

**Российская Федерация
Краснодарский край
Управление по образованию и науке администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
гимназия № 8 города Сочи**

СОГЛАСОВАНО

на заседании управляющего
совета Бюджетного учреждения
МОБУ гимназии № 8
28 августа 2023г.

_____ Р. Ю. Паламарчук

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МОБУ гимназии № 8
(протокол от 28.08.2023г. № 1),
приказом от 28.08.2023г. № 436

Директор _____ И.В. Никитин



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ФГОС-2009 + ФОП НОО)**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
гимназии № 8 города Сочи**

(срок освоения программы – 4 года)

Оглавление

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.....	16
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.....	22
1.2.2. Предметные результаты.....	30
1.2.2.1. Русский язык	30
1.2.2.2. Родной язык (русский)	43
1.2.2.3. Литературное чтение	46
1.2.2.4. Литературное чтение на родном языке (русском)	53
1.2.2.5. Иностранный язык (английский).....	56
1.2.2.6. Математика.....	61
1.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики.....	69
1.2.2.8. Окружающий мир	76
1.2.2.9. Изобразительное искусство	83
1.2.2.10. Музыка	102
1.2.2.11. Технология	110
1.2.2.12. Физическая культура	123
1.2.2.13. Кубановедение	125
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	129
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	148
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....	148
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности.....	167
2.2.1. Общие положения.....	167
2.2.2. Основное содержание учебных предметов	170
2.2.2.1. Русский язык	170
2.2.2.2. Родной язык (русский)	203
2.2.2.3. Литературное чтение	204
2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке (русском)	242
2.2.2.5. Иностранный язык (английский).....	244
2.2.2.6. Математика.....	248
2.2.2.7. Окружающий мир	276
2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.....	314
2.2.2.9. Изобразительное искусство	322
2.2.2.10. Музыка	344
2.2.2.11. Технология	370
2.2.2.12. Физическая культура	385
2.2.2.13. Кубановедение	387
2.2.2.14. Основное содержание курсов внеурочной деятельности	390
2.3. Рабочая программа воспитания	437
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	458
2.5. Программа коррекционной работы.....	489
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	497
3.1. Учебный план начального общего образования.....	497
3.2. План внеурочной деятельности.....	504
3.3. Календарный учебный график.....	514
3.4. Календарный план воспитательной работы	518
3.5. Условия реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС	521

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ гимназии №8 (далее – ООП НОО) определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП НОО МОБУ гимназии №8 разработана педагогическим коллективом МОБУ гимназии №8 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), образовательных потребностей и запросов обучающихся начального звена гимназии.

ООП НОО реализуется МОБУ гимназией №8 через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого гимназией.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации программы начального общего образования гимназией определяются самостоятельно.

ООП НОО гимназии №8 содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема основной образовательной программы начального общего образования.

Содержание ООП НОО МОБУ гимназии №8 отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы

начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- рабочую программу воспитания;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Учебный план общего образования и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования в МОАУ гимназии №8 разработана в соответствии со Стандартом и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО МОБУ гимназии №8 обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленным Стандартом.

В период каникул используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе МОБУ гимназии №8.

МОБУ гимназия №8, как образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в образовательной организации;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МОБУ гимназии №8.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации программы начального общего образования МОБУ гимназии №8, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования МОБУ гимназии №8 является обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, т.е. обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, готовности выпускника начальной школы к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МОБУ гимназией №8 основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

-формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

-обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младше-

го школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Центрального района г. Сочи.

В соответствии со Стандартом при получении начального общего образования осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

ООП НОО гимназии №8 основывается на Стандарте, который обеспечивает:

- равные возможности получения качественного начального общего образования;

- духовно-нравственного развитие и воспитание обучающихся при получении начального общего образования, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества;

- преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

- единство образовательного пространства Российской Федерации;

- демократизацию образования и всей образовательной деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- формирование критериальной оценки результатов освоения обучающимися ООП НОО, деятельности педагогических работников, организации, осуществляющей образовательную деятельность, функционирования системы образования в целом;

- условия для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов

В основе реализации ООП НОО МОБУ гимназии №8 лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения

демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Основными принципами обучения являются:

- принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития. Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка;

- принцип целостности образа мира связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями;

-принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию);

-принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников. Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым);

-принцип прочности и наглядности реализуется через рассмотрение общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи) и от понимания общего (постижение закономерности) к частному (конкретное наблюдение). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД;

-принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу;

-принцип культуросообразности предполагает предоставление учащемуся для познания лучших объектов культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что обеспечивает и Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования) подразумевает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений между обучающими и обучающимися; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности. В начальной школе используются разные формы организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парную, групповую, общую коллективную). Интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника. Преемственность и перспективность обучения. В образовательной организации уже установились преемственные связи методической системы обучения с дошкольным, а также основным звеном образования. Осуществляется деятельность по подготовке детей к школе, развитию у них произвольного поведения, внимания, умения сотрудничать, предпосылок учебного труда. В школе ведется всесторонняя работа по пропедевтике изучения предметов основной школы. Критерием этой работы являются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

ООП НОО МОБУ гимназии №8 сформирована с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения, так как начальная школа-особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка-с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осу-

ществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учтены характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ООП НОО МОБУ гимназии №8 учтен существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

При реализации ООП НОО МОБУ гимназии №8 используются следующие подходы:

- образовательная деятельность является совокупностью образовательного процесса, воспитательного процесса, дополнительного образования и со-мообразования обучающихся;

-класс организуется как учебный коллектив, решающий общие образовательные задачи, внутри которого существует определенное распределение обязанностей;

-результат реализации образовательной программы гимназии оценивается по достигнутым образовательным результатам каждым учеником;

-совершенствование в образовательном процессе методик, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса, использование технологий, направленных на освоение обучающимися универсальных способов деятельности;

-учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Состав участников образовательных отношений:

-обучающиеся (не младше 6,5 лет);

-родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;

-педагогические работники МОБУ гимназии №8;

-администрация МОБУ гимназии №8;

-учредитель.

Программа адресована:

-обучающимся и родителям:

-для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательной организации по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

-для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

учителям:

-для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

- администрации и учредителю:

-для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися ООП НОО;

-для регулирования взаимоотношений субъектов образовательной деятельности.

ООП НОО МОБУ гимназии №8 опирается на возрастные особенности младших школьников. В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации младший школьный возраст в настоящее время охватывает период с 6,5 до 11 лет. Для реализации ООП НОО в МОБУ гимназии №8 определяется нормативный срок – 4 года.

При поступлении в школу изменяется ведущая деятельность ребёнка: переход к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой). Эта деятельность носит общественный характер и является социальной по содержанию. Ученик начальной школы осваивает новую социальную позицию, расширяет сферу взаимодействия с окружающим миром, развивает потребность в общении, познании, социальном признании и самовыражении, принимает и осваивает новую социальную роль ученика, которая в определении нового образа школьной жизни и перспектив личностного и познавательного развития. У школьника формируются основы умения учиться и способности.

К организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе; с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности; с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно - логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, основания и способы действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

1.1.3. Общая характеристика ООП НОО МОБУ гимназии №8

В основе реализации ООП НОО МОБУ гимназии №8 лежит использование концептуальных положений и части учебно-методического комплекса системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова и образовательной системы «Начальная школа XXI века».

На этапе начального общего образования это даёт возможность поставить следующие стратегические цели:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье и безопасность учащихся, обеспечить их эмоциональное благополучие;

-развить творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранить и поддержать индивидуальность каждого ребенка;

-сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления и сознания; помочь им приобрести опыт осуществления различных видов деятельности;

-создать педагогические условия, обеспечивающие не только успешное образование на данном уровне, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие уровни образования и во внешкольную практику; -помочь школьникам овладеть основами различных видов грамотности (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, визуально-художественной, языковой, математической, естественнонаучной, технологической);

-дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

По концептуальным положениям системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова обучение строится в соответствии с тремя базовыми принципами:

-предметом усвоения являются общие способы действия-способы решения класса задач. С них начинается освоение учебного предмета. В дальнейшем общий способ действия конкретизируется применительно к частным случаям. Программы учебных предметов устроены так, что в каждом последующем разделе конкретизируется и развивается уже открытый способ действия. Такой подход позволяет «сэкономить» детское время, сделать обучение более эффективным за счет сокращения времени на отработку решения большого круга частных задач, и, главное, обеспечить усвоение учебного материала через его понимание, а не многократное повторение и заучивание;

-освоение общего способа ни в коем случае не может быть его сообщением – информацией о нем. Оно должно быть выстроено как учебная деятельность, начинающаяся с предметно-практического действия. Реальное предметное действие в дальнейшем свертывается в модель-понятие. В модели общий способ действия зафиксирован в «чистом виде». Такой способ организации образовательного процесса ориентирован в большей мере на детское действие, что повышает познавательную активность младших школьников во время учебных занятий, делает обучение по-настоящему деятельностным и интересным, в конечном счете, работает на сохранение психического и физического здоровья детей;

-ученическая работа строится как поиск и проба средств решения задачи.

Поэтому суждение ребенка, отличающееся от общепринятого, рассматривается не как ошибка, а как проба мысли.

В соответствии с основными целями основной образовательной программы результаты образования выпускников гимназии, обучающихся по концептуальным положениям системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова, при получении начального общего образования представлены через:

- предметные грамотности (предметные результаты) в виде уровня освоения культурных (т.е. исторически сформировавшихся в человеческой культуре) средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжать обучение на последующих уровнях общего образования;

- универсальные учебные действия, лежащие в основании ключевых компетентностей (метапредметные результаты), которые в начальной школе проявляются в умении учиться (учебная грамотность), в учебном сотрудничестве (коммуникативная грамотность), в информационной грамотности;

- социальный опыт (личностные результаты), который обучающийся приобретает как в учебной деятельности, так и в общественно-полезной внеучебной практической деятельности.

Особенности системы образовательной системы «Начальная школа XXI века» состоят в следующем:

- развитие личности школьника, формирование учебной деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.

- приоритет проблемно-исследовательской деятельности, основанной на инициативе и самостоятельности школьников.

- реализация дифференцированного подхода, позволяющего учитывать темп продвижения учащегося, корректировать возникающие трудности, обеспечивать поддержку его способностей.

- усиление внимания к творческой деятельности, направленной на формирование креативного мышления и воссоздающего воображения.

- обучение строится на высоком эрудиционном и культурологическом фоне, что обеспечивает готовность к самообразованию.

1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Внеурочная деятельность на уровне начального общего образования:

- обеспечивает благоприятную адаптацию ребёнка к школе;

- создает благоприятные условия для развития ребёнка;
- оптимизирует учебную нагрузку обучающихся;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность организуется в форме оптимизационной модели (оптимизация всех внутренних ресурсов гимназии) по направлениям развития личности (спортивно- оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Компонентом внеурочной деятельности являются ежемесячные мероприятия по программе воспитательной работы, включающие внутриклассные, общешкольные и городские мероприятия, которые включены в общую годовую циклограмму. Подготовка к участию и участие в мероприятии позволяют ребенку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребенка в мероприятиях осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями в таких формах как экскурсии, кружки, секции, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и других видах деятельности

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

-личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

-метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО

Основными характеристиками личности, достигаемыми на протяжении младшего школьного возраста, являются:

- смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей на ее базе развиваются важные учебные навыки и компетентности);

- формирование системы учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);

- выносливость, произвольность и трудоспособность, позволяющие осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;

- эмоциональность, впечатлительность, отзывчивость и уравновешенность (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);

- приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений;

- усиление роли самооценки младшего школьника: формирование ее на основе того, как оценивают его «значимые другие», которыми являются, прежде всего, взрослые (особенно учитель).

Полноценным итогом начального обучения являются желание и умение учиться, а также основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения. Эти же требования заложены в реализуемой в гимназии дидактической системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова.

Таким образом, результаты начального образования можно представить как:

- предметные и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе;

- умение учиться-способность к самоорганизации с целью решения учебных задач;

-индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития-эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО в системе образовательной программы «Школа XX века»

Личностные результаты обучения отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к окружающему миру, личностные качества. Они не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу. Вместе с тем учитель должен обращать внимание на то, как происходит формирование личностных универсальных учебных действий, особенно тех, которые представлены в ФГОС НОО, оценивать изменения, происходящие в разных сферах личности школьника: учебно-познавательных мотивах; взаимоотношениях со сверстниками; гражданской идентичности (отнесение себя к семье, народу, национальности, вере); уровне рефлексивных качеств (уважение к другому мнению, личная ответственность, самооценка) и др.

Личностные результаты учащегося фиксируются учителем в двух документах: характеристике ученика и его портфолио. Характеристика, которая выдаётся выпускнику начальной школы, должна отражать его отличительные индивидуальные особенности, не только связанные с освоением учебных предметов (успеваемость), но и раскрывающие черты его характера, личностные качества.

Характеристика может включать в себя следующие позиции:

-оценка успеваемости учащегося, его достижения в изучении учебных предметов, возможные трудности усвоения отдельного программного материала;

-уровень сформированности учебно-познавательной мотивации, отношения к учебной деятельности; учебная самостоятельность и инициативность (высокий, средний/достаточный, низкий);

-взаимоотношения с одноклассниками, уровень сформированности лидерских качеств, участие в совместной деятельности, наличие друзей в классе; отношение других детей к учащемуся.

Предметные результаты обучения представлены в содержании программ отдельных предметов и курсов по каждому классу.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через умения и универсальные учебные действия. В соответствии с ФГОС НОО они отражают базовый уровень планируемых результатов и могут быть выстроены по следующим позициям.

1. Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче:

- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- выбор и использование целесообразных способов действий;
- определение рациональности (нерациональности) способа действия.

2. Планирование, контроль и оценка учебных действий. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии:

- составление плана пересказа учебно-познавательного текста;
- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной);
- адекватная самооценка выполненной работы;
- восстановление нарушенной последовательности учебных действий.

3. Использование знаково-символических средств представления информации:

- чтение схем, таблиц, диаграмм;
- представление информации в схематическом виде.

4. Овладение логическими действиями и умственными операциями:

- выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака, лежащего в основе классификации;
- установление причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

5. Речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий:

- составление текста-рассуждения;
- выбор доказательств для аргументации своей точки зрения;
- использование обобщающих слов и понятий.

6. Смысловое чтение:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной и письменной формах.

7. Различные способы поиска и использования информации:

- поиск значения слова по справочнику;
- определение правильного написания слова;
- «чтение» информации, представленной разными способами.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств-стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно- познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
 - определять тему и главную мысль текста;
 - делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
 - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
 - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
 - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
 - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
 - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
 - работать с несколькими источниками информации;
 - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (мета-предметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые

данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке (русском); набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- редактировать тексты;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете);

Выпускник получит возможность научиться:

-грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;

Выпускник получит возможность научиться:

-представлять данные;

Планирование деятельности, управление и организация (во внеурочной деятельности)

Выпускник научится:

-создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

-моделировать объекты и процессы реального мира.

1.2.2. Предметные результаты

1.2.2.1. Русский язык

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения,

осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Русский язык

(учебно-методический комплекс авторов- С. В. Ломакович, Л.И. Тимченко, букварный период - В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова)

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них бу-

дуг сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка-фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Личностными результатами являются:

- осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее языку, к культуре народа и его истории, к родной природе, к другим народам, населяющим страну, и их языкам, а также в желании изучать родной язык, овладевать богатствами, в том числе средствами и правилами языкового общения, в бережном отношении к нему;

- осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, сотрудничества и взаимопомощи, уважительного отношения к языку и культуре своего и других народов;

- овладение культурой языкового поведения как элементом общей культуры человека, усвоение правил языкового общения со взрослыми, свер-

стниками и младшими детьми в сообществах разного типа (класс, школа, семья, общественные места и пр.);

-способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию.

Метапредметными результатами являются:

-способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;

-способность к поиску, оцениванию и использованию информации, представленной в текстовых и разнообразных знаковых формах (схемах, таблицах и пр.);

-способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей языковых единиц и языковых отношений, работать с моделями изучаемых единиц и явлений языка;

-способность создавать учебные тексты-описывать и характеризовать факты изучаемой предметной области (единицы языка и языковые явления), результаты своей исследовательской и практической деятельности;

-способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Предметными результатами являются:

Выпускник научится:

-первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

-осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения,

-позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

-понимание языка как системы единиц, являющейся важнейшим средством человеческого общения, сформированность основных понятий науки о языке;

-освоение средств и способов научно-познавательной деятельности: выявление существенных признаков единиц языка и речи, а также характера отношений между ними (нахождение, сравнение, классификация и т. п.); представление единиц языка и речи через совокупность их признаков и свойств;

-упорядочение, группировка и надлежащее предъявление результатов анализа;

-овладеет первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

-научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

-сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

-получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слово, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами;

-способность оценивать и контролировать действия с единицами языка и речи;

-получит достаточный уровень знаний о системе русского языка и его структуре, умение использовать эти знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умение осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках (объяснение учителя, учебник, дополнительная литература, словари), анализировать эту информацию и обобщать ее;

-сможет участвовать в диалоге в ситуации учебного и повседневного общения, высказывать и аргументировать собственную точку зрения, строить беседу с учетом адресата и ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета и правил общения; создавать несложные монологические высказывания на доступные темы, составлять несложные письменные тексты в форме повествования, описания и рассуждения;

-умеет записывать текст в соответствии с изученными орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и, другими справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;

-овладение разными видами речевой деятельности; овладение нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими) и правилами речевого этикета; умение применять орфографические и пунктуационные правила (в объеме изученного);

-сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы учащихся (постановка учебной или учебно-практической задачи, анализ условий задачи, нахождение адекватного способа решения этой задачи, действия и контроля, самоконтроля и оценки).

Выпускник получит возможность научиться:

-формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

-понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

-сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

-овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

-умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

-овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка в основной школе.

Содержательная линия «Система языка»		
Раздел «Фонетика и графика»		
<u>Выпускник научится:</u>	<u>Выпускник</u>	<u>получит возможность</u>

• различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; • знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.	<u>научиться</u> (в содержании выделено курсивом): • проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов; • пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
Раздел «Орфоэпия»	
	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); • находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).
Раздел «Состав слова (Морфемика)»	
<u>Выпускник научится:</u> • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу; - использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.
Раздел «Лексика»	
<u>Выпускник научится:</u> • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря; • подбирать синонимы для устранения	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • различать употребление в тексте слов в

ния повторов в тексте.	<i>прямом и переносном значении (простые случаи);</i> • <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i> • <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i>
<i>Раздел «Морфология»</i>	
<u>Выпускник научится:</u> • определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; • определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; • определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение; • с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • <i>проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i> • <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i>
<i>Раздел «Синтаксис»</i>	
<u>Выпускник научится:</u> • различать предложение, словосочетание, слово; • устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; • классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; • определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; • находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; • выделять предложения с одно-	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • <i>различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;</i> • <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i> • <i>различать простые и сложные предложения.</i>

родными членами.	
<i>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</i>	
<u>Выпускник научится:</u> • применять правила правописания (в объёме содержания курса); • определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; • безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; • писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; • проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; • подбирать примеры с определённой орфограммой; • при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; • при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.
<i>Содержательная линия «Развитие речи»</i>	
<u>Выпускник научится:</u> • оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); • выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; • самостоятельно озаглавливать текст; • составлять план текста; • сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.	<u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • создавать тексты по предложенному заголовку; • подробно или выборочно пересказывать текст; • пересказывать текст от другого лица; • составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; • анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; • корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; • анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); • соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и дру-

Русский язык (учебно-методический комплекс авторов-С. В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова)

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Содержательная линия «Система языка» (уроки блока «Как устроен наш язык»)

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

-различать звуки и буквы;

-характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

-знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

-выделять в словах слоги;

-проводить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму и оценивать правильность проведения данного вида разбора слова.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится:

-выделять в словах слоги;

-проводить фонетический разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму и оценивать правильность проведения данного вида разбора слова.

Выпускник получит возможность научиться:

-соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

-различать: изменяемые и неизменяемые слова; родственные (однокоренные) слова и формы слова; однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

•находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

-устанавливать способ словообразования слова (в объёме программы);

-разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

-выявлять слова, значение которых требует уточнения;

-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов;
- различать однозначные и многозначные слова;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- опознавать фразеологизмы, различать фразеологизмы и слова.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- различать знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи;
- кратко характеризовать: грамматические признаки имён существительных - род, число, падеж, склонение; грамматические признаки имён прилагательных-род, число, падеж; грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как: личные местоимения, наречия, имена числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать с помощью смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные члены предложения;

-выявлять в предложениях однородные члены.

Выпускник получит возможность научиться:

-различать второстепенные члены предложения-определения, дополнения, обстоятельства;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация» (уроки блока «Правописание»)

Выпускник научится:

-применять правила правописания (в объёме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарию;

-безошибочно списывать текст объёмом 80-95 слов;

-писать под диктовку тексты объёмом 75-85 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

-проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

-подбирать примеры слов с определённой орфограммой;

-осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи» (уроки блока «Развитие речи»)

Выпускник научится:

-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы);

-выражать и аргументировать собственное мнение с учётом ситуации общения;

-озаглавливать текст;

-составлять план текста;

-сочинять письменные тексты для конкретных ситуаций общения (в объёме изученного).

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.2.2. Родной язык (русский)

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков вы-

бора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты:

-осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

-осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

-осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

-распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

-обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты

Учащиеся научатся:

-понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;

-планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

-с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;

-овладеют начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Познавательные результаты

Учащиеся научатся:

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты

Учащиеся научатся:

-слушать собеседника и с помощью учителя, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения

Предметные результаты:

Учащиеся при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее» научатся:

-отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги)

-распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

-использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;

-составлять «Словарь в картинках»

-понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

при реализации содержательной линии «Язык в действии» научатся:

-составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове;

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

-различать изменение смысла слова в зависимости от места ударения в слове;

при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста» научатся:

-различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

-владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-с помощью учителя доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака под руководством учителя;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);

-использовать с помощью учителя учебные толковые словари для определения лексического значения слова.

1.2.2.3. Литературное чтение

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Литературное чтение (учебно-методический комплекс авторов-
Е. И. Матвеева)**

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

-осознание себя членом многонационального российского общества и государства;

-осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;

-становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;

-формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

-развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;

-формирование культуры диалоговых отношений с взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

-установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:

Познавательные результаты

Ученик научится:

-находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);

-сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

-устанавливать причинно следственные связи между словами, поступками персонажей;

-строить рассуждения на основе установленных причинно следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;

-использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;

-классифицировать объекты на основе заданного параметра;

-определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.

Регулятивные результаты

Ученик научится:

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать и проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;
- высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;
- определять границы собственного знания / незнания.

Коммуникативные результаты

Ученик научится:

- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа сопровождением);

-владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;

-сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);

-учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;

-проявлять интерес к разным точкам зрения;

-аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;

-создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;

-создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео, аудиозаписи. **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» являются:

1.В речевой и читательской деятельности овладение способами:

-синтагматического (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового) чтения вслух; чтения про себя;

-анализа и интерпретации произведений разной жанрово видовой специфики;

-сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

-самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;

-различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического и лирического родов литературы;

-определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

-разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения;

-пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включением описания персонажа, его поступков, диалога;

-создания в ходе групповой работы сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;

-самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;

-ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронные журналы «Кукумбер», «Литературные пампасы», «Библио Гид» и др.);

-выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;

-создания нового текста по модели, теме, предложенной проблеме, по выбору;

-создания монологического высказывания;

-формулирования ответов на вопросы в диалоге и на письме.

2.В области «Литературоведческая пропедевтика» овладение:

-опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;

-умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;

-способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;

-способами нахождения изобразительных средств языка (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, звукопись) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;

-способами характеристики персонажей, их поступков;

-способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;

-способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;

-способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

3.В творческой деятельности учащиеся научатся:

-создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);

-редактировать собственный текст;

-интерпретировать произведение: интонировать, читать по ролям, драматизировать, иллюстрировать, прогнозировать, создавать «виртуальный» мультфильм и др.;

-создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;

-создавать презентации по результатам исследования произведений;

-проектировать свою деятельность.

Литературное чтение (учебно-методический комплекс авторов- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова)

Личностные результаты развития младшего школьника должны отражать:

-осознание школьником важности процесса обучения;

-понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

-осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;

-осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира;

-духовно-нравственное развитие личности;

-формирование культуры общения;

-формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать;

-развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

-формирование ценностного представления о человеке и мире;

-развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Метапредметные результаты развития младшего школьника должны отражать:

-формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения;

-освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее ре-

ализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими операциями (установление причинно - следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод);

- развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих;

- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

Предметные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства;

-формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;

-развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий);

-развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям;

-овладение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев;

-овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений;

-формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом;

-формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении;

-формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками;

-развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

1.2.2.4. Литературное чтение на родном языке (русском)

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты:

У учащихся будет сформировано:

-положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;

-познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него-к родной культуре.

Учащиеся приобретают опыт:

-внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

-внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

-представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

-отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты:

Учащиеся научатся:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

-работать по предложенному учителем плану.

Познавательные результаты:

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты

Коммуникативные результаты:

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;

-знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;

-оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;

-узнавать сюжет по иллюстрациям;

-приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

-различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)

-понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Учащиеся получают возможность научиться:

-соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);

-с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;

-высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;

-пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;

-выделять рифмы в тексте стихотворения;

-чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

-с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета)

1.2.2.5. Иностранный язык (английский)

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В результате изучения иностранного языка при получении

начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

-сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и

письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

-будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

-сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

-участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

-составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

-рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

-составлять краткую характеристику персонажа;

-кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

-понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

-воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

-использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

-соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

-читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

-читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

-читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

-догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

-не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

-выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

-писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);

-писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

-в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

-составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

-заполнять простую анкету;

-правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

-воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

-пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

-списывать текст;

-восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*;

личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.2.6. Математика

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

- 1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Математика (учебно-методический комплекс авторов-В.В.Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г.Микулина, О.В.Савельева)

Личностными результатами изучения курса «Математика» являются:

- познавательный интерес, установка на поиск способов решения математических задач;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления события, факта);
- способность характеризовать собственные знания, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть решены;
- критичность мышления.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» являются:

- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
- осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Математика» являются:

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- способность выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

-научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

-овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

-научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

-получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

-познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

-приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

-устанавливать закономерность-правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

-группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

-классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

-читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм-грамм; час-минута, минута-секунда; ки-

лометр-метр, метр-дециметр, дециметр-сантиметр, метр-сантиметр, сантиметр-миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

-выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

-выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

-вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

-выполнять действия с величинами;

-использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

-проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

-устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

-решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

-решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

-оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

-решать задачи в 3—4 действия;

-находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

-распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

-выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

-использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

-распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

-соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

-распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

-измерять длину отрезка;

-вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

-оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

-вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

-читать несложные готовые таблицы;

-заполнять несложные готовые таблицы;

-читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

-читать несложные готовые круговые диаграммы;

-достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

-сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

-понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если..., то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

-составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

-распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

-планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

-интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

В процессе изучения курса «Математика» развиваются такие общеучебные умения ребенка, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критерияльно и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Математика (учебно-методический комплекс авторов Л.Г.Петерсон) Содержание курса математики обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

-становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству; развитие морально-этических качеств личности, адекватных полноценной математической деятельности;

-целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;

-принятие социальной роли «ученика», осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция;

-освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций;

-мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;

-установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как «рабочей» ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Метапредметные результаты:

-умение выполнять пробное учебное действие, в случае его неуспеха грамотно фиксировать свое затруднение, анализировать ситуацию, выявлять и конструктивно устранять причины затруднения;

-освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта;

-умение контролировать и оценивать свои учебные действия на основе выработанных критериев в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-способность к использованию знаково-символических средств математического языка и средств ИКТ для описания и исследования окружающего мира (представления информации, создания моделей изучаемых объектов и процессов, решения коммуникативных и познавательных задач и др.) и как базы компьютерной грамотности;

-овладение различными способами поиска (в справочной литературе, образовательных Интернет-ресурсах), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением;

-формирование специфических для математики логических операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям), необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе; развитие логического, эвристического и алгоритмического мышления;

-овладение навыками смыслового чтения текстов;

-освоение норм коммуникативного взаимодействия в позициях «автор», «критик», «понимающий», «организатор», «арбитр», готовность вести диалог, признавать возможность и право каждого иметь свое мнение, способность аргументировать свою точку зрения;

-умение работать в паре и группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; стремление не допускать конфликты, а при их возникновении — готовность конструктивно их разрешать;

-начальные представления о сущности и особенностях математического знания, истории его развития, его обобщенного характера и роли в системе знаний;

-освоение базовых предметных и межпредметных понятий (алгоритм, множество, классификация и др.), отражающих существенные связи и отношения между объектами и процессами различных предметных областей знания;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты:

-освоение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

-использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

-овладение устной и письменной математической речью, основами логического, эвристического и алгоритмического мышления, пространственного воображения, счета и измерения, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов (схемы, таблицы, диаграммы, графики), исполнения и построения алгоритмов;

-умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, составлять числовые и буквенные выражения, находить их значения, решать текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, исполнять и строить алгоритмы, составлять и исследовать простейшие формулы, распознавать, изображать и исследовать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами и графиками, множествами и цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

-приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

-приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

-приобретение первоначальных навыков работы на компьютере.

1.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Выпускник научится:

-раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

-ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

-на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

-излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

-соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

-развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

-устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

-выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

-акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Выпускник научится:

-раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

-на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

-излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

-соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

-развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

-устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

-выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

-акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

-формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

-первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

-осознание ценности человеческой жизни.

Основы православной культуры (учебно-методический комплекс авторов- А. В. Кураев)

Личностные результаты:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

-формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;

-воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

-владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

-знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России.

-знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе.

-формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России.

-осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Основы светской этики (учебно-методический комплекс авторов-А.И. Шемшурина)

Личностные результаты:

-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее-ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; -определение общей цели и путей её достижения; формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в культуре России;

-становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

-осознание ценности человеческой жизни.

1.2.2.8. Окружающий мир

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Окружающий мир

(учебно-методический комплекс авторов-Е.В.Чудинова, Е.Н. Букварева)

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет осно-

вой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и

извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

-использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

-использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

-обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

-определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

-осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

-пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

-выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

-планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

-узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Краснодарский край и столицу края-г. Краснодар;

-различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

-используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

-оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

-осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

-ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

-наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах гимназии, социума, этноса, страны;

-проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

-определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

-осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;

-осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре и истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

-установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах).

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

-способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;

-осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.);

-использовать знакосимволические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

-описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

-реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;

-опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;

-освоение средств и способов научно познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

Окружающий мир (учебно-методический комплекс авторов-Н. Ф. Виноградова)

Изучение предмета «Окружающий мир» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественнонаучного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами.

Первая относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребёнка как школьника:

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с её участниками.

Другая группа личностных результатов передаёт социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учётом изменений среды обитания.

Метапредметные результаты: интеллектуальные, регулятивные и коммуникативные действия:

- интеллектуальными действиями понимается способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательство и др.);
- под регулятивными действиями понимается владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

-под коммуникативными действиями понимается способность в связанной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего образовательных задач:

-осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

-обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;

-овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдение, опыт, эксперимент, измерение);

-использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

-расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

1.2.2.9. Изобразительное искусство

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1)сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Изобразительное искусство (учебно-методический комплекс авторов-Ю.А.Полуянов)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решению новых задач;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

-развитие этических чувств-стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, своей собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языке;

-выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнера;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты изучения учебного курса:

-овладеют компетенциями восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

-научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

-будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве -любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды и жанры пластических искусств (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), понимать их специфику;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изобража-

ющие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

- овладеть элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ. конструировании),

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;

- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты;

- осуществлять в контролируемом Интернете поиск сайтов, посвященных художественному и прикладному творчеству, включая сайты, созданные музеями России.

Краски и цвет.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художе-

ственные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании, в том числе на компьютере;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, живых существ и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики, в том числе используя готовые фрагменты изображений (аппликацию).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания. '~ выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и жизни, отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

-передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая к нему свое отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, явлений действительности;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, делать фотографии, снимать видео-сюжеты, выражая в них свои эмоции;

-изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы (в том числе снимать натурную мультипликацию как цепочку многофигурных композиций).

Изобразительное искусство (учебно-методический комплекс авторов- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская)

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

Выпускник научится:

-целостное, гармоничное восприятие мира;

-интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-способность формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы средствами изобразительного искусства;

-учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу и способам его творческого освоения;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной художественно-творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль, и оценка своего творческого продукта (результата);

-чувство патриотизма, сопричастности и гордости за свою Родину и народ, историю и культуру России, осознание гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, своего «Я» как представителя народа и гражданина России;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственной творческой деятельности и поступков, так и творчества, и поступков окружающих людей;

-развитие этических чувств-стыда, вины, совести, ответственности как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность научиться:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов, в том числе в области изобразительного искусства;

-устойчивой учебно-познавательной мотивации изучения и познания искусства;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к учению и творчеству;

-адекватного понимания причин успешности или неуспешности своей учебной деятельности в освоении искусства;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки своей социальной роли как «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности (моральных, нравственных), в общении со сверстниками;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

-осознанных эстетических предпочтений и ориентации на искусство и творческую деятельность как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в освоении нового содержания учебного материала в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять работы в соответствии с требованиями и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;
- проводить самостоятельные исследования;
- планировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера допущенных неточностей, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного творческого результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и родном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- сотрудничать с учителем в создании творческого продукта, ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, творческую;
- проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения творческих задач;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной форме;

-передавать в творческой работе настроение;

-вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их;

-передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (музыкальных, литературных произведений, произведений разных видов искусства);

-предлагать разнообразные способы решения творческих задач;

-основам смыслового восприятия художественных произведений в разных видах искусства (музыке, литературе, изобразительном искусстве), выделять существенное и значимое;

-осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию);

-проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-переносить знания с одного предмета искусства на другой;

•строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять выбор оригинальных способов решения творческих задач в зависимости от конкретных условий;
- совершать самостоятельные осмысленные действия по соединению (синтезу) целого из частей, самостоятельно предлагать способы завершения;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания для осуществления указанных логических операций, и на основании этого строить свои логические рассуждения;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами работы художественными материалами и инструментами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые и художественно-выразительные, средства в решении проблем (в том числе сопровождая монолог аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;
- работать индивидуально, в составе группы, в коллективе;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнёра в общении и коллективном творческом действии;
- участвовать в коллективных творческих работах, обсуждениях, в том числе по результатам посещения музеев и выставок;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности;
- задавать вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

-учитывать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения совместной деятельности;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Язык изобразительного искусства

Выпускник научится:

-создавать элементарные плоскостные и объёмные композиции на заданную тему;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;

-работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;

-выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;

-создавать образы природы и человека средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства;

-передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры человека, характерные черты его внешнего облика, одежды, украшений;

-выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе-больше, дальше-меньше; загромождение; композиционный центр);

-понимать форму как одно из средств выразительности;

-отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

-видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;

-использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;

-передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;

-использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;

-создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;

-изображать объёмные тела на плоскости;

-понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

-приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;

-понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

-понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

-использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы.

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

-передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

-видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;

-понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;

-активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

-создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;

-переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

-работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством, и знанием специфики современного дизайна;

Значимые темы искусства

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

-решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта- природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.-в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.2.10.Музыка

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Музыка (учебно-методический комплекс авторов-В. В. Алеев, Т. И. Наumenко, Т. Н. Кичак)

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических компо-

зий, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного Краснодарского края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать

активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни МОБУ гимназии №8, города Сочи, Краснодарского края.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка (учебно-методический комплекс авторов- Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина)

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Краснодарского края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной,

-понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмо-

ционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного Краснодарского края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

1.2.2.11.Технология

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Технология (учебно-методический комплекс авторов-Ю.А.Полуянов)

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-принимать и сохранять учебную задачу;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать

предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, своей собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языке;

-выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

-задавать вопросы;

-контролировать действия партнера;

-использовать речь для регуляции своего действия;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты изучения учебного курса:

- овладеют компетенциями восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве -любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный

взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; познакомятся с изобразительными возможностями компьютера (растровый и графический редакторы), а также с возможностями использования в творчестве других средств ИКТ: фото- и видеокамеры, графического планшета.

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды и жанры пластических искусств (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство), понимать их специфику;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

-овладеть элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ. конструировании), а также в специфических формах худ. деятельности, связанных с применением ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, мультипликация...);

-знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и техники;

-компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

-видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

-высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих человека, природу и окружающую жизнь, реальные и фантастические сюжеты;

-осуществлять в контролируемом Интернете поиск сайтов, посвященных художественному и прикладному творчеству, включая сайты, созданные музеями России.

Скульптурная лепка.

Выпускник научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании, в том числе на компьютере;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, живых существ и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики, в том числе используя готовые фрагменты изображений (аппликацию).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания. '~ выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и жизни, отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая к нему свое отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, явлений действительности;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, делать фотографии, снимать видеосюжеты, выражая в них свои эмоции;

- изображать композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы (в том числе снимать натурную мультипликацию как цепочку многофигурных композиций).

Технология (учебно-методический комплекс авторов: Е. А. Лутцева и др.)

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в Краснодарском крае традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность-и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно - историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как Краснодарского края, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

3.Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4.Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини - зарядку);

—пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

—пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.2.12.Физическая культура

Предметные результаты ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, отражают:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Физическая культура (учебно-методический комплекс авторов- В. И. Лях)

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 1-4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей и ценностей;

- формирование установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоци-

ональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

-овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.2.2.13. Кубановедение

В ходе реализации программы «Кубановедение» (учебно-методический комплекс авторов: Е.Н. Ерёменко, Н.М. Зыгина и др.) на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;

- воспитательного эффекта-того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

Первый уровень результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний:

- о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах;

- об основных исторических событиях, памятных местах, персоналиях;
- о природных, климатических условиях Краснодарского края;
- об основных видах народного прикладного искусства, устном народном творчестве, о литературе Кубани.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с взрослыми - учителями, родителями - как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т. е. в защищённой, дружественной; просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое применение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов предусматривает:

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами;
- формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о своей семье, школе, своём населённом пункте, о природе, которая непосредственно окружает ребёнка;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, ситуаций, исследования своего района;

- на третьем уровне создаются условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими опыта нравственного поведения в семье и школе.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно путём наращивания изучаемой информации, за счёт концентрического построения программы, когда одна и та же тема изучается несколько раз с повышением уровня сложности, с сохранением меры трудности изучаемого материала.

В ходе организации проектной исследовательской деятельности предполагается ориентация на достижение личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты освоения учебной дисциплины «Кубановедение» должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за свою семью;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ракурсе;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;

- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты изучения предмета «Кубановедение» являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана г. Сочи (улицы, района);

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-аргументация своей точки зрения и оценка событий;

-формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;

-освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО МОБУ гимназии №8 по каждому году обучения конкретизированы в рабочих программах учебных предметов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности гимназии и работников гимназии основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – система оценки) предполагает комплексный подход к оценке результатов об-

разования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности. С этой целью система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой гимназией- обучающимися, педагогами, администрацией).

При этом именно внешняя оценка:

- задаёт общее понимание того, что подлежит оценке;
- как-в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку;
- какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т. д.

Внутренняя оценка строится на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя, — на основе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласованность внутренней и внешней оценки повышает доверие к внутренней оценке, позволяет сделать её более надёжной, способствует упрощению различных аттестационных процедур. В частности, становится возможным использовать накопленную в ходе текущего образовательного процесса оценку, представленную, например, в форме портфеля достижений, для итоговой оценки выпускников, для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария к представлению их;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В рамках концепции развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В. Давыдова показано значение оценки-ее мотивационный смысл, влияние на успешность становления и осуществления учебной деятельности, формирование самооценки учащегося. Учебное действие оценки становится основой для развития самооценки ребенка в том случае, если ученик усваивает способности оценки (А.В.Захарова, А.И.Липкина, Е.И.Савонько, Ш.А.Амонашвили). Формирование оценки в учебной деятельности основано на рефлексии учащегося на собственную деятельность, что наилучшим образом может быть организовано в учебном сотрудничестве со сверстниками (Г.А.Цукерман, Л.В.Берцфаи, А.В.Захарова). Оценка формируется на операциональной основе контроля учебной деятельности. Прогностическая оценка направлена на выявление возможностей реализации деятельности и обеспечивает условия адекватного целеобразования, а ретроспективная оценка-возможность про-

анализировать возможные причины неудач и внести соответствующие коррективы в деятельность. В первом классе осуществляется безотметочное обучение. Безотметочное обучение направлено на решение основной задачи развивающего обучения-развитие ребенка в процессе становления его как субъекта разнообразных видов и форм деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему (безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности).

Система контроля и оценки в начальной школе гимназии строится на содержательно- оценочной основе, которая отражает, прежде всего, качественный результат процесса обучения и определяется не только уровнем усвоения обучающимся знаний по предмету, но и уровнем его развития.

Во 2-4 классе обучающиеся оцениваются по стобальной шкале.

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам с учетом:

- предметных знаний: опорные знания учебных предметов - ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний;

- действий с предметным содержанием: предметные действия на основе познавательных УУД; конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности, обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и другие).

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- внутренние мониторинговые работы;
- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- «портфель» ученика;

Основными видами контроля в системе развивающего обучения являются:

- стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся на определенный момент времени, например, начало учебного года;

-прогностический контроль, т.е. «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;

-пооперационный контроль, т.е. контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом, а при отсутствии образца – путем проверки полученного результата на соответствие «здравому смыслу»;

-рефлексивный контроль-контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предметам и основных компонентов учебной деятельности школьников. Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускают сравнения его с другими детьми.

Основными принципами стобалльного обучения являются:

-критериальность

Содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими.

-приоритет самооценки

Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы).

-гибкость и вариативность

Содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, вариативность инструментария оценки и многообразие средств его реализации, многообразие, изучение как индивидуальных, так и групповых, коллективных результатов учебной деятельности.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

Количественная составляющая оценки позволяет выстраивать шкалу индивидуальных достижений обучающихся, сравнивать сегодняшние дости-

жения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериям.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

-естественность процесса контроля и оценки

Контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель такого обучения заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

Внутренние мониторинговые работы составляются заместителем директора по учебно-воспитательной работе уровня начального общего образования или руководителем методического объединения учителей начальной школы. Могут использоваться тексты, имеющиеся в банке диагностических работ гимназии, или издаваемые дидактические материалы, соответствующие УМК развивающей системы Д.Б. Эльконина – В.В.Давыдова, обучающей системы «Школа XXI» и требованиям ФГОС НОО.

Внутренние мониторинговые работы имеют следующую структуру:

-спецификацию, в которой указывается в соответствии с какой программой и по какой теме проводится данная работа, цель работы, проверяемые знания и умения или /и УУД;

-описание каждого задания с указанием проверяемых в нем знаний и умений;

-текст самой работы с оценочным листом.

В оценочном листе перечислены проверяемые в работе умения по предмету, каждое из которых оценивается обучающимся и после него учителем. Оценивается выполнение работы в целом и определяется уровень усвоения знаний и умений по теме. В зависимости от формы работы обучающийся оценивает себя дважды: сначала прогностическая оценка, затем ретроспективная.

Развивающая система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

Для формирования самооценки у обучающихся в учебных предметах (рабочих тетрадях) предусмотрены шкалы для самооценки (линеечки, круги, лесенки и др.). Учитель предлагает детям оценить свою работу, работу другого ребенка или группы детей по определенным критериям (иногда сформулированными самими детьми, в которых они устанавливают, что именно они будут оценивать: красоту выполнения, правильность-соответствие инструкции, умение-владение способом действий и пр.).

У большинства первоклассников действие оценки еще не сформировано. Часто в начале обучения самооценки непомерно завышены (по всем шкалам ребенок ставит себе только самую высокую оценку). Учитель внимательно относится к самооценкам ребенка, мягко корректирует их, выражая свое отношение к тем или иным действиям ребенка, не навязывая свои оценки. Организуя оценочные взаимодействия в классе, например, обсуждение итогов урока (получилось ли построить чертеж, какой текст был сложнее, какой способ действий оказался удобнее и пр.), учитель постепенно формирует адекватную самооценку всех детей, поднимая ее, если она занижена по сравнению с реальными достижениями, направляя детей к более точной оценке своих способов действий, достижений и способностей (более подробно такая системой оценки представлена в книге Г. А. Цукерман «Оценка без отметки»).

Учитель организует формирование у обучающихся операций контроля. Этому помогает введение знаков согласия-несогласия (дети, молча, выражают свое отношение к происходящему в классе определенным жестом). Усилению контроля способствует введение в ход урока специальных провокаций, или «ловушек», — намеренно неправильных учительских ходов. При этом учитель подает «ловушку» незаметно, произнося слова обычным уверенным голосом, иначе дети обнаружат ее не потому, что контролируют содержание, а потому, что изменились интонации голоса учителя. Оценка метапредметных результатов описана в разделе «Планируемые результаты», представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией», а также в методических рекомендациях для учителя. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства для ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;

- логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- выполнения комплексных работ на межпредметной основе.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется и в ходе мониторинговых исследований. К оценке достижений привлекаются психолог, учитель, работающий в этом классе.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. Являясь функционально по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и оказываются важным условием успешности решения обучающимися предметных задач. Достижение метапредметных результатов обес-

печивается за счет основных компонентов образовательной деятельности-учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, английскому языку, окружающему миру, ИЗО, технологии, физической культуры и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Оценка личностных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Планируемые результаты освоения универсальных учебных действий» на уровне начального общего образования.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования.

В рамках системы внутренней оценки (внутри гимназии) проводится ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности. Она проводится специалистом психологом в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в

процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме возрастнo-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов или администрации и при согласии родителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, объединенных в три блока:

-самоопределение-сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося: становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

-смыслообразование-поиск и установление личностного смысла учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, что я не знаю» и стремления к преодолению этого разрыва;

-морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Для представления результатов обучения самому ученику и его родителям предлагается использовать портфолио ученика.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Портфолио индивидуальных образовательных достижений обучающихся начальной школы МОБУ гимназии №8 рассматривается как:

-форма, процесс организации и технологию работы обучающихся с продуктами их собственной учебной, творческой, исследовательской, проектной деятельности;

-инструмент внутренней (внутришкольной) накопительной оценки планируемых результатов образования, направленный на фиксацию, представление и оценку индивидуальных достижений учащегося в ходе учебной и внеучебной (в том числе внешкольной) деятельности, а также комплексного образовательного результата, отражающего способность школьника практически применять приобретенные предметные и метапредметные знания и умения в различных областях жизни и деятельности для решения социально и личностно значимых задач (компетентности);

-форма осуществления социального партнёрства обучающихся, их родителей и педагогов.

Портфолио обучающегося рассматривается как открытый документ, предназначенный для публичной демонстрации в условиях итоговой (по завершению обучения на одном и уровне образования) и промежуточной (четверть, полугодие, год) аттестации ученика, а также в других, предусмотренных законодательством, случаях, требующих демонстрации успешности учащихся.

Место хранения Портфолио определяется по согласованию между учителем, учеником и его родителями (законными представителями). В случае, если местом хранения портфолио избрана школа (класс), ученику и его родителям (законным представителям) обеспечивается свободный доступ к материалам портфолио и предоставляются гарантии сохранности портфолио и отсутствия возможности несанкционированного доступа к материалам портфолио посторонних лиц.

Под внеучебными достижениями понимается приобретение обучающимися личного опыта успешной образовательной, творческой, социально значимой деятельности в рамках:

-реализации индивидуальных и групповых образовательных творческих проектов (работ), не предусмотренных соответствующими образовательными программами в качестве обязательных;

-освоения факультативных курсов, курсов внеурочной деятельности, дополнительных образовательных программ по выбору учащихся;

-деятельности органов самоуправления, предусмотренных уставом гимназии.

Портфолио-обучающегося-это комплекс документов, представляющих совокупность сертифицированных или несертифицированных индивидуальных учебных достижений.

Портфолио служит для сбора информации о продвижении обучающегося в учебной деятельности, для оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего, ос-

нового общего и среднего общего образования, отвечающих требованиям стандарта к основным результатам начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также для представления личности обучающегося при переходе на следующий уровень образования.

Портфолио-отслеживание, учёт и оценивание индивидуальных достижений обучающихся, повышение образовательной активности школьников, создание индивидуального образовательного рейтинга обучающегося, в котором отражены реальные достижения каждого ученика.

Основными задачами применения Портфолио являются:

- поддерживать и поощрять высокую учебную мотивации обучающегося, его активность и самостоятельность;
- систематически вовлекать обучающегося в различные виды деятельности, включая учебную, внеучебную, научную, творческую, спортивную;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся, формировать у них адекватную самооценку;
- формировать у обучающегося умение учиться-ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- создавать ситуацию успеха для каждого ученика;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей обучающегося, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности со школой;
- активно вовлекать обучающихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования;
- обеспечивать преемственности в обучении и развитии школьника.

Портфолио реализует следующие функции образовательной деятельности:

- диагностическую: фиксируются изменения и рост показателей за определенный период времени;
- целеполагания: поддерживает образовательные цели, сформулированные стандартом;
- мотивационную: поощряет детей, педагогов и родителей к взаимодействию в достижении положительных результатов;
- содержательную: максимально раскрывает спектр достижений и выполняемых работ;

-развивающую: обеспечивает непрерывность процесса развития, обучения и воспитания от класса к классу;

-рейтинговую: показывает диапазон и уровень навыков и умений.

Портфолио обучающегося включает следующие основные группы материалов:

-выборка формальных и творческих работ, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий внеурочной деятельности (предметных кружков), реализуемых в рамках образовательной программы гимназии (в том числе в учреждениях дополнительного образования детей);

-выборка материалов текущего (формирующего) оценивания, включающая систематизированные материалы наблюдений учителя за процессом овладения школьниками универсальными учебными действиями и материалы самооценки школьников (оценочные листы, листы саморефлексии);

-материалы, характеризующие достижения учащихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности (познавательной, творческой, конструкторской, социальной, спортивной, трудовой и т.п.).

Портфолио ученика состоит из:

-титульного листа, который содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, контактную информацию и фото ученика (по желанию родителей и ученика) и оформляется педагогом, родителями (законными представителями) совместно с учеником;

- основную часть, которая включает в себя:

-раздел «Мой мир» - помещается информация, которая важна и интересна для ребенка («Мое имя», «Моя семья», «Мои увлечения», «Моя школа»);

-раздел «Мои учебные достижения» - в этом разделе заголовки листов посвящены конкретному школьному предмету. Этот раздел включает в себя мониторинговые, контрольные и итоговые работы по учебным предметам. Также в этом разделе могут присутствовать материалы проектов, отзывы о прочитанных книгах, графиками роста чтения, творческие работы;

-раздел «Моя общественная работа» - все мероприятия, которые проводятся вне рамок учебной деятельности относятся к общественной работе (поручениям), оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему;

-раздел «Мое творчество» - в этот раздел помещаются творческие работы обучающихся: рисунки, сказки, стихи. Если выполнена объемная работа (поделка) можно поместить ее фотографию;

-раздел «Мои достижения» - размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые листы успеваемости

При оформлении Портфолио следует соблюдать следующие требования:

- записи вести аккуратно и самостоятельно;
- предоставлять достоверную информацию;
- в конце года ученик самостоятельно проводит анализ личных достижений в различных видах деятельности и намечает планы действий с учетом имеющихся результатов.

Участниками работы над Портфолио являются обучающиеся, их родители, классный руководитель, учителя-предметники, педагоги-психологи, социальные педагог, педагоги дополнительного образования и администрация школы.

Обучающийся:

-оформляет Портфолио в соответствии с принятой в школе структурой. Все записи ведет аккуратно, самостоятельно и систематически.

Ученик имеет право:

- включать в накопительную папку дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность.
- на изъятие (замену, добавление) по своему усмотрению любого материала, кроме обязательного, без согласования этих действий с учителем и родителями;
- на самостоятельное творческое, отражающее его личность и интересы, оформление Портфолио, включая такие его элементы, как титульный лист и листы-разделители.

Классный руководитель:

- разъясняет назначение и технологию ведения Портфолио, консультирует учеников и родителей по вопросам работы с Портфолио, помогает ранжировать представленные документы, организует презентацию Портфолио;
- осуществляет контроль пополнения обучающимися Портфолио; оформляет итоговые документы на основании сертифицированных материалов, представленных в Портфолио, и несёт ответственность за достоверность информации, представленной в итоговом документе;
- обеспечивает сохранность и конфиденциальность Портфолио школьников в случае, если местом их хранения выбрана школа (класс).

Родители (законные представители) помогают в оформлении Портфолио и осуществляют контроль за пополнением Портфолио.

Родители (законные представители) ученика имеют право:

- беспрепятственно знакомиться с материалами Портфолио;
- вносить предложения по организации работы школьников с Портфолио;
- принимать участие в оценке материалов Портфолио при аттестации ученика.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляет контроль деятельности педагогического коллектива по реализации технологии Портфолио в образовательной деятельности гимназии.

Директор гимназии утверждает нормативно-правовую базу, обеспечивающую ведение Портфолио. Создает условия для мотивации педагогов к работе по новой системе оценивания и осуществляет общее руководство деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии Портфолио в практике работы школы.

Материалы портфолио могут использоваться в ходе промежуточной и итоговой аттестации для осуществления комплексной оценки предметных и метапредметных результатов, достигнутых учеником; для подготовки характеристики образовательных достижений ученика при переводе в другую образовательную организацию.

Для оценки метапредметных результатов (определения уровня сформированности различных групп универсальных учебных действий) используются результаты выполнения школьником специальных педагогических диагностических работ (диагностических заданий), входящих в блок обязательных материалов Портфолио.

Оценка материалов Портфолио и Портфолио в целом осуществляется на содержательно-критериальной основе. Перевод данных оценок в баллы, а также рейтинговое оценивание материалов Портфолио и Портфолио в целом, не допускается. Результаты оценивания оформляются в виде краткого (при необходимости - развернутого) письменного экспертного заключения, подготовленного учителем и характеризующего особенности формирования универсальных учебных действий и личностного развития школьника, а также, по желанию ученика, в виде письменных отзывов родителей и одноклассников.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника

Итоговая оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования осуществляется МОБУ гимназией № 8

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образова-

тельной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования проводится гимназией №8 и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

- ценностные ориентации обучающегося;

- индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований

В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация обучающихся не предусматривается. Поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается. Это значит, что влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательного учреждения, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.

Предметом итоговой оценки является достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

-системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

-обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

-коммуникативных и информационных умений;

-системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

К структуре итоговой оценки выдвигаются определенные требования. Она должна позволять фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

Итоговая оценка выпускника начальной школы формируется на основе результатов промежуточной аттестации в 4 классе по всем учебным предметам и результатов выполнения трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работе на межпредметной основе). На персонализированную итоговую оценку, результаты которой используется при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующем уровне, выносят только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Обязательным условием преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) является безотметочное обучение (Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 27.09.2012 г. № 47-14801/12-14). В качестве итоговой отметки по предмету используется технология портфолио. По завершению изучения курса ОРКСЭ в классном журнале при выставлении итоговых отметок по учебным предметам делается запись об освоении учебного курса ОРКСЭ «осв.». В индивидуальном оценочном листе обучающегося 4 класса в графе «Результаты итоговых работ по учебному предмету» пишется «освоил».

Результаты итоговой оценки освоения ООП НОО фиксируются в индивидуальном оценочном листе обучающегося и используются для принятия решения педагогическим советом о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования для получения основного общего образования.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника начальной школы"):

-любящий свой народ, свой край и свою Родину;

-уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

-любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

-владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

-готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

-доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

-выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

2.1.1. Описание ценностных ориентиров содержания образования при получении начального общего образования

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим-умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества, и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

-развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

-формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

•развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности

как условия ее самоактуализации:

-формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

-развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

-формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

-формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные Стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся. Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Учебные предметы "Русский язык", "Родной язык" обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических дей-

ствий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

"Литературное чтение", "Литературное чтение на родном языке". Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение-осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно- нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы "Литературное чтение", "Литературное чтение на родном языке" обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны, и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык (английский)» обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; развитию письменной речи;

- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика». На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по ре-

шению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. Моделирование включает в свой состав знаково- символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения начинается овладение моделированием. Кроме того, учащийся осваивает системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны походит через весь курс. Эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и Краснодарского края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву-столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти-умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания-норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;

- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий формируются эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечивает формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Формируются коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки способствует формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство», «Технология». Развивающий потенциал этих предметов связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям-целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в процессе моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий. Так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров.

Успешность в формировании УУД в рамках этих предметов обусловлена специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста

— умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане, рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности, широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий, умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта-формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

«Кубановедение». Этот предмет способствует формированию личностных универсальных действий: формируется эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, природе, людям; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. Через духовно-нравственные и патриотическое содержание курса происходит обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.), формируется мотивация и умения организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации замысла, способности оценивать результаты исследовательской, творческой деятельности, собственной и одноклассников.

2.1.3. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

-обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

-создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

Личностные обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? -и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование-определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование-предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция-внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка-выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушан-

ных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

знаково-символические действия:

-моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково-символическая модели);

-преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,

несущественных);

-синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

-выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

-подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

-построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

-доказательство;

-выдвижение гипотез и их обоснование.

К постановке и решению проблемы относятся:

-формулирование проблемы;

-самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками-
определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов-инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов-выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определенные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основании следующих общих подходов:

1. Структура задачи. Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему.

2. Требования к задачам. Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»;
- многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

Выбор универсальных учебных действий при разработке типовых задач для оценки сформированности универсальных учебных действий основывается на следующих критериях:

-показательность конкретного вида универсальных учебных действий для общей характеристики уровня развития класса личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

-учет системного характера видов универсальных учебных действий (одно универсальное учебное действие может быть рассмотрено как принадлежащее к различным классам;

-учет возрастной специфики видов универсальных учебных действий. Показательность видов универсальных учебных действий и их значение для развития ребенка меняется при переходе от дошкольного к школьному образованию, поэтому выбор модельных видов универсальных учебных действий для ступени дошкольного и школьного образования может меняться;

-возможности объективирования свойств универсальных учебных действий при решении типовой задачи, их качественной и количественной оценки.

Опираясь на перечисленные выше критерии, выделены следующие виды универсальных учебных действий:

-личностные действия самоопределения, имеющие в качестве продукта рефлексивную самооценку;

-действие смыслообразования, определяющее мотивацию учебной деятельности, действие нравственно-этического оценивания;

-регулятивные действия – действие контроля и оценки во внутреннем плане;

-познавательные действия – действие моделирования, общий прием решения задач;

коммуникативные действия – действия общения, кооперации, отображения в речи предметного содержания и условий деятельности.

Системный характер универсальных учебных действий позволяет использовать одну задачу для оценки сформированности нескольких видов универсальных учебных действий.

Новые социальные запросы, отраженные в Стандарте, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как

«научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) «универсальные учебные действия» – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) подразделяются на 4 группы: регулятивные, личностные, коммуникативные и познавательные.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Умение учиться означает умение эффек-

тивно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.

Учитель должен учитывать взаимосвязь уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) со следующими показателями:

- состояние здоровья детей;
- успеваемость по основным предметам;
- уровень развития речи;
- степень владения русским языком;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;
- навыки общения со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке.

2.1.5. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному общему образованию, от начального общего образования к основному общему образованию, от основного общего к среднему общему образованию. На каждом уровне общего образования проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности УУД.

Преемственность формирования универсальных учебных действий при получении общего образования разного уровня обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования -формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждом уровне;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательной деятельности (коммуникативные, речевые, регулятивные, познавательные, логические и др.).

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе - сложная системная характеристика психического развития ребенка 6 - 7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой - развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность «Я-концепции» и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств - нрав-

ственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода: ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к уче-

нию, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

2.2.1. Общие положения

Начальная школа - самооценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу - закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, со-

хранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются над предметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии -важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличност-

ных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО (пункт 19.5.) программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (далее - ООП) начального общего образования. рабочая программа, как компонент ООП НОО МОБУ гимназии №8 является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов, системы оценки на уровне учебных предметов, предусмотренных учебным планом гимназии.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МОБУ гимназии №8 разработаны на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов МОБУ гимназии №8 содержат:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 3) содержание учебного предмета, курса;
- 4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности МОБУ гимназии №8 содержат:

- 1) пояснительную записку;
- 2) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 3) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 4) тематическое планирование.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Русский язык (учебно-методический комплекс авторов-С.В.Ломакович, Л.И. Тимченко, букварный период - В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова)

Обучение грамоте.

Графика

1.Подготовительный период

Формирование умения правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями. Знакомство с основными элементами графической системы и отработка их начертания.

Знакомство с направлением руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево). Формирование понятия о прямой и полуовальной линиях, умения ориентироваться на пространстве листа и классной доски. Развитие мелких движений руки при копировании и штриховке рисунков-бордюров. Знакомство с шаблонами элементов письменных букв, отличие их по размеру, количеству, положению.

2.Основной период

Формирование четко дифференцированных зрительно-двигательных образов всех письменных букв. (Работа по усвоению письменной буквы включает анализ, конструирование, реконструирование, сравнение буквы с другими буквенными знаками.)

Овладение технологией начертания всех письменных букв и их соединений. Отработка безотрывного начертания букв и буквенных комплексов в два знака, где реализуется среднеплавное соединение. Умение при письме устойчиво удерживать угол наклона, ширину и высоту воспроизводимых букв. Формирование приема аналитического восприятия как отдельных буквенных знаков, так и их комплексов.

Звукофонемный анализ слов и предложений с последующей их записью в тетради-прописи.

3.Заключительный период

Повторение и отработка начертания букв и их соединений на основе логического принципа группировки букв. Овладение техникой чередования напряжения пишущей руки с расслаблением под определенный такт-счет. Выполнение логических упражнений на группировку букв по общности того или иного графического элемента.

Овладение приемами правильного списывания (с печатного и письменного текста), письма на слух и по памяти.

Упражнение в написании слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, жи-ши и слов с мягким знаком. Закрепление навыков правильного оформления предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце) и навыка написания имен с большой буквы.

Изучение показателей выработки элементарного графического навыка:

- 1) графической грамотности,
- 2) каллиграфической четкости и устойчивости,
- 3) скорости
- 4) связности письма.

Язык и речь

Роль языка в жизни людей

Содержание. Роль языка в жизни людей. Язык — средство передачи человеческого опыта, важнейшее средство общения людей. Понятие о родном языке.

Деятельность учащихся на уроке. Объясняют значение языка и речи в жизни людей.

Устная и письменная речь

Содержание. Устная и письменная речь. Диалог. Чтение диалога по ролям. Усвоение разных форм обращения к собеседнику. Ознакомление с правилами записи диалога (без слов автора).

Возникновение письменности. Буквенное письмо. Алфавит.

Деятельность учащихся на уроке. Разграничивают виды речевой деятельности- слушание, говорение, чтение, письмо. Различают монологическую и диалогическую речь, устную и письменную формы речи.

Культура общения

Содержание. Культура общения. Слова речевого этикета, их роль в речи. Практическое усвоение слов, которые выражают благодарность, просьбу, извинение, а также слов, которые употребляются при встрече и прощании.

Деятельность учащихся на уроке. Употребляют формы обращения к собеседнику в зависимости от ситуации общения, правильно употребляет в собственной речи слова вежливости.

Систематизация изученного в период обучения грамоте

Звук и буква

Содержание. Звук и буква. Определение последовательности и качества звуков в слове, отражение их фонематических характеристик (твёрдость-мягкость, звонкость-глухость) в звуковых схемах и упрощённых транскрипциях; выделение отдельных повторяющихся звуков из потока речи. Слог. Ударение.

Деятельность учащихся на уроке. Объясняют смысловую роль звуков в речи.

Определяют количество звуков в слове путем последовательного интонационного выделения каждого звука. Определяют звук по его характеристике, находят повторяющиеся звуки в стихотворениях, скороговорках.

Характеризуют каждый звук в слове (гласный-согласный, гласный ударный- безударный, согласный звонкий-глухой, парный-непарный, согласный твердый- мягкий, парный-непарный).

Моделируют звуковой состав слова. Составляют звуковые схемы слов, подбирают слова к заданной звуковой схеме.

Применяют способы определения количества слогов в слове и ударного слога.

Правила русской графики

Содержание. Правила русской графики. Отображение в буквенной записи звукового состава слова. Работа букв гласных. Работа букв согласных, парных по мягкости-твёрдости. Различные способы обозначения твёрдости-мягкости согласных на письме. Способы обозначения звука [й'] на письме. Обозначение звука [й'] с помощью разделительных знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Деятельность учащихся на уроке. Моделируют в группах способы обозначения мягкости согласных звуков и обозначения звука [й'] на письме. С помощью составленных схем решают конкретные задачи выбора букв для обозначения мягкости согласных, а также обозначения звука [й'].

Контролируют в парах последовательность действий при записи слов с мягкими согласными и звуком [й'] (один ученик — контролер, другой — исполнитель).

Соотносят звуки и буквы, их обозначающие, в словах, где их количество не совпадает.

Орфограмма

Содержание. Орфограмма. Понятие об орфограмме. Типы орфограмм, изученных в период обучения грамоте: орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами (орфограмма большая буква, перенос слов, интервалы между словами) и орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами (гласные после шипящих и ц, орфограммы чк, чн, ь и ъ разделительные знаки).

Деятельность учащихся на уроке. Конкретизируют обобщенное понятие об орфограмме на различные виды орфограмм, изученных в букварный период, объясняют выбор буквы.

Находят в своей и чужой работе орфографические ошибки, выясняют их причины.

Оценивают круг своих знаний — какие орфограммы они могут объяснить, а какие пока не могут. Учатся оценивать запись товарища и свою собственную запись.

Группируют изученные орфограммы: работая в группах, составляют таблицу орфограмм, приводят собственные примеры слов с каждой изученной орфограммой.

Слово и предложение

Работа слова в языке

Содержание. Работа слова в языке. Способность слова называть. Выделение слов из потока речи. Слова-названия и служебные слова. Слова речевого этикета.

Деятельность учащихся на уроке. Применяют способ выделения слов (самостоятельных и служебных) из потока речи.

Работа предложения в языке

Содержание. Работа предложения в языке. Предложение как средство языкового общения. Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Составление предложений на заданную тему, по картинке, по вопросам учителя.

Деятельность учащихся на уроке. Сравнивают работу слова и предложения: описывают их роль в языке.

Классифицируют предложения по цели высказывания и интонационной окраске, моделируют разные типы предложений.

Соотносят предложения с заданной моделью и с его заданными характеристиками.

2 КЛАСС

Повторение материала, изученного в 1 классе

Звуки и буквы

Содержание. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение.

Способы обозначения звуков на письме. Правила русской графики (разные способы обозначения твердости-мягкости согласных и звука [й'] на письме). Понятие об орфограмме. Типы изученных орфограмм.

Слово и предложение. Слова-названия и служебные слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Смыслоразличительная роль звуков. То же слово и разные слова. Слова-синонимы. Слова-омонимы.

Предложения, разные по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.

Деятельность учащихся на уроке. Проведение стартовой работы. Индивидуальная и групповая работа по ликвидации проблем и трудностей, возникших в ходе стартовой проверочной работы.

Постановка орфографической задачи

Состав слова: основа и окончание

Содержание. Состав слова: основа и окончание. Разные слова и формы одного и того же слова. Работы основы и окончания. Способ определения окончания и основы в слове.

Деятельность учащихся на уроке. Овладевают понятием об окончании и основе как значимых частях слова.

Применяют способ определения окончания и основы в слове.

Различают разные слова и формы одного и того же слова.

Чередование звуков в непроеизводной основе слова

Содержание. Чередование звуков в непроеизводной основе слова. Чередование гласных звуков в зависимости от их позиции в слове. Сильные и слабые позиции гласных звуков.

Орфограммы слабых позиций. Чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости, их сильные и слабые позиции. Проблематичность обозначения буквами гласных и согласных звуков в слабой позиции. Орфограммы слабых позиций гласных и согласных, парных по звонкости-глухости.

Печатный текст как образец грамотного письма. Усвоение приемов осмысленного письма по образцу. Правила списывания.

Деятельность учащихся на уроке. Овладевают обобщенным понятием о сильной и слабой позиции звука. Конкретизирует это понятие на сильные и слабые позиции гласных и согласных, парных по звонкости-глухости звуков в слове.

Определяют признаки сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков.

Конкретизируют обобщенное понятие об орфограмме на орфограммы слабых позиций.

Различают орфограммы сильных и слабых позиций.

Анализируют звуковой состав слова с точки зрения последовательности сильных и слабых позиций в слове.

Воспроизводят последовательность действий при письме по образцу.

Формирование орфографического действия на этапе постановки орфографических задач

Содержание. Формирование орфографического действия на этапе постановки орфографических задач.

Письмо с пропусками букв на месте орфограмм слабых позиций гласных и согласных. Развитие орфографической зоркости учащихся в процессе работы со словами, предложениями и текстами: письмо под диктовку и свободное письмо с пропусками орфограмм слабых позиций гласных и согласных звуков, списывание.

Деятельность учащихся на уроке. Ставят орфографические задачи по ходу письма (письмо с пропусками орфограмм слабых позиций).

Группируют слова по типу орфограмм.

Контролируют собственную и чужую запись, исправляют ошибки, объясняют их причины.

Решение орфографических задач в корне слова

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций

Содержание. Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Проблема выбора буквы для обозначения звука в слабой позиции. Основной закон русского письма: обозначение звука по его сильной позиции в той же значимой части слова. Проверка орфограмм изменением слова. Формирование умения изменять слова-названия с целью приведения звука к сильной позиции.

Деятельность учащихся на уроке. Применяют общий способ проверки орфограмм «безударные гласные» и «сомнительные согласные» — приводят звук к сильной позиции путем изменения слов по грамматическим значениям.

Объясняют выбор той или иной формы слов-названий предметов, признаков предметов и действий для проверки орфограмм слабых позиций.

Понятие о корне слова

Содержание. Понятие о корне слова. Родственные слова как слова, имеющие общую мотивацию. Способ определения корня-общей части родственных слов. Тот же корень и разные корни. Корни-синонимы. Корни-омонимы. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Однокоренные слова и бывшие «родственники». Подбор однокоренных слов. Обращение к толковому словарю при подборе однокоренных слов, приемы работы с ним.

Деятельность учащихся на уроке. Овладевают понятием о родственных словах и корне слова, подбирают, к слову, однокоренные слова.

Применяют способ определения корня в словах.

Различают однокоренные слова и формы одного и того же слова, однокоренные слова и слова с омонимичными частями, однокоренные слова и слова-синонимы, однокоренные слова и слова с историческими корнями.

Соответствие правописания корня основному закону русского письма

Содержание. Соответствие правописания корня основному закону русского письма. Позиционное чередование звуков в корнях слов. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью однокоренных слов. Корни с чередованием гласных и согласных звуков, которое не зависит от их позиции: сон-сна, окно-оконный, корень-корневище; дорога-дорожка, рука-ручка и др. Проверка орфограмм с учетом чередования о, е с нулем звука (беглые гласные): ветер-ветрище, окон-окна, топот-топтать. Непроизносимые согласные.

Деятельность учащихся на уроке. Применяют обобщенный способ приведения звука к сильной позиции с целью проверки орфограмм слабых позиций гласных и согласных в корне слова путем изменения слова и с помощью однокоренных слов. Оценивают границы применения этого способа.

Группируют слова по типу и по месту орфограммы.

Оценивают свои возможности грамотного написания слов: устанавливают наличие в словах изученных и неизученных орфограмм.

Классифицируют слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.

Определение написания слов с непроверяемыми орфограммами с помощью орфографического словаря

Содержание. Определение написания слов с непроверяемыми орфограммами с помощью орфографического словаря. Устройство словаря и способы работы с ним. Орфограмма «удвоенная согласная». Проверка этой орфограммы по словарю. Уподобление твердого согласного последующему мягкому. Проверка этой орфограммы изменением слова (на листе-под листом), однокоренным словом (зонтик-зонт) и определение написания слова с помощью орфографического словаря (снег, звезды и др.).

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют устройство орфографического словаря. Овладевают способами работы с орфографическим словарем.

Составляют для одноклассников в паре или группе диктанты, состоящие из слов с непроверяемыми орфограммами.

Анализируют текст с точки зрения орфографии: находят в тексте слова с различными типами орфограмм, обосновывают написание слов.

Находят и исправляют в чужой и собственной работе орфографические ошибки, выясняют их причины.

Лексическое значение слова

Определение слова по его толкованию

Содержание. Определение слова по его толкованию. Слова однозначные и многозначные. Отражение явления многозначности слова в графической модели.

Прямое и переносное значения слова. Определение переносных значений слов в контексте. Составление предложений со словами в прямом и переносном значениях. Решение кроссвордов, отгадывание загадок. Подбор к словам синонимов и антонимов. Знакомство с происхождением отдельных слов.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют устройство толкового словарика, помещенного в конце учебника, объясняют принцип его построения.

Контролируют правильность подбора родственных слов и определения корня слова с помощью толкового словарика.

Анализируют текст с точки зрения обнаружения в нем однокоренных слов.

Моделируют явление многозначности слова.

Объясняют прямое и переносное значения слов, употребленных в тексте. Составляют словосочетания и предложения со словами в прямом и переносном значениях.

Различают многозначные слова и слова-омонимы (простейшие случаи). Определяют значение незнакомого слова по толковому словарю, слово — по его толкованию.

Наблюдают за использованием в текстах синонимов и антонимов. Подбирают синонимы и антонимы к заданным словам.

Выбирают из заданных синонимов наиболее подходящий для его использования в конкретном контексте.

Контролируют правильность употребления синонимов в текстах, исправляют обнаруженные ошибки.

Текст

Определение признаков связного текста

Содержание. Определение признаков связного текста. Отличие текста от группы отдельных предложений. Предмет сообщения в тексте и тема тек-

ста. Заголовок, его роль в тексте. Связь между предложениями в тексте: употребление слов он, этот и др.

Строение текста. Выделение в тексте его частей: начала, главной части и концовки. Наблюдение над ролью абзацев в тексте. Составление текстов по заданному началу или заключительной части. Дополнение текста одной из опущенных его частей. Восстановление порядка частей в тексте.

Типы связных текстов: описание и повествование. Описание-сообщение об отдельных признаках предмета, повествование-сообщение о событиях, которые происходили с этим предметом.

План текста. Соблюдение абзацев при письменном изложении текста.

Деятельность учащихся на уроке. Овладевают понятием о тексте. Различают группу отдельных предложений и текст.

Соотносят тексты и заголовки. Выбирают наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных.

Создают тексты по заданному началу или заключительной части. Дополняют текст одной из опущенных его частей. Восстанавливают порядок частей в деформированном тексте.

Корректируют тексты с нарушенным порядком предложений, последовательностью абзацев.

Анализируют тексты-описания и тексты-повествования, выявляют особенности каждого из них.

Моделируют структуру этих типов текстов. Создают текст по заданной модели.

Соотносят текст и несколько заданных вариантов плана текста, обосновывают выбор наиболее удачного.

Создают план текста (совместно с учителем, самостоятельно, в групповой и парной работе).

Развитие речи

Содержание. Совершенствование навыков устной речи: употребление разных форм обращения друг к другу и к взрослым, слов речевого этикета.

Изложение текста по заданному или коллективно составленному плану (устно и письменно). Восстановление деформированных текстов. Составление и запись связных высказываний на близкую детям тему.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют устную речь по критериям: правильность (соблюдение акцентологических и орфоэпических норм), плавность (отсутствие в речи слов-сорняков), богатство и выразительность (наличие в речи синонимов, антонимов, слов в переносном значении, эпитетов, сравнений).

Находят в чужой и собственной речи орфоэпические и речевые ошибки.

Создают собственные тексты с максимальным включением слов с непроверяемыми орфограммами.

Повторение изученного за год

Состав слова

Содержание. Позиционное и непозиционное чередование гласных и согласных звуков. Основной закон русского письма. Общий способ проверки орфограмм слабой позиции — нахождение сильной позиции в той же значимой части слова. Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в корне слова. Другие способы проверки орфограмм (словарь, специальное правило).

Признаки связного текста и его строение. Описание и повествование.

Деятельность учащихся на уроке. Написание итоговой работы, ее анализ, подведение итогов года, оформление достижений учащихся и их публичная презентация.

Слова с непроверяемыми написаниями

Арбуз, береза, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, город, группа, девочка, дежурный, деревня, до свидания, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лисица, лопата, машина, медведь, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, скоро, собака, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.

3 КЛАСС

Повторение материала, изученного в 2 классе

Повторение правил русской графики

Содержание. Повторение правил русской графики. Понятие об орфограмме. Орфограммы сильных позиций. Их проверка по специальным правилам. Орфограммы слабых позиций. Основной закон русского письма.

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Состав слова: основа слова и окончание, корень слова. Проверка орфограмм слабых позиций в корне слова по сильной позиции. Работа окончания в слове. Написание слов по специальному правилу и по словарю.

Текст. Признаки связного текста. Текст-описание и текст-повествование.

Деятельность учащихся на уроке. Проведение стартовой работы Индивидуальная и групповая работа по ликвидации проблем и трудностей, возникших в ходе стартовой проверочной работы.

Решение орфографических задач в значимых частях основы-приставках и суффиксах

Приставки и суффиксы

Содержание. Приставки и суффиксы как значимые части основы. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Нахождение в простых по составу словах приставок и суффиксов. Подбор слов с теми же приставками и суффиксами. Последовательность действий при определении морфемного состава слова. Приставки и предлоги.

Правописание приставок. Правописание приставок в-, с-, о-, да-, за-, но-, на-, от-, об-, под-, над-, про- в соответствии с основным законом русского письма. Буква ь после приставок на согласный.

Деятельность учащихся на уроке. Овладевают понятием о приставках и суффиксах как значимых частях основы слова.

Моделируют морфемный состав слова.

Анализируют заданную схему морфемного состава слова, подбирают слова заданного состава.

Образовывают слова с помощью приставок и суффиксов. Находят в словах приставки и суффиксы, определяют значение этих частей слова.

Составляют алгоритм действий при определении морфемного состава слова, используют его при разборе слова по составу.

Анализируют правописание приставок, делают вывод о соответствии их правописания основному закону русского письма.

Правописание суффиксов

Содержание. Правописание суффиксов. Написание суффиксов по сильной позиции (на примере суффиксов -ник, -ость, -енк). Проверка орфограмм в суффиксах -ек и -ик с учетом беглого гласного.

Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в значимых частях основы: в корне, приставке, суффиксе.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют правописание суффиксов, делают вывод о соответствии их правописания основному закону русского письма.

Устанавливают зависимость способа проверки от того, в какой значимой части основы находится орфограмма.

Составляют алгоритм проверки орфограмм слабых позиций в значимых частях основы, контролируют его применение в процессе письма.

Анализируют чужую и собственную работы, находят в них ошибки, выясняют их причины.

Устанавливают наличие в тексте изученных орфограмм, объясняют написание слов с этими орфограммами.

Оценивают круг своих знаний по орфографии: дифференцируют орфограммы, которые могут объяснить, и орфограммы, которые пока объяснить не могут.

Части речи

Лексическое и грамматическое значения слова

Содержание. Лексическое и грамматическое значения слова. Значение основы (что слово называет) и значения, которые выражаются окончанием (грамматические значения). Тематические группы слов. Связь между словами в предложении по их лексическому значению.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют группы слов с точки зрения их соответствия той или иной теме, самостоятельно подбирают слова одной тематической группы, находят тематические группы слов в тексте.

Формирование понятия о частях речи

Содержание. Формирование понятия о частях речи. Общее грамматическое значение слов (предмет, признак предмета, количество, действие), его отличие от лексического значения. Набор грамматических значений слова как выражение общего грамматического значения.

Деятельность учащихся на уроке. Овладевают понятием о частях речи как лексико-грамматических классах слов.

Имя существительное

Содержание. Имя существительное. Общее грамматическое значение предмета и его выражение в грамматических значениях числа, рода и падежа. Значение числа: единственное и множественное число. Изменение слов, обозначающих предметы, по числам.

Значение рода этих слов (мужской, женский, средний). Значение падежа: изменение слов, обозначающих предметы, для связи с, другими словами, в предложении.

Построение грамматической модели слов, обозначающих предметы. Введение термина «имя существительное».

Деятельность учащихся на уроке. Распознают имена существительные по их общему грамматическому значению (обозначает предмет) и частным грамматическим значениям (род, число, падеж).

Изменяют имена существительные по числам и для связи с, другими словами, в предложении (падежам).

Овладевают способом определения рода имен существительных. Составляют (в группе) грамматическую модель имени существительного.

Имя прилагательное

Содержание. Имя прилагательное. Общее грамматическое значение признака предмета и его выражение в грамматических значениях числа, рода и падежа. Зависимость грамматических значений рода, числа и падежа слов, обозначающих признак предмета, от грамматических значений существительных.

Построение грамматической модели слов, обозначающих признак предмета. Введение термина «имя прилагательное».

Деятельность учащихся на уроке. Распознают имена прилагательные по их общему грамматическому значению (обозначает признак предмета) и частным грамматическим значениям (зависимые значения рода, числа, падежа).

Составляют (в группе) грамматическую модель имени прилагательного. Изменяют имена прилагательные по грамматическим значениям.

Глагол

Содержание. Глагол. Общее грамматическое значение действия и его выражение в грамматических значениях времени, числа, лица или рода.

Построение грамматической модели слов, обозначающих действия. Введение термина «глагол». Неопределенная форма глагола. Основа и суффикс неопределенной формы.

Деятельность учащихся на уроке. Распознают глаголы по их общему грамматическому значению (обозначает действие) и частным грамматическим значениям (значение времени и зависимые значения рода или лица, числа).

Составляют (в группе) грамматическую модель глагола.

Различают неопределенную форму глагола и его временные формы.

Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях слов

Правописание окончаний имен существительных

Содержание. Правописание окончаний имен существительных. Система падежных окончаний имен существительных. Набор падежей, падежные слова и падежные вопросы. Соответствие правописания падежных окончаний существительных основному закону русского письма. Проверка орфограмм в падежных окончаниях по сильной позиции. То же окончание и разные окончания. Четыре набора падежных окончаний существительных. Определение набора падежных окончаний по начальной форме слова. Последовательность действий при проверке орфограмм в окончаниях существительных. Правописание ь после шипящих на конце существительных.

Деятельность учащихся на уроке. Различают одно и то же окончание и разные окончания, выявляют четыре набора падежных окончаний имен существительных.

Анализируют правописание падежных окончаний имен существительных, делают вывод о соответствии их написания основному закону русского письма.

Применяют способ проверки орфограмм в падежных окончаниях имен существительных.

Составляют (в группе) алгоритм проверки орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях имен существительных, контролируют его применение в процессе письма.

Применяют правила написания буквы *ь* после шипящих на конце существительных.

Правописание окончаний имен прилагательных

Содержание. Правописание окончаний имен прилагательных. Проверка орфограмм слабых позиций в окончаниях прилагательных по сильной позиции (путем подстановки проверочного слова). Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных и прилагательных. Традиционное написание окончания - *ого*.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют правописание падежных окончаний имен прилагательных, делают вывод о соответствии их написания основному закону русского письма.

Применяют способ проверки орфограмм в падежных окончаниях имен прилагательных.

Применяют правила написания букв *о* и *е* после шипящих в окончаниях имен существительных и прилагательных, правила написания кратких прилагательных с шипящим на конце.

Правописание окончаний глаголов

Содержание. Правописание окончаний глаголов. Изменение глаголов по временам. Орфограммы в окончаниях прошедшего времени. Написание этих окончаний по сильной позиции. Изменение слов, называющих действия, по лицам и числам. Орфограммы сильных позиций в личных окончаниях: буква *ь* на конце слов 2-го лица единственного числа, буква *ё* после шипящих. Правописание личных окончаний глаголов. Два набора личных окончаний (1-го и 2-го спряжения). Соответствие написания личных окончаний глаголов основному закону русского письма. Определение типа спряжения по 3-му лицу множественного числа. Ограниченность этого способа. Определение спряжения по неопределенной форме глагола. Последовательность действий при проверке орфограмм слабых позиций в окончаниях глаголов.

Деятельность учащихся на уроке. Применяют правила написания не с глаголами, буквы ь на конце глаголов, оканчивающихся на шипящий, буквы ё после шипящих.

Применяют способы определения спряжения глаголов (по 3 лицу множественного числа и по неопределенной форме).

Составляют (в группе) алгоритмы проверки орфограмм слабых позиций в личных окончаниях глаголов, контролируют их применение в процессе письма.

Обобщение и систематизация изученного по орфографии

Содержание. Обобщение и систематизация изученного по орфографии.

Классификация изученных орфограмм. Соотнесение их со способами проверки. Отработка умения применять общий способ проверки орфограмм слабых позиций при решении частных орфографических задач.

Деятельность учащихся на уроке. Классифицируют орфограммы различных типов, соотносят их со способом проверки.

Группируют слова по типам орфограмм.

Контролируют правильность записи текста, находят ошибки и исправляют их, выясняют причины ошибок.

Предложение и словосочетание

Роль предложений в общении между людьми

Содержание. Роль предложений в общении между людьми. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Правильное интонирование этих предложений. Произнесение предложений с восклицательной интонацией. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Связь слов в предложении. Нахождение в предложении словосочетаний-пар слов, связанных между собой по смыслу и грамматически (с помощью вопросов).

Подлежащее и сказуемое-главные члены предложения, смысловая и грамматическая связь между ними. Две работы сказуемого: сообщение о подлежащем и соотнесение содержания предложения с моментом речи (с помощью значения времени слов-названий действий). Способ определения главных членов предложения. Порядок действий при их определении. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения: слова, которые по смыслу и грамматически зависят от главных и других второстепенных членов. Предложения распространенные и нераспространенные. Разные роли второстепенных членов в предложении: определения, дополнения и обстоятельства. Однородные члены предложения-группа равноправных слов, грамматически

независимых друг от друга. Однородные члены предложения — главные и второстепенные. Интонация перечисления между однородными членами и ее обозначение на письме с помощью запятой. Соединение однородных членов с помощью запятой. Соединение однородных членов с помощью союзов и или а, но. Запятая перед союзами а и но. Запятая при повторяющихся союзах.

Составление схем предложений и построение предложений по заданным схемам.

Словосочетание как номинативная единица, его отличие от слова и предложения. Грамматическая (подчинительная) связь между словами в словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Смысловая связь между словами в словосочетании (определительные, дополнительные и обстоятельственные отношения).

Деятельность учащихся на уроке. Различают на слух и при чтении текста предложения, разные по цели высказывания и интонационной окраске, составляют и записывают такие предложения, правильно употребляя знаки препинания в конце предложений.

Употребляют в речи предложения, разные по цели высказывания. Соотносят предложение и его характеристики: находят в тексте предложения по заданным характеристикам.

Различают падежные и смысловые вопросы, устанавливают при помощи смысловых и падежных вопросов смысловую и грамматическую связь между словами в предложении.

Овладевают понятиями о главных и второстепенных членах предложения, об однородных членах предложения.

Распространяют предложения словами и словосочетаниями. Составляют (в группе) алгоритм определения главных членов предложения.

Применяют способ определения главных членов предложения, осуществляют парный контроль по его применению.

Моделируют предложения-распространенные и нераспространенные, предложения с однородными членами. Подбирают предложения в соответствии с заданными схемами.

Применяют правила, регулирующие расстановку знаков препинания при однородных членах предложения, соединенных интонацией перечисления и с помощью союзов.

Различают простые и сложные предложения.

Проводят элементарный синтаксический разбор предложений (определяют их вид, выделяют главные и второстепенные члены предложения, устанавливают связь между ними по вопросам).

Сравнивают предложения и словосочетания: описывают их сходство и различие.

Применяют знания по синтаксису в практике правописания.

Текст

Типы текстов

Содержание. Типы текстов: описание и повествование. Рассуждение как особый вид текста. Строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Отражение в модели особенностей его структуры.

Изложение тезиса, его аргументация. Формулирование выводов. Особенности зачина, главной части и концовки в тексте-рассуждении. Составление рассуждения по предложенному тезису. Комбинированный текст. Текст-рассуждение, содержащий элементы повествования и описания.

Деятельность учащихся на уроке. Сравнивают между собой разные типы текстов: описание, повествование и рассуждение, осознают особенности каждого типа.

Анализируют текст-рассуждение, определяют в тексте-рассуждении его составные части: тезис, аргументы, выявляют особенности его строения.

Моделируют текст-рассуждение.

Создают с опорой на модель тексты-рассуждения по заданному тезису, восстанавливают в тексте-рассуждении недостающую часть, деформированный текст с переставленными частями.

Развитие речи

Содержание. Развитие речи. Устное и письменное изложение повествовательных текстов по готовому или коллективно составленному плану.

Сочинение описательного и повествовательного характера по сюжетным картинкам, на заданную тему (с опорой на жизненный опыт учащихся). Составление простейших сравнительных описаний (устно).

Написание письма, составление устных и письменных поздравлений. Их оформление в соответствии с нормами этики.

Практическое овладение диалогической формой речи. Реплики диалога. Составление диалогов с учетом ситуации общения. Овладение умением начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Этика диалогической речи. Чтение диалога по ролям. Правильное интонирование предложений, разных по цели высказывания. Списывание небольших диалогов.

Деятельность учащихся на уроке. Создают (устно) текст-рассуждение на учебную тему.

Воспроизводят текст в соответствии с заданием: подробно, сжато, выборочно, от другого лица.

Создают тексты по сюжетным картинкам, на определенную тему с использованием разных типов речи (описания, повествования, рассуждения), комбинированные тексты.

Сочиняют письма, поздравительные открытки, оформляют их в соответствии с нормами этики.

Анализируют собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нем другой стороны, аргументируют собственную точку зрения с учетом ситуации общения.

Характеризуют особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, средства коммуникации.

Моделируют (в группе) правила участия в диалоге — умение слышать собеседника, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор и пр.

Анализируют и оценивают собственную речь и речь окружающих с точки зрения соответствия этикетным нормам.

Повторение изученного за год

Понятие об орфограмме

Содержание. Понятие об орфограмме, типы орфограмм. Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами (интервалы между словами, перенос слов, большая буква), правила, регулирующие их написание.

Орфограммы сильных позиций (разделительные знаки, гласные после шипящих и ц, сочетания чк, чн, щн, буква ь после шипящих на конце русских слов), правила, регулирующие их написание.

Значимые части слова. Способы проверки орфограмм (по сильной позиции, по правилу, по словарю). Работа окончания в слове. Грамматические значения, которые выражаются окончаниями различных слов-названий. Правильное написание падежных и личных окончаний слов.

Предложение в речевом общении. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами предложения. Словосочетание, его строение, смысловые отношения между словами.

Текст. Типы текстов: повествование, описание и рассуждение. Комбинированный текст.

Деятельность учащихся на уроке. Написание итоговой работы, ее анализ, подведение итогов года, оформление достижений учащихся и их публичная презентация.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автобус, вместе, вокруг, восток, герой, горох, дорога, желтый, завтрак, земляника, картина, картофель, квартира, коллектив, коллекция, компьютер,

Кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, морковь, обед, овощи, огород, огурец, однажды, орех, осина, отец, песок, погода, помидор, потом, праздник, приветливо, пшеница, ракета, растение, рисунок, север, сирень, солома, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, улица, черный, четверг, чувство, яблоко.

4 КЛАСС

Повторение материала, изученного в 3 классе

Способы проверки разных типов орфограмм

Содержание. Способы проверки разных типов орфограмм в значимых частях слова.

Лексическое и грамматическое значения слова. Общие грамматические значения слов, относящихся к разным частям речи, и их соответствие наборам грамматических значений. Смысловые и грамматические связи между словами в предложении. Главные члены предложения — сказуемое и подлежащее. Второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства. Предложения с однородными членами предложения. Определение главного и зависимого слов в словосочетании, смысловых отношений между ними.

Текст. Структура текста. Типы текстов.

Деятельность учащихся на уроке. Проведение стартовой работы. Индивидуальная и групповая работа по ликвидации проблем и трудностей, возникших в ходе стартовой проверочной работы.

Части речи

Система частей речи в русском языке

Содержание. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Самостоятельные части речи: глагол и именные части речи. Местоименные слова, их отнесенность к разным частям речи.

Деятельность учащихся на уроке. Классифицируют слова по частям речи: самостоятельные (глагол и именные части речи) и служебные части речи. Выявляют роль местоимений в речи и их отнесенность к различным частям речи. Составляют в группах таблицу частей речи в русском языке.

Служебные части речи. Предлоги

Содержание. Служебные части речи. Предлоги. Роль предлогов в выражении падежных значений существительного. Раздельное написание предлогов со словами.

Союзы. Роль союзов в языке. Союзы при однородных членах предложения. Запятая перед союзами а, но, перед повторяющимися союзами. Союзы как средство связи между предложениями. Понятие о сложном предложении. Запятая перед союзом и в простом и сложном предложении.

Частицы. Значение частиц. Правописание частицы не с глаголами.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют роль предлогов, союзов и частиц в речи.

Имя существительное

Содержание. Имя существительное. Общее грамматическое значение имен существительных (обозначают предмет), его выражение в грамматических значениях рода, числа и падежа. Роль существительных в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.

Число имен существительных (единственное и множественное). Изменение имен существительных по числам. Существительные, употребляемые только в единственном или только во множественном числе. Неизменяемые существительные. Определение числа неизменяемых существительных с помощью других слов в предложении.

Род имен существительных: мужской, женский, средний. Существительные общего рода. Определение рода неизменяемых существительных.

Падеж имен существительных. Изменение существительных по падежам. Несклоняемые существительные. Набор падежей, их название. Употребление предлогов с именами существительными в разных падежах. Способы определения падежей имен существительных.

Склонение имен существительных в единственном числе. Три типа склонения имен существительных.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание окончаний имен существительных в единственном и множественном числе (повторение). Местоименные существительные, их роль в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание местоимений с предлогами.

Деятельность учащихся на уроке. Распознают имена существительные по их общему грамматическому значению (обозначает предмет) и частным грамматическим значениям (род, число, падеж).

Различают существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные, использует основные правила написания заглавной буквы в именах собственных.

Изменяют имена существительные по грамматическим значениям. Применяют способы определения рода и падежа имен существительных. Составляют (коллективно) алгоритм определения склонения имен существительных.

Контролируют и оценивают правильность написания орфограмм в окончаниях существительных в соответствии с законом русского письма: по сильной позиции в том же окончании, обнаруженные ошибки исправляют и выясняют их причины.

Определяют роль имени существительного в речи: является главным или второстепенным членом предложения.

Употребляют правильно грамматические формы личных местоимений в речи, используют личные местоимения для связи предложений в тексте, чтобы избежать повторов.

Оценивают тексты сочинений с необоснованными повторами, заменяют их личными местоимениями или синонимичными словами.

Имя прилагательное

Содержание. Имя прилагательное. Общее грамматическое значение имен прилагательных (обозначают признак предмета), его выражение в грамматических значениях рода, числа и падежа. Зависимость этих значений от имени существительного. Роль прилагательных в предложении.

Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Склонение имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и во множественном числе. Способ определения грамматических значений прилагательного в предложении. Правописание окончаний имен прилагательных. Образование прилагательных от имен существительных. Важнейшие суффиксы прилагательных, их правописание. Написание -нн- в прилагательных с суффиксом -н-. Порядковые прилагательные. Местоименные прилагательные.

Деятельность учащихся на уроке. Распознают имена прилагательные по их общему грамматическому значению (обозначают признак предмета) и частным грамматическим значениям (род, число, падеж).

Изменяют имена прилагательные по грамматическим значениям. Контролируют и оценивают правильность написания орфограмм в суффиксах и окончаниях имен прилагательных в соответствии с законом русского письма.

Имя числительное

Содержание. Имя числительное. Общее грамматическое значение имени числительного (обозначает количество предметов). Изменение числительных по падежам. Сопоставление числительных с именами существительными и прилагательными, лексическое значение которых связано с количеством.

Простые, сложные и составные числительные. Написание мягкого знака в числительных на -дцать и -десять. Особенности склонения сложных

числительных. Употребление числительных в речи. Местоименные числительные.

Деятельность учащихся на уроке. Распознают числительные по их общему грамматическому значению (обозначают количество) и частному грамматическому значению падежа.

Составляют в группах грамматическую модель имени числительного.

Применяют правила написания буквы ь в числительных на - дцать и - десят.

Глагол

Содержание. Глагол. Общее грамматическое значение глагола (обозначает действие предмета), его выражение с помощью значений времени, числа, рода и лица. Роль глаголов в предложении.

Неопределенная форма глагола. Суффиксы неопределенной формы (-ти, -ть, -чь). Глаголы на -ся (сь). Роль неопределенной формы глагола в тексте.

Изменение глаголов по лицам в настоящем и будущем времени и по родам в прошедшем.

Значение лица глагола: отношение действия к участникам разговора — говорящему, слушающему или кому-то другому.

Выражение этого значения в личных окончаниях глаголов. Определение лица глаголов с помощью личных местоимений. 1-е и 2-е спряжения глаголов. Правописание личных окончаний глаголов (повторение). Буква ь в окончаниях 2-го лица единственного числа глаголов. Орфографические варианты обозначения звуко сочетания [-ца] на конце русских слов (нет братца, братья, берется).

Значение времени глагола (указание на отношение действия к моменту речи). Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Две формы будущего времени простая и сложная. Роль глаголов настоящего времени в текстах-описаниях и глаголов прошедшего времени в повествовании. Употребление глаголов прошедшего, настоящего времени в повествовательных текстах с элементами описания. Роль настоящего исторического времени в этих текстах.

Деятельность учащихся на уроке. Распознают глаголы по их общему грамматическому значению (обозначают действия) и частным грамматическим значениям (время, число, род, лицо).

Изменяют глагол по грамматическим значениям.

Устанавливают наличие в глаголах орфограмм (буква ь в окончаниях 2-го лица единственного числа глаголов, орфографические варианты обозначения звуко сочетания [ца], безударные гласные в личных окончаниях); кон-

тролируют и оценивают правильность написания этих орфограмм в соответствии с законом русского письма.

Анализируют употребление различных временных форм глагола в текстах-описаниях и текстах-повествованиях.

Наречие

Содержание. Наречие. Общее значение наречия (обозначает признак), его со-поставление с общим значением прилагательного (признак предмета). Неизменяемость наречий. Типы наречий по значению. Роль наречий в предложении. Суффиксы -а, -о в наречиях. Буква ь после шипящих на конце наречий. Местоименные наречия, их роль в тексте.

Деятельность учащихся на уроке. Распознают наречия по общему грамматическому значению (обозначают признак) и по их неспособности изменяться.

Составляют в группах грамматическую модель наречий.

Сопоставляют общее грамматическое значение наречия (обозначает признак) с общим грамматическим значением прилагательного (обозначает признак предмета).

Стили речи

Содержание. Стили речи (разговорный, деловой, научный, художественный).

Разговорный стиль. Монолог и диалог. Составление устных монологических высказываний: отчета о проделанной работе, рассказа на определенную тему. Употребление обращений в диалогической речи. Формулы речевого этикета, их использование в диалоге. Правила записи диалога.

Деловой стиль. Объявления, приглашения как примеры делового стиля. Написание объявлений.

Научный стиль, его особенности. Словарная статья, текст учебника как примеры научного стиля.

Художественный стиль. Образность художественных текстов.

Слова-синонимы и слова-антонимы в языке художественных произведений. Роль сравнений. Переносное значение слова, использование слов в переносном значении в художественных текстах. Пословицы, поговорки, загадки как формы образной речи.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют и сравнивают тексты различной стилевой принадлежности, выявляют особенности каждого.

Различают тексты разной стилевой принадлежности (разговорный, художественный, деловой, научный), монологическую и диалогическую речь.

Анализируют уместность использования языковых средств в диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения.

Анализируют особенности употребления слов, принадлежащих к разным частям речи, в текстах разной стилиевой принадлежности.

Оценивают речь окружающих и свою собственную речь с точки зрения соответствия ее стиля ситуации и адресату общения.

Развитие речи

Содержание. Развитие речи. Изложение (подробное и сжатое) по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Сочинение повествовательного характера по картине (по сюжету мультфильма и пр.). Составление рассказа с элементами описания и рассуждения на заданную тему. Сочинения-рассуждения (подбор убедительных доказательств, формулирование выводов).

Редактирование чужих и собственных письменных текстов. Особенности употребления частей речи в различных типах текстов. Комплексная работа по анализу текста: определение темы и основной мысли, подбор заголовка, деление текста на логически завершённые части, озаглавливание частей, составление плана, особенности использования языковых средств.

Закрепление орфоэпических навыков в устной речи.

Овладение умением находить недостающую информацию в специальной и справочной литературе (энциклопедиях, словарях), в Интернете.

Деятельность учащихся на уроке. Анализируют последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносят их с коллективно разработанным алгоритмом.

Оценивают правильность написания изложений и сочинений: соотносят собственное изложение текста с исходным; собственное сочинение — с заданной темой.

Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова, исправляют ошибки.

Классифицируют ошибки в собственных работах: диктантах, письме по памяти, списывании, изложениях, сочинениях.

Обсуждают критерии оценки сочинений, оценивают в соответствии с выработанными критериями качество творческих работ, отыскивают речевые ошибки и недочёты, исправляют их.

Осуществляют поиск необходимой информации в энциклопедиях, словарях, в сети «Интернет».

Повторение изученного в начальной школе

Содержание. Слово. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Слова-омонимы. Синонимы и антонимы. Звуки и буквы. Правила русской графики. Понятие об орфограмме. Типы изученных орфограмм. Орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами, правила, регулирующие их написание. Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами. Орфограммы сильных позиций. Правила, регулирующие написание таких орфограмм. Орфограммы слабых позиций. Основной закон русского письма.

Общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Проверка орфограмм слабых позиций в значимых частях слова (корне, приставке, суффиксе, окончании).

Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи, их грамматические признаки и роль в предложении. Предложение и словосочетание. Предложение и его роль в общении между людьми. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Роль словосочетаний как сложных наименований. Строение словосочетания, его значение. Сложные предложения.

Текст. Признаки связного текста. Типы текстов. Стили речи. Диалог и монолог.

Деятельность учащихся на уроке. Написание итоговой работы. Ее анализ.

Подведение итогов года, оформление достижений учащихся и их публичная презентация

Слова с непроверяемыми написаниями

Автомобиль, агроном, адрес, аккуратно, аллея, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, вагон, везде, вокзал, восемь, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двенадцать, директор, желать, железо, завтра, здесь, изда- лека, инженер, интересный, календарь, килограмм, километр, комбайн, ко- рабль, космонавт, костер, медленно, металл, назад, налево, одиннадцать, око- ло, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, пу- тешествие, расстояние, салют, самолет, сверкать, сверху, свобода, сегодня, сейчас, семена, сеялка, слева, снизу, справа, телефон, теперь, хлеботор, хо- зяйство, шестнадцать, шоссе, шофер, экскурсия, электричество, электростан- ция.

Русский язык (учебно-методический комплекс авторов-С. В. Ива- нов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова)

1КЛАСС (5 Ч В НЕДЕЛЮ; 165 Ч)

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография. Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Функции Ъ:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначение гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- сочетания чк, чн;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определённые программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 КЛАСС (5 Ч В НЕДЕЛЮ; 170 Ч)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с неп произносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением-имена существительные. Слова, называющие признаки-имена прилагательные. Слова, обозначающие действия-глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определённые программой)¹;
- разделительные твёрдый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-, за-, на-, над-;
- правописание суффиксов имён существительных:
-онок -, -ёнок -; -ок -; -ек-; -ик-; -ость-;
- правописание суффиксов имён прилагательных: -ов -, -ев -, -ив -, -чив -, -лив-;

•раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (34 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текста: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Повторение (5 ч)

Резервные уроки (16 ч)

3 КЛАСС (5 Ч В НЕДЕЛЮ; 170 Ч)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

Фонетика и графика (3 ч)

Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (4 ч)

Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу.

Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Различение собственных и нарицательных имён существительных. Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- соединительные гласные о, е в сложных словах;

•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);

•буквы о, ё после шипящих в корнях слов;

•буквы и, ы после ц в различных частях слов;

•суффиксы имён существительных -ок-, -ец-, -иц-, сочетания ичк, ечк, инк, енк;

•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

•безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;

•безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных на - ий, - ия, - ие;

•буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц;

•безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;

•раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

•знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (30 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды, и способы связи).

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Резервные уроки (25 ч)

4 КЛАСС (5 Ч В НЕДЕЛЮ; 170 Ч)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 ч)

Фонетика и графика (1 ч)

Повторение изученного на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (1 ч)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (36 ч)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов.

Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

Синтаксис (16 ч)

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применением:

•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);

•не с глаголами;

•мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

•мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

•безударные личные окончания глаголов;

•суффиксы глаголов -ива-/ыва-, -ова-/ева-;

•гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;

•буквы а, о на конце наречий;

•мягкий знак на конце наречий;

•слитное и раздельное написание числительных;

•мягкий знак в именах числительных;

•запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

«Развитие речи» (29 ч)

Устная речь

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды, и способы связи).

Письменная речь

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Резервные уроки (35 ч)

2.2.2.2. Родной язык (русский)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.).

2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.) Особенности фольклорного текста.

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

2.2.2.3. Литературное чтение

Литературное чтение (учебно-методический комплекс авторов- Е. И. Матвеева)

1 КЛАСС (40 часов)

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения.

Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.

Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения. Формирование способа синтагматического чтения на основе

выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Фраза и речевое звено в звучащей речи. Интонация-понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.

Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.

Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися речевых звеньев (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на дидактических текстах (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение юмористического стихотворения, небольшого рассказа, дидактического текста).

Литературоведческая пропедевтика

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя.

Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения-особый авторский прием для раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника сочинителя.

Основные способы действий: выделение слов настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности; выделение фразы, содержащей главную мысль текста; выделение слов, указывающих на тему текста; выделение некоторых слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; нахождение заглавия в соответствии с содержанием произведения; децентрация (попытка встать на точку зрения другого-посмотреть на мир «глазами» персонажа).

Творческая деятельность

Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание, прогнозирование сказки, рассказа). Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Создание «виртуального» мультфильма сказки по тексту юмористического стихотворения (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация.

Раздел 1. Чудеса природы. (12 ч.)

М. В. Бородинская «Весна сбежала за ворота»; Я.Л.Аким «Апрель»; Н. И. Сладков «Медведь и солнце»; Э. Ю. Шим «Весна»; В. В. Бианки «Прилетела красавица весна»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок); Э. Ю. Шим «Ландыш»; И. С. Соколов-Микитов «Ландыши»; П.Соловьева «Подснежник»; И. А. Бунин «Ландыш»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского Г. Мирошниковой) «Подснежник». Читай, удивляйся, размышляй! И. С. Соколов-Микитов «Март в лесу»; С. А. Островой «Зацепилось солнце за сосну»; С. Я. Маршак «Ландыш»; А. С. Пушкин «Птичка»; Т. М. Белозеров «Ручей»; К. Г. Паустовский «Маша» (отрывок); О. И. Григорьев «Дожди»; И. А. Бунин «После половодья»; М. М. Пришвин «Разговор деревьев»; Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево»; Г. А. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок); Ю. И. Коваль «Весенний вечер».

Раздел 2. От дождя до радуги (11ч.)

Г. М. Кружков «Пес Прогноз»; Ф. Д. Кривин «Мечта»; С. Я. Маршак «Дождь»; Л. Н. Коньков «В полях, не кошенных косой...»; Б. А. Павлов «Капли-сережки»; Н. К. Абрамцева «Грустная история»; Э. Ю. Шим «Цветной венок»; И. С. Соколов-Микитов «Радуга»; К. Д. Ушинский «Солнце и радуга»; В. А. Жуковский «Загадка». Читай, удивляйся, размышляй! И. С. Шмелев «Мартовская капля» (отрывок); А. Е. Екимцев «Неосторожный гром»; М.С.Пляцковский «Скачет дождик длинноногий»; В. Бурлак «Голос дождя»; А. А. Фет «Весенний дождь»; А.К.Дитрих «Льет с неба синий свет»; А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне»; Ю. И. Коваль «Под соснами».

Раздел 3. Кто придумал чудеса? (10ч.)

Н.А.Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом...»; И.П.Токмакова «В чудной стране»; О. О. Дриз «Прогулка»; В.В.Лунин «Я видела чудо», «Весь дом волшебный»; Н. А. Кончаловская «Показал садовод...»; О. Е. Григорьев «Человек с зонтом»; В.Д.Берестов «Честное гусеничное»; А.А.Фет «Бабочка»; Н. Н. Матвеева «Солнечный зайчик». Читай, удивляйся, размышляй! Г.Новицкая «Весна в подвале»; Ф. Д. Кривин «Любовь»; А. А. Фет «Рыбка»; К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. С. Пляцковский «Колыбельная песенка ветра про тысячу чудес»; М. М. Пришвин «Предмайское

утро»; О. О. Дриз «Как сделать утро волшебным»; Г. М. Цыферов «Паровозик»; В.С.Шефнер «Не привыкайте к чудесам».

Раздел 4. Сквозь волшебное стекло (7ч.)

С. Черный «Песня солнечного луча»; Н. К. Абрамцева «Котенок и стеклышко»; Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»; Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица». Читай, удивляйся, размышляй! О. О. Дриз «Стеклышки»; М.Клява «Камень у дороги»; М. С. Пляцковский «Краски»; И. П. Токмакова «Не плачь, гномик!»; Ю. И. Коваль «Сказка об огромных существах».

2 КЛАСС (136 ч)

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте обращения). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).

Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества

Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Диалог спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения.

Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы.

Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.

Смыслоразличительная роль ударения в слове.

Образ героя-словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него.

Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово совет.

Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие талантливый читатель. Сравнение как прием автора, создающий образ.

Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев; чтение по «партитуре»; интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, притчи, рассказа, текста рассуждения; моделирование текста рассуждения на примере дидактического текста; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра послания; выявление ритмического рисунка текста; группировка признаков (классификация); децентрация (попытка встать на точку зрения другого — посмотреть на мир «глазами» сказочного персонажа).

Литературоведческая пропедевтика

Слово в юмористическом произведении (в рассказе, стихотворении, притче, миниатюре)

Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.

Слово в сказке. Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль обучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.

Основные способы действий: выделение слов настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности в текстах описания животного и природы; формулирование фразы, содержащей главную мысль любого текста; выделение слов, указывающих на тему текста в любом произведении; выделение изобразительных средств (сравнения, эпитета, олицетворения, метафоры, звукописи и звукоподражания), характеризующих

персонажей, а также описывающих явления природы; моделирование изобразительных средств; определение вида изобразительного средства по существенным признакам; выделение сюжетной линии в рассказе; нахождение изобразительных средств в описательном тексте; восстановление событийной стороны рассказа и авторской сказки по заданному плану; нахождение микротема в повествовательном произведении; сравнение объектов по какому-то признаку; группировка признаков, качеств (классификация).

Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма сказки (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация. Презентация произведения. Презентация книги.

Часть первая. Каким бывает слово?

Раздел 1. Каким бывает слово? (22 ч.)

А. С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П. П. Вяземскому»; А. А. Тарковский «Слово только оболочка»; Дж. Родари (перевод с итальянского Ю. Ильиной) «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В. В. Суслов «Как работает слово»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски» (отрывок), «Пастух и Скрипка» (отрывок); В. В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А. А. Ахматова «Тайны ремесла»; Ф. К. Сологуб «Глаза»; М. М. Пришвин «Летний дождь»; В. В. Набоков «Дождь пролетел»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок); В. В. Лунин «Музыка». Читай, удивляйся, размышляй! Притча о Сеятеле (из Евангелия от Матфея, гл. 13); В. А. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово»; Н. И. Сладков «Золотая осень»; А. А. Ахматова «Вереница четверостиший» (отрывок); В. П. Астафьев «Падение листа»; В. А. Бахревский «Вечер»; И. Пивоварова «Песня скрипки»; М. М. Пришвин «Художник»; И. А. Бунин «Слово».

Раздел 2. Волшебные превращения слова (20 ч.)

А. К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э. Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю. С. Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим (перевод с польского С. В. Михалкова) «Словечки-калечки»; «Заяц-хвастун» (русская народная сказка); И. А. Крылов «Кукушка и Петух»; И. М. Подгаецкая «Ударение»; С. Черный «Воробей»; В. И. Белов «Как воробья ворона

обидела»; Я. Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демыкина «Капризный день»; О. Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О.И.Высотская «Мягкий знак»; Э. Э. Мошковская «Сказка про Твердый и Мягкий знаки»; Дж. Родари (перевод с итальянского Л. Тарасова) «Страна без ошибок», притча об Эзопе.

Читай, удивляйся, размышляй! Ю.П.Мориц «Попугай и утка»; П.Синявский «Штранная иштория»; Н. К.Абрамцева «Вот так пальма»; Я. Бжехва (перевод с польского Б. Д. Заходера) «Очень Вежливый Индюк»; М. С. Пляцковский «Добрая лошадь»; А. А. Дмитриев «Бездомная кошка»; М. С. Пляцковский «Баран и солнышко»; Н. Н. Матвеева «Было тихо»; Л. С. Петрушевская «Заячий хвостик»; И.П.Токмакова «Радость»; В. Д. Берестов «Аист и соловей»; А.Л.Барто «Пожалуйста, потише!»; А. К.Дитрих «Песенка вопросительного знака, ставшего знаком восклицательным»; М.С.Пляцковский «Маленькое стихотворение о маленькой точке».

Раздел 3. Волшебники слова (16 ч.)

Дж. Родари (перевод с итальянского С.Я.Маршака) «Чем писать?»; Л.Н.Толстой «Веник»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Н.Н.Матвеева «Кораблик»; Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В.С.Шефнер «Колыбельная»; С. Г. Козлов «Как Ежик и Медвежонок протирали звезды»; Г. М. Кружков «Утро-веселый маляр»; М. М. Пришвин «Слово-звезда»; Э. Ю. Шим «Цветной венок»; В. И. Белов «Радуга»; В. А. Бахревский «Хозяева лета».

Часть вторая. Слово в сказке

Введение в мир сказочного слова(5ч.)

И. С. Соколов-Микитов «Звезды»; В. Д. Берестов «Недаром дети любят сказку»; В. А. Черченко «Как рождается сказка?».

Раздел1. Слово в русской народной сказке (22 ч.)

«Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна» (записал сказку А. Н. Афанасьев); «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».

Раздел 2. Притчевое слово в сказке (7 ч.)

Ф. К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце», К. Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н.Г.Гарин-Михайловский «Знаем!»; Е. Матвеева «Доброй сказке нет конца!».

Раздел 3. Мир природы в авторских сказках (10 ч.)

К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л. А. Чарская «Зимняя сказка»; О. О. Дриз «Как родилась Зима». Читай, удивляйся, размышляй!

«Гуси-лебеди» (русская народная сказка); «Добрый поп» (русская народная сказка); Н. К. Абрамцева «Осенняя сказка».

Раздел 4. Герой в авторских сказках о животных (8 ч.)

В.И.Даль «Ворона»; Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»; А.Н.Толстой «Картина»; Д. Хармс «Про собаку Бубубу».

Раздел 5. Герой в авторских волшебных сказках (8 ч.)

Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. И. Александрова «Кузька» (отрывок).

Раздел 6. Поэтическая сказка (7 ч.)

С. Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывок). Читай, удивляйся, размышляй! Ю. Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»; Н. К.Абрамцева «Лужица»; Е. А. Пермяк «Пастух и Скрипка»; пословицы и поговорки о сказке.

Раздел 7. Когда рождается сказочник (7 часов + 4 часа дополнительно)

А. Черепанова «Бесконечная сказка». Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».

3 КЛАСС (136 ч)

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста по заранее разработанной учащимися «партитуре» (коллективно или индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа.

Каким бывает авторское слово? Автор-художник и авторская позиция. Авторская оценка изображаемого (на материале описания)

Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры).

Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, повести, басне, юмористическом стихотворении). Средства выражения авторского отношения к героям этих произведений.

Описание неживого предмета как живого. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение и др.).

Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора художника через целостный художественный образ. Авторский замысел произведения. Отличие художественного произведения от нехудожественного.

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения на текстах разной жанровой специфики (выделение ключевых слов в речевых звеньях, определение границ речевых звеньев, мест повышения и понижения тона; чтение по «партитуре», без опоры на «партитуру»); интонирование незнакомого текста; чтение лирического стихотворения, басни, рассказа, текста рассуждения, текста повествования, учебного и научно познавательного текстов и др.; моделирование текста описания на примере художественного произведения о животном; выделение частей текста и соотношение их с предложенными заглавиями; моделирование жанра этюда; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров.

Литературоведческая пропедевтика

Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра

Авторская позиция в послании (автор «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Compliment как обязательный компонент послания. Compliment (антиcompliment) как особое выразительное средство адресности.

Авторская позиция в басне (автор «морализатор»). Аллегория (иносказание) как основное средство выражения авторской позиции в басне. Ирония в басне. Форма басни. Способы выражения морали. Виды басен: прозаические и стихотворные. Жанровые особенности басни. Compliment и антиcompliment как возможный элемент басни, выражающий авторскую позицию. Авторская позиция в сказке (автор «повествователь»). Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средство ее выражения. Compliment (антиcompliment) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя посредника.

Понятие литературного жанра: выбор литературных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Жанровые особенности эпистолярного жанра. Сравнение поучительных жанров: сказки, притчи, басни, послови-

цы. Выявление их общих и специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы).

Понятие выразительных средств жанра, используемых автором для реализации его замысла и выражения авторской позиции.

Основные способы действий: выделение слов настроений, выражающих авторское отношение к окружающей действительности в текстах описаниях; выделение фразы, содержащей главную мысль эпических и лирических произведений; выделение слов, указывающих на тему текста в произведении; выделение слов, характеризующих персонажей, а также описывающих явления природы; определение жанра по существенным признакам; выделение сюжетной линии в произведении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны произведения по заданному плану, заполнение таблиц.

Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма сказки (по предварительной раскадровке). Презентация мультфильма, книги.

Часть первая. Мир, созданный автором

Раздел 1. Рождение замысла (17ч.)

Н. К.Абрамцева «Шелковая сказка»; Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»; Д. Хармс «Что это было?»; С. Черный «Крокодил»; А. Е. Екимцев «Дедушка туман»; Н.К.Абрамцева «Сказка о тумане»; А. Е. Екимцев «Комары»; В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик»; В. И. Белов «Катюшин дождик». В. В. Маяковский «Тучкины штучки»; Ф. А. Миронов «Тучи».

Раздел 2. В царстве пейзажа (15ч.)

И.С.Тургенев «Осень»; Ю. Качаев «Осенние странники»; П.П.Потемкин «Мухоморы»; В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор»; Ю. И. Коваль «Последний лист»; И.А.Бунин «Листопад» (отрывок); В.Д.Берестов «Капля»; Ф.А.Миронов «Капля». Читай, удивляйся, размышляй! А. Е. Екимцев «Как спят сосны»; В.Д.Берестов «Рыжик»; С. Козлов, Л. Шульгина «Гриб»; Ю. И. Коваль «Листья»; Е. Аксельрод «Лопухи и одуванчики»; В.Д.Берестов «Осенние одуванчики»; Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики»; В. Д. Берестов «Мать-и-мачеха»; М.Агафонова «Подснежник»;

В. А. Лалетина «Февральская выюга еще бушевала»; А. И. Введенский «Ураган»; В. А. Бахревский «Уснувший ветер»; А. Е. Екимцев «Ветерок»; В. Бурак «Ночь над белой луной»; В. А. Бахревский «Встреча».

Раздел 3. «И сразу стало все не так...» (25ч.)

Э. Э. Мошковская «Листок бумаги», «Лесная пятерка»; Е. И. Матвеева «Мечта»; А. Е. Екимцев «Арбуз»; М. Я. Бородинская «Тетушка Луна»; Ю.П.Мориц «Разговаривали вещи»; Г.Х.Андерсен (перевод с датского А. Ганзен) «Чайник»; Ю. П.Мориц «Пузатый чайник»; О. Э. Мандельштам «Кухня»; А. М. Горький «Самовар». Читай, удивляйся, размышляй! Н. К. Абрамцева «Сказка про старый дом»; М. С. Пляцковский «Самовар»; С. Черный «О чем поет самовар»; М. Клява «Родственницы»; В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка»; С. Черный «Змей»; Е. А. Пермьяк «Некрасивая елка»; В. А. Лалетина «Плакала елка, роняя иголки»; Л. С. Петрушевская «Старая дружба»; Р. С. Сеф «Ночная музыка»; А. Е. Екимцев «Ночью»; М. М. Пришвин «Неведомому другу».

Часть вторая. Секреты рождения образа

Раздел 1. Доброе слово и кошке приятно(16ч.)

Читай, удивляйся, размышляй! М. С. Пляцковский «Как попался кот на удочку»; С. Черный «Как кот сметаны поел»; Н. К. Абрамцева «Загадка»; М. М. Пришвин «Кот»; Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно». От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа: сочинение-описание кота на темы «Весенний Кот», «Зимний Кот», «Осенний Кот» (аналогичная тема задана в этюде Ю. И. Коваль «Летний Кот»); выбор жанра сочинения; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Анализ сочинения, обсуждение результатов этой творческой работы по выработанным критериям.

Раздел 2. О всякой живности(22ч.)

В. Д. Берестов «Жуки»; М. В.Ломоносов «Кузнечик»; Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая...»; Ю.Я.Яковлев «Мой знакомый бегемот»; научно-популярное описание бегемота (отрывок из энциклопедической статьи «Аванты + »); Д. Хармс «Бульдог и таксик»; В. А. Бахревский «Дом с жабой»; Ю. И. Коваль «Лось»; В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Рома», «Петух», «Последняя синичка»). От автора к читателю, от читателя к автору. Творческая работа: анализ и интерпретация лирического стихотворения Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»; работа с незнакомой лексикой; выявление изобразительных средств для создания авторского образа (эпитетов, олицетворения, сравнений), композиционных приемов текста. Сочинение-интерпретация небольшого объема. Составление партитуры

текста для выразительного чтения. Выразительное интонирование стихотворения.

Раздел 3. Каждый сам о себе(14ч.)

Р. С. Сеф «Полночь...»; В.Д.Берестов «Песня лягушек»; С. Черный «Индюк»; Д. С. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»; В. Д. Берестов «Гусь и его критики»; С. Черный «Дневник фокса Микки» (глава «О Зине, о еде и т. п.»), «Арапкина молитва». Читай, удивляйся, размышляй! С. А. Островой «Загадочная птица»; В. И. Белов «Мышонок, бабушка и кот»; О. Неш «Микроб» (перевод с английского Г. Кружкова); В. В. Чаплина «Обыкновенная кошка»; Н. С. Гумилев «Гиппопотам»; Л. Н.Толстой «Булька»; У.Д.Смит (перевод с английского И. Фонякова) «Собаки»; А. В. Тихонов «Царевна-лягушка»; М. Петровых «Кузнечики... А кто они такие?..»; А.А.Фет «Мотылек мальчику»; Рене Гийо (перевод с французского М.Яснова) «Радуга»; Э.Н.Успенский «Хамелеон»; В. В. Бианки «Лупленный бочок»; С. Кирсанов «Этот мир».

Раздел 4. Необычные уроки письма (23часа + 4часа дополнительно)

Ю. Н. Кушак «Почтовая история»; Ю.П.Мориц «Тетрадка для сказок»; Дж. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Письмо фее»; А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»; Л.Мезинов «Соседи»; М. С. Пляцковский «Козленок в почтовом конверте»; А. П. Чехов «Ванька»; А. С. Пушкин «19 октября» (отрывок), «И. И. Пущину», «Няне»; В. В.Лунин «Записка»; Я.Л.Аким «Пишу тебе письмо»; М. Я. Бородинская «Лето прошло»; Э. Э. Мошковская «Письмо». Заключение. Ю. Я. Яковлев «К читателю».

4 КЛАСС (136 ч)

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения.

Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чтение мемуаров (автобиографического и биографического текстов).

Художественный образ детства. Средства его создания.

Детство — начало творческой биографии автора, ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа детства.

Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания

образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства».

Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре. Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении.

Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.

Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения. Сюжет и композиция автобиографического произведения.

Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания.

Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям.

Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя.

Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.

«Жизненный урок» — кульминация автобиографического повествования.

Эссе: тематика, проблематика, средства языка. Драматическое произведение и его особенности (конфликт, действующие лица, ремарки и др.).

Основные способы действий: освоение способа синтагматического чтения эпических, лирических, драматических произведений; интонирование любого незнакомого текста; чтение драматического произведения, эссе, рассказа, текста рассуждения, текста повествования, учебного и научно познавательного текстов и др.; моделирование текста отзыва, текста эссе, записей в дневнике на примере художественного произведения и жизненных впечатлений; выделение частей текста и подбор заглавий к каждой части; моделирование жанров отзыва и эссе; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров; сравнительный анализ текстов одной тематики; составление и заполнение таблиц.

Литературоведческая пропедевтика

Биография — ключ к пониманию личности автора

Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами.

Мемуары. Очерк. Художественно публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта).

Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта).

«Жизненный урок» детства — кульминация биографического повествования. Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении. Описание читательских приоритетов ребенка.

Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.

«Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях.

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души.

Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.

Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя.

Отзыв о художественном произведении, о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события.

Основные способы действий: формулирование главной мысли и тематики любого произведения; характеристика персонажей; выделение сюжетной линии в произведении; выявление способов передачи чувств лирического героя в стихотворении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны повествовательного и драматического произведения по самостоятельно составленному плану, заполнение и составление таблиц и схем; конструирование жанров отзыва и эссе, написание сочинения в данных жанрах и редактирование письменной работы.

Творческая деятельность

Уточнение моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание; прогнозирование рассказа; создание текста отзыва, текста эссе, развернутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка по-

ступков персонажа; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту).

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели. Создание «виртуального» мультфильма сказки (по предварительной раскадровке).
Сбор

«портфолио» творческих работ. Участие в создании литературно иллюстративного альманаха. Драматизация. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы учащихся.

Часть 1. Детства чудная страна

Раздел 1. Когда сбываются мечты...(24ч.)

О. О. Дриз «Семицветная страна»; Ю. П. Мориц «Это очень интересно»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Д. Берестов «Исполнение желаний»; В. Иванова «Трудный случай»; У. Д. Смит (перевод с английского И. Фонякова) «Слон»; Ш. Силверстейн (перевод с английского Г. Кружкова) «Если б я был маленький-маленький гном...»; С. Черный «Невероятная история»; М. Агафонова «Хорошо быть маленьким». Читай, удивляйся, размышляй! О. Казмирчук «Я большая, мне шесть лет...»; Ю. И. Коваль «Нюрка»; М. Агафонова «Времена года»; В. А. Бахревский «Избяной соловей»; Е. И. Матвеева «Тайное желание»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (глава «Поэт-дядя и поэт-племянник»); Ю. Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света...». Е. А. Пермьяк «Тонкая струна»; Ю. П. Мориц «Чтоб летали мы все и росли».

Раздел 2. Детские пристрастия (16ч.)

Читай, удивляйся, размышляй! Н. С. Гумилев «Детство»; В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «...И что не люблю»; Ю. Д. Левитанский «Что-то случилось...»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); В. Д. Берестов «Деньги в детстве»; А. Т. Аверченко «Сережкин рубль»; В. Шмель «Грустный клоун»; С. Черный «Счастливый карп», «В раю». Читай, удивляйся, размышляй! М. Агафонова «На канате»; В. Ю. Драгунский «Друг детства»; В. Д. Берестов «Почему-то в детстве рисовал я...»; Л. Н. Андреев «Петя на даче»; О. Казмирчук «Прогулка»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); С. Черный «Цирк»; И. М. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи...»; Ю. Д. Левитанский «Мучительно хочется рисовать...».

Раздел 3. Штрихи к портрету (19ч.)

Читай, удивляйся, размышляй! О. О. Дриз «Мой портрет»; А. С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет...»; С. Черный «Детям»; А. П. Чехов «Детвора»; Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»; Ф. М. Достоевский

«Мальчики» (глава из романа «Братья Карамазовы»); С. Черный «Приготовишка»; Л. Н. Толстой «Детство» (глава «Ивины»).

Читай, удивляйся, размышляй! Ю. Д. Левитанский «Портрет»; А. Т. Аверченко «Галочка»; Ш. Силверстейн {перевод с английского Г. Кружкова} «Невеста»; С. Черный «Железное колечко»; Н. С. Гумилев «Попугай»; А. П. Платонов «Еще мама».

Раздел 4. Любимых строк прелестное звучанье(19ч.)

В. А. Лалетина «Бабушка! А бабушка! Прочитай мне сказку...»; У. Эко (перевод с английского А. Е. Костюкович) «Имя Розы» (отрывок); В. Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека...»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. А. Ахматова «Из цикла «В Царском Селе» (отрывок); М. Я. Басина «В садах Лицея» (глава «Любимые творцы»); В. Д. Берестов «Книжный магазин». Читай, удивляйся, размышляй! Н. С. Гумилев «Читатель»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. С. Пушкин «В альбом Пущину»; М. И. Цветаева «Книги в красном переплете».

Часть 2. «Все мы — родом из детства»

Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики...(22ч.)

Ю. Д. Левитанский «Кораблик»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Н. С. Гумилев «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»; И. Уткин «О героях»; О'Генри (перевод с английского Н. Дарузес) «Вождь краснокожих»; М. И. Цветаева «Из цикла «Ока» (отрывок); О. О. Дриз «Три капитана». Читай, удивляйся, размышляй! С. Черный «Когда нет никого дома»; Ю. Нечипоренко «Про двух собак»; М. Агафонова «У стоматолога»; Ю. Я. Яковлев «Мой верный шмель»; И. А. Дегтярева «Шмель»; И. А. Бунин «Последний шмель».

Раздел 2. Уроки детства (13ч.)

Читай, удивляйся, размышляй! А. С. Пушкин «В начале жизни школу помню я...»; Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»; А. А. Фет «Одинокий дуб»; Н. С. Лесков «Неразмennyй рубль»; Р. Ивнев «Пусть со мною вы не говорите...»; Ф. А. Искандер «Дерево детства»; А. А. Фет «Учись у них — у дуба, у березы...». От автора к читателю, от читателя к автору. Творческая работа: сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором». Читай, удивляйся, размышляй! С. Черный «Ах, сколько на свете детей...»; А. Т. Аверченко «Учитель Бельмесов»; М. Мерзликина «Я не хочу взрослеть»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (гл. XI «Первая проба пера»); А. А. Ахматова «Летний сад»; Ю. Я. Яковлев «Учитель»; Я. Л. Аким «Улица»; Ф. А. Искандер «Запретный плод»; В. Д. Берестов «В соседстве с детством»; А. П. Платонов «Цветок на земле».

Раздел 3. «Микрогеография» детства (11ч.)

Читай, удивляйся, размышляй! Ю. Д. Левитанский «Воспоминание о скрипке»; В. А. Бахревский «Бабочка»; В. В. Набоков «Ночные бабочки» (отрывок); И. В. Одоевцева «На берегах Невы» (отрывок); А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из неопубликованной рукописи); В.П.Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (глава III «Экзамен»); М. М. Пришвин «Времена года» (отрывок); В. А. Лалетина «Маленькое солнышко...»; В. Д. Берестов «Одуванчики»; С. Черный «Голубиные башмаки»; М. И. Цветаева «Курлык»; М. М. Пришвин «Дитя». Читай, удивляйся, размышляй! И. А. Бунин «Детство»; В. А. Бахревский «Деревенская жизнь»; В. Д. Берестов «Городок»; Н. И. Сладков «Горластые электрички»; О. Казмирчук «Отстучала электричка»; В. Пришвина «О Михаиле Михайловиче Пришвине»; В. В. Набоков «Вот дачный сад...»; Н. И. Сладков «Кто писал?»; В. А. Лалетина «Засыпаю и мечтаю»; Ю.Я.Яковлев «Мама»; Н.А.Заболоцкий «Детство». Раздел 4. Куда уходит детство? (12ч.)

Читай, удивляйся, размышляй! Ю. Д. Левитанский «Дети»; А. Т. Аверченко «Дети»; В. Д. Берестов «Полна, как в детстве, каждая минута...»; А. П. Чехов «Злой мальчик»; С. Черный «Зеленые стихи»; И. В. Пивоварова «Селивестров не парень, а золото»; Ч.Диккенс «Рассказ школьника»; Ю. Алешковский «Первое и второе»; В. С. Высоцкий «Песня Кэрролла»;

Литературное чтение (учебно-методический комплекс авторов-Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова)

1 КЛАСС (40 часов)

Тема 1. Я И МОЯ СЕМЬЯ

О. Высотская. Дорогая наша мама; В. Берестов. Праздник мам; Е. Благина. Мамин день; С. Чёрный. Приставалка; Л. Толстой. Садовник и сыновья. Отец и сыновья; Е. Пермяк. Торопливый ножик. Для чего руки нужны; А. Барто. Вот так защитник!; К. Чуковский. Федотка; русские народные сказки: «Репка» (отрывок), «Бобовое зернышко» (отрывок).

Внеклассное чтение

- Рассказы о членах семьи. Проверь себя сам
- Л. Толстой. Перенесла.
- В. Осеева. Просто старушка.

Семейное чтение

- А. Митяев. Дедушкин орден.

Литературоведческие понятия: название, заглавие текста, автор произведения, писатель, содержание, сказка, народная сказка, пословица, басня.

Развитие речи: рассказ о семье.

Связь с другими видами искусства: иллюстрации книги.

Тема 2. Я И МОЯ СТРАНА

Ю. Яковлев. Родина; К. Ушинский. Наше Отечество; П. Воронько. Лучше нет родного края; А. Пришелец. Наш край; А. Прокофьев «Нет на свете Родины дороже...» (отрывок); О. Высотская. Первое Мая; Е. Благинина. Салют. Шинель; Т. Белозеров. День Победы; Парад Победы (по С. Алексееву); М. Карем. Мирная считалка; А. Митяев. Вечный цветок.

Внеклассное чтение

- Стихи и рассказы о России. Проверь себя сам
- Россия (по Г. Цыферову).
- Е. Каменева. Конь на крыше.

Семейное чтение

- Ю. Яковлев. Мама.

Литературоведческие понятия: тема, герой, пословица, считалка, рассказ, стихотворение, главная мысль произведения.

Развитие речи: ответы на вопросы; выразительное чтение; устное высказывание; составление вывода.

Связь с другими видами искусства: иллюстрации, фотография Могилы Неизвестного Солдата в Москве.

Тема 3. Я И МОИ ДРУЗЬЯ

Дружба (по А. Митяеву); Л. Толстой. Два товарища. Муравей и голубка; Ю. Мориц. Кто сильнее? С. Михалков. Хорошие товарищи. Мы с приятелем (отрывок); Е. Благинина. Подарок; А. Неверов. Жучка; В. Берестов. За игрой; Б. Заходер. Переплетчица; русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (отрывок), «Гуси-лебеди» (отрывок).

Внеклассное чтение

- Стихи и рассказы о друзьях. Проверь себя сам
- Русская народная сказка «Хитрецы».
- Е. Чарушин. Томкины сны (отрывок).

Семейное чтение

- Русская народная сказка «Лиса и журавль».

Литературоведческие понятия: авторский замысел, тема и главная мысль произведения; стихотворение, рассказ, басня, сказка (народная), пословица.

Развитие речи: ответы на вопросы, нахождение опорных слов; выразительное чтение; придумывание заголовков; устное высказывание; пересказы разных типов (близкий к тексту, краткий).

Связь с другими видами искусства: иллюстрации.

Тема 4. Я И МОИ ДЕЛА

Как Маша стала большой (по Е. Пермяку). Е. Пермяк. Первая рыбка; Я. Тайц. Всё здесь; В. Орлов «Я учу стихотворенье...»; Э. Успенский. Если

был бы я девчонкой; Потерянный день. Своими руками (по В. Осеевой); М. Пляцковский. Мы с папой – первоклассники; Л. Толстой. Лгун; А. Барто. С утра на лужайку; Е. Благинина. По малину; В. Сухомлинский. Почему ты вчера не искал мои очки?

Внеклассное чтение

- Рассказы о детских занятиях. Проверь себя сам.
- Что ты умеешь? (по Ю. Ермолаеву).
- Танины дела (по Л. Воронковой).

Семейное чтение

- Э. Шим. Брат и младшая сестра.

Литературоведческие понятия: авторское отношение; герой произведения, басня, скороговорка, пословица, юмористическое произведение.

Развитие речи: переход от слогового чтения к чтению текста целыми словами; ответы на вопросы; выразительное чтение; устное высказывание; формулирование вывода.

Связь с другими видами искусства: иллюстрации, репродукция картины И. Шишкина «Рожь».

Тема 5. Я И ПРИРОДА

Е. Трутнева. Приговорка; В. Бианки. Лис и Мышонок. Лесной оркестр (по В. Бианки); Т. Белозеров. Тучка; С. Маршак. Радуга; хочу бодаться (по С. Михалкову); К. Ушинский. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса Патрикеевна; Л. Толстой. Галка и кувшин; С. Чёрный. Жеребёнок; И. Токмакова. Подарили собаку; русская народная сказка «Лиса и рак».

Внеклассное чтение

- Сказки, стихи и рассказы о природе. Проверь себя сам
- Г. Ладонщиков. Скучать некогда.
- Мой кораблик (по Г. Скребицкому).

Семейное чтение

- Л. Толстой. Пожарные собаки.

Литературоведческие понятия: народная сказка; авторская сказка; герой, тема и главная мысль произведения; диалог; текст-описание; приговорка, загадка, стихотворение, рассказ.

Развитие речи: ответы на вопросы; выразительное чтение, чтение наизусть; устное высказывание; пересказ по плану; формулирование вывода; характеристика героя; сравнение и сопоставление текстов.

Связь с другими видами искусства: иллюстрации.

2 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 136 Ч)

Тема 1. МЫ ИГРАЕМ

Пословицы об игре; И. Токмакова. В чудной стране. Туман; К. Чуковский. Радость. Загадки; Р.Э. Распэ. Волк наизнанку; Удела Мэр. Сыграем в прятки; Д. Хармс. Врун; небылицы; считалки; скороговорки; заклички; приговорки; С. Маршак. Улитка; А. Введенский. Дождик; загадки (народные и авторские).

Внеклассное чтение

- Стихи и рассказы о детских играх. Проверь себя сам
- Н. Булгаков. Старая кукла.

Семейное чтение

- Н. Носов. Фантазеры.

Литературоведческие понятия: фрагмент, интонация, пословицы, небылицы, считалки, скороговорки, заклички, приговорки, загадки (фольклорные и авторские), сценарий, альманах.

Развитие речи: определение значения слов; составление сценария, творческая работа с элементами драматизации; составление партитуры чтения; ответы на вопросы; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, кино, мультипликация, дизайн, театр.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам игры. Творческая работа: рисунки учащихся; творческий проект: написание материалов для альманаха «Это случилось со мной»; час творчества в школьной библиотеке.

Внеурочная работа: создание и показ мультипликационных фильмов; организация выставки; редактирование и оформление альманаха. Внедрение: выставка книг и рисунков; тиражирование альманаха «Это случилось со мной».

Тема 2. У НАС В ШКОЛЕ

Пословицы; Ю. Коринец. Научи, страница, хорошо учиться; Л. Толстой. Филиппок; А. Блок. Учитель; К. Ушинский. Дети в роще; Б. Заходер. Перемена; Е. Ефимовский. Школьные частушки; Э. Мошковская. Двойка в дневнике; сербская сказка «Век живи – век учись».

Внеклассное чтение

- Рассказы о школе. Проверь себя сам
- В. Сухомлинский. Вьюга.

Семейное чтение

- Н. Носов. Федина задача.

Литературоведческие понятия: быль, портрет героя, ключевые (опорные) слова, частушка.

Развитие речи: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть; конкурс выразительного чтения; установление лексического значения устаревших слов; подбор синонимов; составление портрета героя и его характеристика; введение в рассказ слов и предложений из текста; беседа по вопросам; рассказ по личным впечатлениям; формулирование микровывода урока; пересказ по цитатному плану; подготовка текста экскурсии по выставке.

Внеурочная работа: организация и проведение экскурсии по выставке; создание книжки-самоделки «Чему учат в школе?».

Внутрипредметные и межпредметные связи: стихотворения о школе; русский язык; музыка, живопись, фотография.

Метапредметность: формирование этических представлений: уважение к школе, наставникам и товарищам по классу; адекватное реагирование на дискомфортные ситуации; бесконфликтность.

Творческая работа: рисунки учащихся; творческий проект: сочинение рассказа «Чему учат в школе?», устный рассказ «Если художником был бы я...».

Внедрение: выставка книг и рисунков; тиражирование книжки - самоделки «Чему учат в школе?».

Тема 3. У НАС ДОМА

Пословицы; народные колыбельные песни (украинская колыбельная песня «Ой, ходит Сон...»; таджикская колыбельная песня «Внучек»); авторские колыбельные песни (А. Майков. Колыбельная песня; А. Блок. Колыбельная песня; К. Некрасова. Колыбельная моему сыну; И. Токмакова. Усни-трава; Е. Благинина «Ты зачем, плакун-трава...»); Г. Виеру. Мамин день; белорусская сказка «Старый отец»; Г. Лебедева. Мой папа. Счастливое гнездо; В. Разумневич. Записи в старой тетради; Е. Благинина. Бабушка-забота; Э. Мошковская. Дедушка и мальчик; русские народные сказки «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик»; В. и Я. Гримм. Горшочек каши; Н. Носов. Живая шляпа.

Внеклассное чтение

- Рассказы о семье. Проверь себя сам
- Л. Толстой. Мать и дочь.

Семейное чтение

- В. Драгунский. Арбузный переулочек.

Литературоведческие понятия: колыбельная песня, эпизод, эпиграф, многоочие, сюжет, сказка, ключевое (опорное) слово.

Развитие речи: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть; выразительное чтение; чтение по ролям, обсуждение, рассуждение; пересказ по цитатному плану, ответы на вопросы, сопоставительная характеристика персонажей; сопоставление литературного произведения и картины; сопоставление сказки и мультфильма; лексическая работа: определение значений устаревших слов и выражений; подбор однокоренных слов.

Внеурочная работа: творческий проект: создание книжки рассказов учащихся (набор, верстка, оформление); подготовка выставки фотографий и иллюстраций учащихся; творческий проект: подбор стихотворений о маме для издания сборника.

Внутрипредметные и межпредметные связи: мотив «семья» в произведениях для детей; русский язык; живопись, музыка, театрализация, анимация.

Метапредметность: формирование мировоззренческих представлений, связанных с семьей, взаимоотношениями с родителями и другими членами семьи.

Творческая работа: иллюстрации учащихся к прочитанным произведениям; рассказ о семье с заданным финалом.

Внедрение: тиражирование книжки-самоделки учащихся «У нас дома»; организация и проведение выставки фотографий и иллюстраций; тиражирование сборника «Стихи о маме».

Тема 4. НАША ПРИРОДА

Загадки о природе; пословицы; русские народные сказки «Лиса и Волк», «Петушок и бобовое зернышко», мексиканская сказка «Вежливый кролик»; А. Шибанов. Сказку вспомнить нужно; М. Горький. Воробышко; С. Чёрный. Кто? И. Крылов. Слон и Моська; В. Сухомлинский. Пусть будут и Соловей, и Жук; В. Астафьев. Куропатка и машина.

Внеклассное чтение

- Рассказы о животных. Проверь себя сам
- Барсучий нос (по К. Паустовскому).

Семейное чтение

- Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.

Литературоведческие понятия: сказки о животных; народная сказка, авторская сказка (развитие представлений), басня (развитие представлений), мораль, крылатые выражения; басенные персонажи; конфликт.

Развитие речи: формулирование микровывода; различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть; характеристика персонажа: подбор ключевых слов и сочетаний слов; рассматривание иллюстрации с последующим обсуждением;

сопоставление двух сказок; нахождение в тексте предложений с данным словом; определение значений слов; подбор синонимов; ответы на вопросы; рассказ о самостоятельно прочитанной сказке; работа с таблицей (запись самостоятельно подобранных ключевых слов); обсуждение; интонирование.

Внеурочная работа: коллективные творческие проекты «Сказки народов мира о лисе и волке», «Встречи с живой природой».

Внутрипредметные и межпредметные связи: произведения о природе; русский язык; живопись, музыка, анимация, монументальное искусство (памятники).

Метапредметность: формирование представлений о природе и человеке, понимание необходимости беречь природу.

Творческая работа: придумывание загадок о лисе и волке; участие в конкурсе (загадки о природе); творческий проект: сказки о лисе и волке; составление устного рассказа по личным впечатлениям в сказочном жанре; подробный пересказ текста с заменой лица; устное рисование; составление сценария для мультфильма; конкурс выразительного чтения; придумывание басни, в том числе прозаической (по образцу); определение темы произведения по предложенной картине; отгадывание кроссворда.

Внедрение: создание и тиражирование сборника фольклорных произведений «Сказки народов мира о лисе и волке»; создание мультфильма по стихотворению С. Чёрного «Кто?» и показ его в школе, в том числе на родительском собрании; создание и тиражирование сборника фольклорных, авторских произведений и творческих работ учащихся «Встречи с живой природой».

Тема 5. ВРЕМЕНА ГОДА

Пословицы и загадки о временах года.

Зима. Загадки, заклички, народные приметы о зиме; П. Рожнова. Зима-прибериша; С. Маршак. Декабрь (отрывок). Январь. Февраль (отрывок); Н. Некрасов. Мороз, Красный нос (отрывок из поэмы); В. Бианки. Холодно в лесу, холодно! А. Пушкин. Евгений Онегин (отрывок из романа). Зимний вечер (отрывок); Е. Баратынский «Где сладкий шёпот...»; М. Пляцковский. Какая бывает зима.

Внеклассное чтение

- Рассказы и сказки о зиме. Проверь себя сам
- М. Пришвин. Первый мороз.

Семейное чтение

- Русская народная сказка «Морозко».

Весна. Загадки, заклички, народные поверья о весне; Г. Скребицкий. Весна; С. Аксаков.

Записки ружейного охотника Оренбургской губернии (отрывок); В. Жуковский. Жаворонок.

Внеклассное чтение

- Рассказы о весне. Проверь себя сам
- И. Соколов-Микитов. Черемуха.

Семейное чтение

- Русская народная сказка «Снегурочка».

Лето. Загадки и песни о лете; Г. Скребицкий. Лето; Л. Толстой. Какая бывает роса на траве (описание); А. Майков. Летний дождь; П. Рожнова. Июнь. Август; С. Маршак. Июль; М. Исаковский «Попрощаться с теплым летом...».

Внеклассное чтение

- Рассказы о лете. Проверь себя сам
- Э. Шим. Муравейник.

Семейное чтение

- М. Пришвин. Золотой луг. Осень. Загадки об осени, приговорка; И. Соколов-Микитов. Золотая осень (отрывок); С. Маршак. Сентябрь. Октябрь; А. Твардовский. Лес осенью; Г. Скребицкий. Осень; А. Плещеев «Скучная картина!...»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; русская народная сказка «Мужик и медведь».

Внеклассное чтение

Русские писатели об осени. Проверь себя сам
М. Пришвин. Осинкам холодно.

Семейное чтение

О. Болтогаев. Осенний полет.

Литературоведческие понятия: народные приметы и поверья, загадка, пословица, закличка; олицетворение.

Развитие речи: беседа по вопросам; обсуждение; рассказ по личным впечатлениям; различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть; создание рассказа по пословице; определение значения словосочетаний по ассоциации; рассказывание; определение значений устаревших слов; подбор синонимов к данным словам; нахождение в тексте слов и предложений для ответа на вопрос; формулирование микро - выводов; устное рисование; интонирование; сопоставление нескольких произведений о временах года с помощью таблицы, например:

Картина; ключевые образы

Произведения

- Скучная картина! Тучи без конца...

- А. Плещеев «Скучная картина...»
- Г. Скребицкий «Невеселая получилась картина...»

Внеурочная работа: общение в семье на тему «Как люди помогают животным пережить холода»; народные приметы и поверья о временах года, выражающие крестьянские ожидания и опасения; школьный фестиваль компьютерных фильмов; устный журнал «Слышу пенье жаворонка»; экскурсия по виртуальной выставке «Времена года в живописи».

Внутрипредметные и межпредметные связи: фонохрестоматия (стихотворения о природе в исполнении мастеров художественного слова); живопись, рисунки учащихся, кино.

Метапредметность: формирование представлений о красоте природы в разные времена года; развитие умения замечать сезонные изменения в природе.

Творческая работа: отгадывание кроссворда; создание иллюстраций; устное сочинение; устное рисование (портрет; иллюстрирование одной строки поэтического текста); творческий проект «Образы зимней природы. Олицетворения»; конкурс на лучший рассказ о том, как люди помогают животным пережить зиму; сопоставление двух текстов одного автора; завершение предлагаемых выводов самостоятельно подобранными ключевыми словами; творческий конкурс (пословицы, поговорки, загадки о временах года); рассказ по опорным словам от имени персонажа; составление рассказа «Живая природа» с обязательным включением известных средств художественной выразительности; рассказ «Мои воспоминания об осени»; запись рассказа и его редактирование; создание плана-макета в форме компьютерной презентации к одному из произведений о временах года: Фрагмент. Ключевые слова-образы (подбор опорных слов, которые помогут пересказать текст, выделить главное в кадрах презентации). Иллюстративный ряд (репродукции картин, фотографии, рисунки учащихся)

Внедрение: создание и тиражирование сборника произведений, в которых основной художественный прием – олицетворение («Образы зимней природы»); создание и тиражирование книжки-самоделки «Времена года в народных поверьях и фольклоре»; создание диска компьютерных фильмов «Если улыбаются веснушки...»; составление и тиражирование книжки «Мои воспоминания об осени» (из рассказов учащихся).

Тема 6. МЫ ТРУДИМСЯ

Пословицы о труде; Дж. Родари. Чем пахнут ремесла? В. Даль. Ось и чека; С. Погореловский. Слава хлебу; А. Митяев. Как хлеб ищут; Ю. Тувим. Всё для всех; Э. Огнецвет. Кто начинает день? Е. Пермяк. Смородинка; А. Некрасов. Маяк.

Внеклассное чтение

- Рассказы и сказки о труде. Проверь себя сам
- В. Голявкин. Сорняк.

Семейное чтение

- Словенская сказка «Три сына».

Литературоведческие понятия: рассказ, сказка; эпизод (развитие представлений); композиция; идея.

Развитие речи: различные виды чтения и обсуждения; выразительное чтение; характеристика картины; деление рассказа на эпизоды и составление плана; рассказ по плану; обсуждение; определение значения устаревших слов, определение идеи произведения; продолжение фразы по заданному началу.

Внеурочная работа: экскурсия по выставке «Горжусь трудом моих родных».

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы и поговорки о труде, о хлебе; репродукции, фотографии, музыка, портрет, анимация.

Метапредметность: связь поколений (что значил хлеб для дедов и прадедов в семье); презентация «Из одного металла льют...»; творческий конкурс «Пословицы и поговорки о труде».

Творческая работа: литературная композиция; рассматривание картины и написание сочинения-описания; подбор ключевых фраз из текста для формулировки микровыводов; устный рассказ «Краюха хлеба».

Внедрение: исследовательский проект – организация и проведение выставки «Горжусь трудом моих родных».

Тема 7. НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

Пословицы о родине; М. Пришвин. Моя Родина; Н. Рубцов «Привет, Россия – Родина моя!..»; С. Дрожжин. Привет; С. Есенин. Береза; С. Васильев. Белая береза.

Внеклассное чтение

- Рассказы о родине. Проверь себя сам
- А. Ишимова. История России в рассказах для детей (отрывок).

Семейное чтение

- Е. Осетров. Откуда Москва пошла.

Литературоведческие понятия: очерк, рассказ; синоним, антоним (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, представление литературной композиции; введение в устную речь цитат из художественного текста; рассказ по личным впечатлениям; определение лексического значения данных слов; подбор синонимов и антонимов.

Внеурочная работа: час поэзии «Родине посвящается...».

Внутрипредметные и межпредметные связи: фольклор малых форм; история; портретная живопись, музыка, компьютерная презентация.

Метапредметность: формирование мировоззренческих представлений (Родина и природа; литература – история – судьба страны).

Творческая работа: разгадывание ребуса; подбор материалов для сборника произведений «Мое Отечество»; составление устного рассказа по личным впечатлениям; сравнительная характеристика двух поэтических текстов.

Внедрение: подготовка к изданию и тиражирование сборника творческих работ учащихся «Мое Отечество».

3 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 136 Ч)

Тема 1. ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Русская народная сказка «Дочь-семилетка»; В. Берестов. Урок листопада; русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля); Г. Граубин. Хорошее настроение; И. Панькин. Откуда у моряков взялась сила; И. Токмакова. Почитай мне, мама!..; М. Карим. Эту песню мама пела; Л. Толстой. Акула. Прыжок; М. Зощенко. Елка; Б. Емельянов. Обида; Е. Пермяк. Тонкая струна; С. Баруздин. Кляксы; Л. Николаенко. Веселое сделалось грустным; В. Осеева. Почему?

Внеклассное чтение

- Рассказы М. Зощенко о детях. Проверь себя сам
- Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.

Семейное чтение

- В. Драгунский «Он живой и светится...».

Литературоведческие понятия: сказка (развитие представлений); художественная деталь; диалог (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); персонаж; тема и идея (развитие представлений); композиция; элементы композиции (кольцо); главный герой; фрагмент (развитие представлений); быль; юмор; юмористический рассказ; рассказчик; финал повествования; пословица (развитие представлений); художественный образ (первичное представление).

Развитие речи: различные виды чтения и обсуждения, в том числе чтение наизусть, чтение по ролям и самостоятельное чтение, повторное чтение; интонирование; беседа по прочитанному; рассуждение; обоснование ответа на вопрос; сопоставление; характеристика героя, формулирование вывода по прочитанному; подбор синонимов к устаревшим словам; подбор антонимов к данным словам; характеристика деталей картины; определение значений сло-

восочетаний по контексту; ключевые предложения в художественном тексте; определение значений устаревших слов; характеристика эпизода; рассказ по личным впечатлениям.

Внеурочная работа: конкурс иллюстраций; подбор названия для тематического альбома; библиотечный урок.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы о семье, любви, отношениях между людьми, в том числе между детьми и взрослыми; живопись.

Метапредметность: развитие ассоциативного мышления; развитие мировоззренческих представлений (добро и зло; любовь к близким; помощь семье в годы войны); интеллектуальное общение в семье; личное отношение; собственная позиция.

Творческая работа: написание рассказа на заданную тему, по опорным словам, создание иллюстраций.

Внедрение: оформление и тиражирование альбома иллюстраций.

Тема 2. ДРУЖБА ВСЕГО СИЛЬНЕЙ

Русская народная сказка «Зимовье зверей»; Х.К. Андерсен. Ромашка; Я. и В. Гримм. Соломинка, Уголек и Боб; сказка древнего Египта «Лев и мышь»; Л. Толстой. Лев и мышь. Лев и собачка; Я. Аким. Пишу тебе письмо; В. Берестов. Разлука. «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...»; Г. Цыферов. Про цыпленка, солнце и медвежонка (отрывок); Н. Носов. Прятки; З. Александрова. Мы оба не пойдем гулять; Ким Сан Ху. Ключик к дружбе; И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.

Внеклассное чтение

- Рассказы русских писателей о дружбе.

- Проверь себя сам С. Козлов. Дружба.

Семейное чтение

- Я. и В. Гримм. Бременские уличные музыканты.

Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); композиция (развитие представлений); народная и авторская сказка (развитие представлений); авторское отношение; басня (развитие представлений); юмористическое произведение (развитие представлений); сравнение; мораль (развитие представлений).

Развитие речи: объяснение аллегорических образов и иносказательных выражений; обсуждение; устная характеристика образа; различные виды чтения и пересказа; сопоставление рассказа с тематически близкими ему произведениями живописи; придумывание собственного финала к изучаемому произведению; подбор синонимов; рассказ по картине.

Внеурочная работа: музыкальный час «Песни о дружбе».

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы и поговорки о дружбе; живопись, музыка.

Метапредметность: развитие мировоззренческих представлений (дружба).

Творческая работа: написание рассказа о дружбе (рассуждение); письмо другу.

Внедрение: подбор материала и составление диска «Песни о дружбе»; оформление и тиражирование лучших рассказов по картине.

Тема 3. ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»; белорусская сказка «От краденого не растолстеешь»; русские народные песни-приговорки: «Плот тяни, ребята, смело...», «Тащи лодку по песку...», «Эй, потесней...», «Эх, ребяташки...», «Тяни снасть...», «Молодцы, берем, повалим...», «Коса, бери ниже...»; А. Гайдар. Совесть; С. Михалков. Часы; К. Мурзалиев. Мальчику, взявшему молоток; Я. и В. Гримм. Госпожа Метелица; В. Одоевский. Мороз Иванович; И. Крылов. Стрекоза и Муравей; Е. Пермяк. Как Огонь Воду замуж взял; Н. Граубин. Веселое дело – работа; В. Осеева. Волшебная иголочка.

Внеклассное чтение

- Рассказы Н. Носова о детях. Проверь себя сам
- Дж. Родари. Почему говорят, что подкова приносит счастье.

Семейное чтение

- Х.К. Андерсен. Лен.

Литературоведческие понятия: устное народное творчество (фольклор); песни-приговорки; деталь, в том числе и в произведении живописи (развитие представлений); сравнение (развитие представлений); волшебная сказка (развитие представлений); композиция (развитие представлений); метафора (формирование первичных представлений); поговорка (создание первичных представлений).

Развитие речи: обсуждение; рассуждение; ответы на вопросы; различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, чтение наизусть; определение значения данных слов; характеристика персонажа; сопоставление нового произведения с художественными произведениями, прочитанными во 2 классе; завершение предложения по заданному началу; пересказ самостоятельно прочитанной сказки.

Внеурочная работа: устный журнал «Все работы хороши...».

Внутрипредметные и межпредметные связи: научная тематика в художественном произведении; народная музыка, живопись.

Метапредметность: формирование уважительного отношения к труду и человеку труда; развитие мировоззренческих представлений, связанных с трудом и личностью человека-труженика.

Творческая работа: характеристика картины; подбор народных песен, которые могли бы исполнять герои картины (Г. Мясоедов «Страдная пора»); рассказ о персонаже по личным впечатлениям; словесное рисование; деление художественного текста на законченные смысловые фрагменты и придумывание к ним заголовков; характеристика персонажа по его имени; самостоятельное придумывание морали басни; рассказ о труде.

Внедрение: подготовка, создание и тиражирование книжки-самоделки «Делу время, а потехе час» (малые фольклорные жанры о труде; рассказы учащихся).

Тема 4. МИР ПРИРОДЫ

Русские народные сказки «Два Мороза» и «Нет козы с орехами»; А. Пушкин. Осень (отрывок). «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывки из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Суд над декабром. Черный жаворонок. Синяя птица. Пятнистые олени; А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». «Вот уж снег последний в поле тает...»; К. Ушинский. Ветер и Солнце. Спор Воды с Огнем. Проказы старухи зимы; А. Плещеев. Дети и птичка; В. Бирюков. Утро; Ю. Коваль. Весенний вечер; Б. Павлов. Сосна; О. Высотская. Весна уборкой занялась; Г. Лебедева. Здравствуй, лето! Р. Сарби. Летний полдень; Э. Мошковская. Речка; Е. Чарушин. Захочешь есть-говорить научишься; В. Маяковский. Тучкины штучки; М. Исаковский. Ветер; Н. Юркова. Вьюга; В. Бианки. Голубой зверек.

Внеклассное чтение

- Сказки о животных.

Проверь себя сам

- Дж. Родари. Рыбы.

Семейное чтение

- В. Бианки. Люля.

Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); выразительные средства художественной речи; олицетворение; реплика; аргумент; писатель-натуралист; звукоподражание; композиция (развитие представлений); сказочный персонаж (развитие представлений).

Развитие речи: разные виды чтения, в том числе по ролям, наизусть; характеристика персонажа через детали портрета; различные виды пересказа; подбор слов из текста стихотворения для подтверждения личных наблюдений; развернутая характеристика; сравнительная характеристика двух эпиче-

ских произведений; формулирование вывода; определение значений слов по контексту; нахождение в тексте звукоподражаний и интонирование текста; составление плана рассказа; ответ по самостоятельно составленному плану; объяснение смысла названия поэтического текста.

Внеурочная работа: заочная экскурсия «Край родной, навек любимый...».

Внутрипредметные и межпредметные связи: произведения о природе, прочитанные во 2 и 3 классах; научные сведения в художественном произведении; живопись (иллюстрации, репродукции); музыка; использование информационных ресурсов Интернета.

Метапредметность: расширение представлений о природе, ее красоте, значимости для человека; развитие умения слушать и слышать мир природы, вглядываться в него.

Творческая работа: описание одежды персонажа; характеристика поэтического образа (формирование первичных представлений); устное сочинение: рассказ о любимом времени года; инсценирование; различные способы передачи образа в театрализации: интонирование, мимика и жестикация; создание иллюстраций к произведению; рассказ о природе; олицетворение природы в рассказе ученика; устное сообщение, основанное на материалах, найденных в Интернете.

Внедрение: оформление выставки работ учащихся.

Тема 5. СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Русские народные сказки «Про глупого змея и умного солдата», «Никита Кожемяка»; Ю. Коринец. Отцовская песня; О. Тихомиров. На поле Куликовом (фрагменты «Под игом», «Москва собирает войско», «Ночь перед боем», «Куликовская битва», «Слава героям»); М. Брагин. В грозную пору (фрагмент «Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»); Е. Холмогорова. Великодушный русский воин (фрагмент «Батарея Раевского»); А. Барков. Благодарность за ночлег; А. Митяев. Бескозырка; С. Алексеев. Орлович-Воронович; А. Гайдар. Война и дети (отрывок); А. Твардовский. Рассказ танкиста; В. Берестов. Великан; С. Наровчатов. Победа!

Внеклассное чтение

- Рассказы о Великой Отечественной войне.
- Проверь себя сам
- С. Баруздин. Главный город.

Семейное чтение

- Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

Литературоведческие понятия: олицетворение (развитие представлений); очерк.

Развитие речи: различные виды чтения; различные виды пересказа; подбор опорных слов для пересказа; определение значений отдельных слов и художественных образов; характеристика образов исторических персонажей (Дмитрий Донской, Сергей Радонежский); формулирование выводов, связанных с историческими событиями; определение значения слова подвиг.

Внеурочная работа: заочная экскурсия «Священные поля России».

Внутрипредметные и межпредметные связи: лексическая работа; художественные и исторические образы; фольклор и литература; мультипликация, иллюстрация, репродукция.

Метапредметность: расширение представлений о героическом прошлом России, становлении единого Русского государства; формирование чувства гордости за свою Родину; формирование первичных представлений о выдающихся деятелях России: Дмитрии Донском, Сергии Радонежском; П.И. Багратионе, Н.Н. Раевском, Д.В. Давыдове; священных для России исторических местах: Куликовом поле, Бородинском поле; о битве под Москвой; о партизанах в годы Отечественной войны; о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; дети и война; дружба на войне; День Победы – все-народный праздник.

Творческая работа: составление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного; подбор материала, в том числе из Интернета, о памятниках Отечественной войны 1812 года в России.

Внедрение: создание и тиражирование компьютерной презентации «Россия — героям 1812 года».

Тема 6. ВСЕЛЕННАЯ

И. Светлова. Вселенная. Планеты. Звезды; О. Высотская. Как Луна рассердилась; Дж. Родари. Откуда берутся день и ночь? Н. Гончаров. В космос; Э. Мошковская. Мама, я, кузнечик и птица; В. Горьков, Ю. Авдеев. Космическая азбука (фрагменты «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»); Я. Аким. Наша планета; А. Леонов. Обед в космосе.

Внеклассное чтение

- «Космонавт А. Леонов о нашей планете». Проверь себя сам
- Сербская сказка «Почему у месяца нет платья».

Семейное чтение

• Ф. Кривин. Прабабушка наша Вселенная (фрагменты «Можно ли жить на Солнце?», «Почему Луна светит ночью?», «Сколько на небе звезд?», «Куда днем деваются звезды?», «Кто идет по Млечному Пути?»).

Литературоведческие понятия: научно-популярный очерк; научные сведения в художественном тексте; многозначные слова; новые слова (создание первичных представлений).

Развитие речи: различные виды чтения; сопоставление научно-популярного текста и художественного произведения; рассказ по личным представлениям; составление предложений со словом спутник; краткий пересказ; характеристика понятий перегрузка, невесомость.

Внеурочная работа: создание бортового журнала «В космосе вместе с Алексеем Леоновым».

Внутрипредметные и межпредметные связи: научно-популярный текст; космонавтика, карта мира.

Метапредметность: формирование и развитие представлений о космосе и Вселенной.

Творческая работа: рисунок (Солнечная система). Внедрение: выставка рисунков учащихся «В космосе».

4 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 136 Ч)

Тема 1. НАШИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ

А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о попе и о работнике его Балде; русские народные сказки «Шабарша», «Сивка-Бурка»; П. Ершов. Конек-Горбунок (фрагменты); И. Тургенев. Сказка о серебряной птице и желтой лягушке; В. Гаршин. Лягушка-путешественница; В. Катаев. Цветик-семицветик.

Внеклассное чтение

- Русские волшебные сказки. Проверь себя сам
- В. Даль. Старик-годовик.
- Русская народная сказка «Солдатская шинель».

Семейное чтение

В. Одоевский. Городок в табакерке.

Литературоведческие понятия: авторское отношение; композиция; кольцевая композиция (развитие представлений); народная лексика в авторском произведении; афоризм; сюжет (развитие представлений); сказочные элементы (зачин, концовка); волшебная сказка (развитие представлений); устойчивые выражения в народной сказке; антитеза; тема и идея (развитие представлений); эпиграф.

Развитие речи: различные виды чтения (в том числе выборочное чтение, повторное чтение) и пересказа; характеристика эпизода; беседа по вопросам; формулирование личного впечатления от отдельных элементов сюжета; определение значения данных слов; подбор синонимов к словам и словосочетаниям; сопоставление двух сказок с близким сюжетом.

Внеурочная работа: литературная гостиная «Мои сказки»; заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.

Внутрипредметные и межпредметные связи: персонаж в народной и авторской сказке, вступительная статья; репродукции, живопись.

Метапредметность: народные представления о добре и зле, красоте, правде.

Творческая работа: подбор иллюстраций к одной из сказок; подбор эпиграфов из малых жанров фольклора; иллюстрирование сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».

Внедрение: составление презентации «Сказка глазами художника-иллюстратора»; составление и тиражирование книжки-самоделки «Моя волшебная сказка».

Тема 2. НАША СЕМЬЯ

Русская волшебная сказка «Две сестры»; шведская сказка «Гвоздь из родного дома»; Х.К. Андерсен. Снежная королева (Рассказ первый. Зеркало и его осколки, Рассказ второй. Мальчик и девочка, Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать, Рассказ четвертый. Принц и принцесса, Рассказ пятый. Маленькая разбойница, Рассказ шестой. Лапландка и Финка, Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом); А. Дорохов. Улыбка матери; Я. Аким. Моя родня; З. Воскресенская. На кончике нитки; Е. Благинина. Вставай. Наш дедушка; А. Барто. Петя на футболе.

Внеклассное чтение

- Рассказы о семье. Проверь себя сам
- В. Осеева. Хорошее.
- Л. Толстой. Подкидыш.

Семейное чтение

- В. Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй.

Литературоведческие понятия: традиционные образы в русских волшебных сказках (падчерица и мачеха); тема и идея (развитие представлений); поучительный характер сказки; обращение; бытовая сказка; образ писателя; основная мысль (основной мотив) и ее развитие в эпическом произведении; пейзаж; образы центральные и вспомогательные; сюжет волшебной сказки; вставные эпизоды в волшебной сказке; портрет (развитие представлений); кульминация; рассуждение (развитие представлений); роль образно-выразительных средств в авторской сказке; деталь (развитие представлений); пьеса; ритм (формирование первоначальных представлений); рифма (развитие представлений); лирическое стихотворение (развитие представлений); рефрен (формирование первичных представлений); гипербола.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, повторное чтение, чтение наизусть; подбор ключевых слов для характери-

стики персонажа и антонимов к ним; сопоставительные характеристики разных типов; обсуждение содержания сказки по главам и формулирование микровыводов; устный рассказ, построенный на личных впечатлениях; характеристика героя по его портрету; сочинение-рассуждение «Снежная королева» Х.К. Андерсена – сказка о семье»; нахождение слов, заключающих в себе основную мысль произведения; составление плана для рассказа по картине; устный рассказ о бабушке или дедушке.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Мой теплый дом» (семейные реликвии; стихи, песни, произведения живописи о доме и семье; генеалогическое древо семьи).

Внутрипредметные и межпредметные связи: мотивы семьи и дома в русском фольклоре и фольклоре народов мира; вступительная статья: семейные праздники на Руси; живопись (репродукции), театр, музыка.

Метапредметность: развитие представлений о добре и зле, верности дружбе и готовности ее защищать.

Творческая работа: составление партитуры текста для чтения по ролям; интонирование; сопоставление изучаемой сказки со сказками о доме и семье, прочитанными самостоятельно; письмо маме; инсценирование.

Внедрение: составление и тиражирование сборника «Мой теплый дом».

Тема 3. НАША ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В. Голявкин. Пара пустяков; А. Барто. Три очка за старичка; В. Солоухин. Мститель; Л. Воронкова. Трудный овражек; В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»; В. Берестов. Рассказ по картинке.

Внеклассное чтение

•Юмористические рассказы В. Драгунского. Проверь себя сам

•Ю. Ермолаев «Навестили».

•Н. Гарин-Михайловский. Детство Темы (отрывок).

Семейное чтение

•А. Митяев. Юлька+Петька=Любовь.

Литературоведческие понятия: тема и идея (развитие представлений); конфликт; рассказчик (развитие представлений); эпитет; комментарий; юмористический рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе самостоятельное чтение вступительной статьи, чтение наизусть, чтение по ролям; устный рассказ по личным впечатлениям; определение значения слов по контексту; ответы на вопросы и формулирование микровыводов.

Внеурочная работа: исследовательский проект «В старой русской школе»; заочная экскурсия в Третьяковскую галерею.

Внутрипредметные и межпредметные связи: образы детей в русской литературе (сопоставление); лексическая работа; живопись (репродукции), музыка (песни о школе), ИКТ.

Метапредметность: развитие представлений о нравственных категориях: бескорыстность, великодушие, доброта, целеустремленность.

Творческая работа: рассказ «В старой русской школе» (по картинам Н. Богданова-Бельского); составление сценария обобщающего урока.

Внедрение: создание компьютерной презентации «В старой русской школе».

Тема 4. НАШИ ДЕЛА И ЗАБОТЫ

А. Кольцов. Песня пахаря; К. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Хлеб; Н. Некрасов. Крестьянские дети (отрывок); С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука (отрывок); Л. Куклин. Подумайте, что было бы; Г. Граубин. Чем пахнут ветры.

Внеклассное чтение по теме

- Книги Э. Успенского. Проверь себя сам
- В. Осеева. Строитель.
- Б. Житков. Наводнение.

Семейное чтение

- В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.

Литературоведческие понятия: притча (формирование первичных представлений); иносказание; олицетворение (развитие представлений); пейзаж и его художественная роль; авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений); комментарий (исторический комментарий); художественный образ в произведении искусства: образ-персонаж, образ-пейзаж, образы животных.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; различные виды пересказа; рассказ по картине; характеристика особенности лексики; речь персонажа; устный рассказ-размышление по материалам прочитанного; устное сочинение.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Старые вещи»; выставка работ учащихся.

Внутрипредметные и межпредметные связи: система образов; русский язык (лексическая работа); ИКТ.

Метапредметность: развитие мировоззренческих представлений о труде и человеке труда; расширение представлений о результатах труда человека.

Творческая работа: создание компьютерной презентации «Старые вещи»; раскрашивание черно-белой иллюстрации; подбор материалов, в том числе в Интернете, о художнике В. Серове; характеристика образов природы.

Внедрение: тиражирование компьютерной презентации «Старые вещи» (или создание компьютерного фильма-сказки «Старые вещи»); экскурсия по выставке работ учащихся (для учеников школы и родителей).

Тема 5. НАША ПРИРОДА

А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок); И. Тургенев. Касьян с Красивой Мечи (отрывок); Я. Полонский. Зимний путь; К. Фофанов «Нарядили елку в праздничное платье...»; И. Никитин. Лес (отрывок); З. Воскресенская. Петя-пересмешник; Ф. Абрамов. Трава-мурава (фрагменты «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»); С. Есенин. Черемуха. С добрым утром! Н. Сладков. Непокойное место; Н. Рубцов. Про зайца. Ворона. Воробей.

Внеклассное чтение

- Рассказы Н. Сладкова о природе. Проверь себя сам
- М. Пляцковский. Сосульки.
- И. Соколов-Микитов. Зимняя ночь.

Семейное чтение

- Ю. Дмитриев. Как и о чем разговаривают птицы.

Литературоведческие понятия: кольцевая композиция (развитие представлений); метафора, очерк.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе участие в конкурсе выразительного чтения, чтение наизусть; рассказ по личным впечатлениям; текст-описание; текст-повествование; описание природных объектов; рассказ по самостоятельно составленному плану; различные виды пересказа, в том числе пересказ по самостоятельно составленному плану.

Внеурочная работа: конкурс выразительного чтения «Заветные слова о родной природе»; музыкальный час «Романсы о природе на стихи русских поэтов».

Внутрипредметные и межпредметные связи: элементы поэтики и композиции; живопись (репродукции), музыка (романс), ИКТ.

Метапредметность: формирование представлений о необходимости чувствовать, любить и беречь природу.

Творческая работа: коллективный творческий проект «Романсы о природе на стихи русских поэтов»; сочинение-описание по картине; сочинение-повествование «Забавная встреча»; коллективный творческий проект «Душа природы нашей».

Внедрение: составление компьютерного диска «Романсы о природе на стихи русских поэтов»; составление и тиражирование сборника «Душа природы нашей».

Тема 6. МИР ВОКРУГ НАС

Ю. Коринец. Лошадиная сила; А. Волков. Как люди ведут счет времени; Э. Юбелакер. Время (фрагменты из книги); М. Водопьянов. 106 минут вне Земли; Ю. Гагарин. Дорога в космос (отрывок); П. Антокольский. Апрель 1961 года (отрывок); Е. Чайковская. Как появились коньки; А. Светов. О том, как «обули» велосипед; В. Ситников. Пчелиные профессии; В. Танасийчук. Кто видит все вокруг себя.

Внеклассное чтение

- «Неизвестное об известном». Проверь себя сам
- А. Куприн. Люди-птицы (отрывок).
- В. Астафьев. Ночь космонавта (отрывок).

Семейное чтение

- В. Крапивин. Крылья.

Литературоведческие понятия: очерк (развитие представлений); научно-популярный текст.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; различные виды пересказа; размышление на заданную тему; составление плана; рассказ по плану; обсуждение.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Знаете, каким он парнем был...» (О Ю. Гагарине).

Внутрипредметные и межпредметные связи: книга как источник информации о человеческой истории; космос и космонавтика; ИКТ; спорт; музыка, рисунки и иллюстрации.

Метапредметность: формирование первоначальных мировоззренческих представлений о человеке и цивилизации, знании и чувствах.

Творческая работа: подбор материалов, в том числе из Интернета, о Ю. Гагарине и составление на их основе сценария устного журнала «Знаете, каким он парнем был...»; сочинение рассказа для рубрики «Для вас, любознательные!» (или «Я хочу рассказать вам...»).

Внедрение: подготовка и создание презентации «Знаете, каким он парнем был...».

Тема 7. НАША СТРАНА

И. Бауков. Говори мне о России; А. Рогов. Вначале было дерево (фрагмент из книги «Черная роза»); С. Алексеев. Капитан бомбардирской роты; М. Лермонтов. Сашка (отрывок из поэмы); А. Фатьянов «Как становится тихо...»; Л. Кассиль. Прямой наводкой. Саперы; Л. Татьяничева. Братство; К. Симонов. Родина.

Внеклассное чтение

- Рассказы об истории России. Проверь себя сам
- Л. Кассиль. «Катюша».
- А. Твардовский. Дети и война (отрывок).

Семейное чтение

- С. Алексеев. Знамя Победы.

Литературоведческие понятия: образ-символ; тема и идея (развитие представлений); историко-литературный комментарий (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть; обсуждение; рассуждение; формулирование микровыводов и выводов.

Внеурочная работа: исследовательский проект «Памятник воину - освободителю в Берлине».

Внутрипредметные и межпредметные связи: произведения об отечественной истории; музыка, живопись (репродукции).

Метапредметность: формирование и развитие мировоззренческих представлений: чувство Родины, уважение к ее истории, отражение истории страны в судьбе семьи; интерес к настоящему России, вера в будущее; гордость за ее свершения; понимание, что Родина – это дом и люди, страна и народ.

Творческая работа: портрет Петра I (на материале художественного произведения и репродукции картины); сочинение-исследование «Помнит мир спасенный...».

Внедрение: создание компьютерной презентации «Помнит мир спасенный...» с введением в нее фрагментов из сочинений учащихся.

2.2.2.4. Литературное чтение на родном языке (русском)

Русский язык: прошлое и настоящее

Особенности оформления книг в Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (изба, терем, хоромы, горница, светлица, све-

тец, лучина и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаша, сарафан, лапти и т.д.). Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Язык в действии

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Секреты речи и текста

Учимся разговаривать друг с другом. Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

Учимся разговаривать со взрослыми. Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

2.2.2.5. Иностранный язык (английский)

Иностранный язык (английский) (учебно-методический комплекс авторов- М.В. Вербицкая, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э.Уорд.)

Знакомство: с одноклассниками, учителем (имя, возраст, национальность/гражданство); представление персонажей детских произведений. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета) – 11 часов.

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Профессии родителей.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине. Одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки – 38 часов.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке, парке аттракционов). Каникулы, активный отдых – 24 часа.

Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее жи-

вотное: кличка, возраст, окраска, размер, характер, что умеет делать – 35 часов.

Моя школа: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Школьные кружки. Учебные занятия на уроках – 11 часов.

Мир вокруг меня. Мой дом/моя квартира/моя комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Обозначение времени. Природа. Любимое время года. Погода. Дикие и домашние животные – 30 часов.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Название, столица, достопримечательности. Литературные персонажи популярных детских книг. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине, в путешествии, у врача) – 55 часов.

2 класс (68 часов)

Знакомство (6 часов)

Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

Я и моя семья (20 часов)

Члены семьи, их имена, возраст. Одежда, обувь, основные продукты питания. Цвета. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.

Мир моих увлечений (5 часов)

Мои любимые занятия. Спорт: любимые виды спорта, физзарядка. Персонажи любимых сказок. Выходной день, каникулы: сафари-парк, зоопарк.

Я и мои друзья (10 часов)

Имя, возраст, увлечения / хобби, место жительства. Совместные занятия: делаем робота, играем в космонавтов, делаем зарядку, учимся фотографировать. Внешность: названия частей тела. Письмо зарубежному другу по переписке. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, любимая еда.

Моя школа (3 часа)

Классная комната, школьные принадлежности, школьные кружки.

Мир вокруг меня (10 часов)

Мой дом /моя квартира /моя комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Моя деревня/мой город, моя улица.

Страна/Страны изучаемого языка (14 часов)

Общие сведения: название, столицы Великобритании, США, Австралии. Родная страна. Название, столица, родной город/деревня. Первые российские космонавты, первые полёты в космос. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в зоопарке).

Проектная деятельность: «Словарь в картинках», «Поздравительная открытка. Новый год», «Мой робот», «Мой город».

3 класс (68 часов)

Знакомство (2 часа)

С новыми учениками в классе, представление, прощание. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

Я и моя семья (7 часов)

Члены семьи, их имена, возраст, увлечения/хобби, что умеют делать. Мой день (обозначение времени, распорядок дня, домашние обязанности). Покупки: разные магазины и продаваемые в них товары. Основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество. Подарки. Семейный отдых. Путешествия, транспорт.

Мир моих увлечений (9 часов)

Мои любимые занятия: кто что умеет делать (рисовать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, готовить). Виды спорта: активный отдых, спортивные игры. Выходной день (в зоопарке, цирке, на ярмарке). Каникулы: активный отдых.

Я и мои друзья (10 часов)

Имя, возраст, увлечения / хобби, родной город, страна. Совместные занятия: рисование, приготовление еды, школьный концерт, прогулка в парке, просмотр телевизора. Письмо зарубежному другу, отправленное по почте. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, что любит есть, что умеет делать.

Моя школа (4 часа)

Классная комната, учебные предметы, расписание уроков, любимые школьные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня (10 часов)

Мой дом/моя квартира/моя комната: названия комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Дни недели, месяцы. Погода.

Страна/Страны изучаемого языка и родная страна (26 часов)

Знакомство с Австралией: природа и животный мир; достопримечательности. Родная страна: Москва – столица России, Санкт-Петербург, Сочи – столица Олимпиады 2014 г.; название родного города/деревни, его размеры. Праздники: День св. Валентина, 8 Марта, День национального единства (7 ноября). Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев книг). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (во время совместной игры, поздравление с днём рождения и благодарность за подарок, в магазине, беседа о погоде, разговор о поездке, о расписании уроков).

Проектная деятельность: «Что ты умеешь делать?», «Мой любимый магазин», «С днём рожденья», «Увлекательные каникулы».

4 класс (68 часов)

Знакомство (3 часа)

С ребятами из разных стран в международном летнем лагере: имя, возраст, страна, национальность/гражданство. Приветствие, прощание в устном общении и в письмах, со взрослыми и сверстниками.

Я и моя семья (11 часов)

Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби, любимая еда. Внешность человека. Мой день и день моих друзей: распорядок дня, домашние обязанности. Одежда, обувь, продукты питания (для путешествия).

Мир моих увлечений (10 часов)

Мои любимые занятия. Компьютер в нашей жизни. Профессии. Мои любимые книги. Каникулы: активный отдых, путешествия.

Я и мои друзья (15 часов)

Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия. Путешествия и виды транспорта. Письмо зарубежному другу. Поздравление с днём рождения, Рождеством, Новым годом. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, окраска, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа (4 часа)

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня (10 часов)

Природа. Любимое время года. Погода. Бережное отношение к природе. Дикие и домашние животные. Мир будущего.

Страна/Страны изучаемого языка и родная страна (15 часов)

Знакомство с Великобританией: Лондон, названия главных достопримечательностей. Россия: природное разнообразие, животный мир, времена года и погода. Лондон и Москва. Викторина о Москве. Третьяковская галерея. Русский художник В. Васнецов. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, в магазине, в совместной игре, за столом, разговор с врачом).

Проектная деятельность: «Дорожные знаки», проект о месте, где ты живёшь, «Я отправляюсь в путешествие», «Мир будущего».

2.2.2.6. Математика

Математика (учебно-методический комплекс авторов В.В.Давыдов, С.Ф. Горбов, Г.Г.Микулина, О.В.Савельева)

Числа и величины

Содержание. Признаки предметов. Отношения равно, неравно. Величины как признаки, допускающие упорядочивание. Отношение больше-меньше.

Числа и измерение величин. Числовая прямая. Числовое значение величины. Сравнение чисел. Стандартные единицы измерения величин.

Действия увеличения и уменьшения величины. Сложение и вычитание чисел. Укрупнение единицы измерения, умножение и деление чисел. Деление с остатком. Взаимосвязь арифметических действий. Свойства арифметических действий.

Составные именованные числа. Действия с именованными числами.

Позиционный принцип записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел. Алгоритмы арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Буквенные обозначения чисел и величин. Математическое выражение. Нахождение значения выражения. Порядок выполнения действий.

Основные способы действий. Описание и сравнение предметов по признакам. Упорядочивание предметов по разным величинам. Непосред-

ственное измерение величин. Моделирование действий сравнения и измерения величин на числовой прямой. Моделирование арифметических действий на числовой прямой. Выполнение действий с многозначными числами. Контроль полноты и правильности алгоритма. Прикидка. Прогнозирование (оценка) результата арифметического действия. Сравнение разных способов вычислений, выбор удобных. Составление программы вычислений (в виде последовательности действий или выражения) для различных ситуаций, требующих нахождения неизвестной величины. Определение порядка действий в выражении.

Отношения между величинами

Содержание. Однородные и неоднородные величины. Отношения между однородными величинами: равенство-неравенство (больше-меньше), разностное (больше-меньше на...), кратности (больше-меньше в... раз), целого и частей. Целое, состоящее из равных частей. Деление на равные части. Доли. Величины как характеристики различных объектов. Описание величин. Известные и неизвестные величины. Анализ текстов. Текстовая задача, ее строение: величины и отношения между ними, искомая величина. Представление отношений между величинами стрелочными схемами и чертежами. Столбчатые диаграммы.

Время: длительность и моменты.

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Некоторые стандартные процессы: движение (путь (расстояние) и время), работа (объем работы и время), купля - продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (целое и количество частей). Таблицы. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристика равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Формула прямой пропорциональной зависимости $Y = K \cdot X$. Согласование единиц. Анализ текстов: выделение описаний процессов, событий и их характеристик. Представление прямой пропорциональной зависимости: таблицы и прямоугольники. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

Основные способы действий. Выделение описаний величин и отношений между ними в текстах задач. Моделирование отношений между однородными величинами с помощью чертежей (из отрезков и прямоугольников) и стрелочных схем и таблиц.

Составление программы решения задачи в виде последовательности арифметических действий или математического выражения. Реализация про-

граммы решения. Составление задач по чертежам, схемам, таблицам. Описание процессов с помощью таблиц. Представление данных в виде столбчатых диаграмм.

Элементы геометрии

Содержание. Взаимное расположение предметов в пространстве: выше- ниже, слева-справа, между и пр.

Форма предметов. Геометрические фигуры. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Плоские фигуры. Границы фигур. Многоугольники. Круг и окружность. Пересечение плоских фигур. Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. Развертки геометрических тел.

Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный). Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы.

Геометрические величины: длина, площадь, объем. Единицы длины. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Расстояние между точками на плоскости. Центр, радиус и диаметр окружности. Площади плоских фигур. Единицы площади. Площадь прямоугольника Измерение углов. Транспорт.

Основные способы действий. Описание и моделирование ситуаций различного расположения предметов относительно друг друга.

Распознавание формы фигур. Сравнение геометрических фигур по форме. Определение формы предметов окружающего мира. Изготовление (конструирование) модели геометрических фигур, преобразование моделей.

Выявление геометрических величин в житейских ситуациях, предметах окружающего мира.

Измерение геометрических величин разными способами. Прямое измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное «укладывание» единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировкой частей объекта). Вычисление по формулам. Измерение величин с помощью инструментов (линейки, транспорта).

Содержание курса распределенное по классам

1 класс

Признаки предметов

Задача поиска предметов. Признаки предмета: цвет, форма, размер. Описание предметов по признакам. Равенство (одинаковость) и неравенство (различие) предметов по признакам.

Пространственные представления

Взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Границы плоских фигур.

Уточнение представлений о размере: длина, площадь. Уточнение неравенства: отношение «больше-меньше». Величина. Объем (емкость). Масса. Сравнение групп предметов. Графическое моделирование (изображение с помощью отрезков) отношений равенства и неравенства.

Упорядочивание величин

Упорядочивание величин. Возрастающие и убывающие ряды величин. Преобразование предметов: увеличение, уменьшение, сохранение величин. Графическое моделирование рядов величин (чертеж). Буквенные обозначения величин. Знаки «=» (равно), « $\neq$ » (неравно), « $>$ » (больше) и « $<$ » (меньше). Знаковое моделирование отношений равенства и неравенства (формулы вида:

Числа и измерение величин

Непосредственное и опосредованное сравнение величин. Задача воспроизведения величины (построение величины, равной заданной). Измерение и построение величины с помощью мерки и числа (операторный аспект числа). Знаковое и графическое моделирование действий построения и измерения величин. Представление чисел метками. Измерение величин с помощью слов считалки (порядковый аспект числа). Свойства натурального ряда чисел. Числительные. Цифры.

Числовая прямая

Построение числовой прямой (выбор начала, направления и шага). Представление чисел в виде точек и отрезков на числовой прямой. Предыдущее и последующее числа.

Сравнение чисел

Моделирование отношения неравенства величин (больше-меньше) на числовой прямой. Сравнение чисел. Число как результат измерения величины — числовое значение величины (количественный аспект числа). Зависимость числового значения величины от выбора мерки. Именованные числа. Стандартные единицы измерения и счета.

Разностное сравнение величин. Сложение и вычитание чисел

Задача уравнивания величин. Разность как характеристика различия уравниваемых величин. Уточнение неравенства величин: разностное отношение (больше-меньше на...). Графическое моделирование разностного отношения величин. Сложение и вычитание величин как увеличение или уменьшение одной величины на некоторую другую.

Моделирование разностного отношения величин на числовой прямой. Нахождение значения разности между величинами по их значениям с помо-

щью числовой прямой. Разностное отношение между числами. Сложение и вычитание чисел. Знаки «+» (плюс) и «—» (минус). Присчет и отсчет. Случай сложения и вычитания (в пределах двадцати). Число 0.

Обозначение чисел буквами. Выражения.

Простейшие текстовые задачи на разностное отношение величин (нахождение большей или меньшей величины). Предметные действия составления величины из частей и разбиения величины на части. Отношение «частей и целого». Графическое моделирование отношения «частей и целого». Действия сложения и вычитания величин как действия нахождения целого по заданным частям и соответственно части по заданным целому и другой части.

Моделирование отношения «частей и целого» на числовой прямой. Состав чисел 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Простейшие текстовые задачи на отношение «частей и целого». Числа от 11 до 20.

Резерв

2 класс

Отношение «частей и целого» (продолжение)

Разность и меньшая величина как части большей величины. Вычитание как действие нахождения разности чисел. Задачи на нахождение разности величин. Способ прибавления и отнимания числа по частям. Таблица сложения.

Текстовые задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин. Задачи в два-три действия. Анализ условия задачи и моделирование выявленных в этом анализе отношений. Составление по моделям текстовых задач и математических выражений.

Уравнения. Решение уравнений следующих видов: $a + x = b$, $x + a = b$, $a - x = b$,

$x - a = b$.

Составные именованные числа

Измерение величин по частям при помощи нескольких мерок. Составные именованные числа (значения величины относительно системы мерок).

Табличная форма записи именованных чисел. Сложение и вычитание именованных чисел.

Сравнение именованных чисел. Стандартный и нестандартный способы измерения величины с помощью системы мерок. Остаток.

Позиционные системы счисления

Задача воспроизведения величины в ситуации, когда счет можно вести только до определенного числа. Образование открытой системы дополнительных мерок. Системы счисления. Основание системы счисления как граница счета. Табличная форма записи многозначного числа (разрядная таблица). Измерение величин в разных системах счисления. Позиционная форма записи многозначного числа. Число и цифра. Цифра 0. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Изображение многозначных чисел на числовой прямой. Сравнение многозначных чисел в одной и разных системах счисления.

Десятичная система счисления (система с основанием 10) как частный случай позиционной системы счисления. Чтение многозначных чисел в десятичной системе счисления (в пределах 1000).

Сложение и вычитание многозначных чисел в десятичной системе счисления

Принцип поразрядного сложения и вычитания чисел. Табличная и позиционная («в столбик») формы записи сложения и вычитания чисел. Сложение и вычитание круглых десятков, сотен, тысяч. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности. Приемы устного сложения и вычитания с переходом через разряд в пределах 100.

Умножение и деление чисел

Измерение величин с помощью промежуточной мерки. Моделирование действий отмеривания и измерения величины с помощью промежуточной мерки на числовой прямой. Умножение и деление чисел. Таблица умножения на 2 и 3. Умножение чисел на 1. Деление числа на 1 и на себя. Элементы геометрии

Буквенные обозначения геометрических фигур (точек, отрезков, ломаных линий). Длина ломаной линии.

Многоугольники. Периметр многоугольника.

Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный).

Резерв

3 класс

Умножение и деление чисел

Переместительное свойство умножения. Умножение суммы и разности на число. Умножение и деление на 10. Таблица умножения. Умножение чис-

ла на произведение. Умножение и деление на разрядные единицы. Деление суммы или разности на число. Деление числа на произведение. Вычисления с помощью свойств умножения и деления. Умножение и деление двузначного числа на однозначное.

Деление с остатком.

Решение уравнений следующих видов: $a : x = b$, $x : a = b$.

Целое, состоящее из равных частей

Целое, состоящее из равных частей. Задача нахождения целого, если известны часть и число таких частей. Связь умножения со сложением. Задача нахождения части, если известны целое и число равных частей. Деление на равные части. Доли. Задача нахождения числа равных частей, если известны целое и одна такая часть. Простейшие текстовые задачи на целое, состоящее из равных частей.

Кратное сравнение величин

Отношение кратности величин (больше-меньше в...). Увеличение и уменьшение величины в несколько раз. Отношение кратности между числами. Умножение и деление как увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Нахождение, во сколько раз одно число больше или меньше другого. Простейшие текстовые задачи на отношение кратности величин.

Столбчатые диаграммы.

Умножение многозначного числа на однозначное

Развернутый способ умножения многозначного числа на однозначное (разложение множимого в сумму разрядных слагаемых). Сведение умножения многозначного числа на однозначное к умножению однозначных чисел и разрядных единиц. Стандартный алгоритм умножения многозначного числа на однозначное (умножение «в столбик»).

Определение количества цифр (разрядов) в произведении.

Анализ и решение текстовых задач

Однородные и неоднородные величины. Действия с именованными числами. Величины как характеристики различных объектов. Описания величин. Известные и неизвестные величины. Текстовая задача, ее строение: величины и отношения между ними, искомая величина. Моделирование отношений между однородными величинами с помощью чертежей и стрелочных схем.

Составление математических выражений по чертежам и схемам. Порядок действий. Значение выражения.

Составление задач по чертежам и схемам. Решение задач в несколько действий с однородными величинами.

Время: длительность и моменты.

Элементы геометрии

Периметр прямоугольника (квадрата). Измерение углов. Транспортир.

Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Расстояние между точками. Центр, радиус и диаметр окружности.

Резерв

4 класс

Умножение и деление многозначных чисел

Многозначные числа: разряды и классы. Чтение многозначных чисел.

Умножение многозначных чисел, разложение множителя в сумму разрядных слагаемых. Определение количества цифр в произведении. Стандартный алгоритм умножения многозначных чисел (умножение «в столбик»).

Определение частного на основании связи между умножением и делением. Прикидка и округление как операции, входящие в алгоритм деления. Выполнение деления на основании прикидки с последующей проверкой полученного частного умножением. Определение количества цифр в частном. Стандартный алгоритм деления (деление «в столбик»). Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначное число. Сложные случаи деления: нули в делимом и частном.

Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре арифметических действия.

Прямая пропорциональная зависимость величин

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Предварительный анализ текстов: выявление описаний процессов и их переменных характеристик (Y и X), выделение событий. Таблицы. Некоторые стандартные процессы: движение (Y — путь или расстояние, X — время), работа (Y — объем работы, X — время), купля — продажа (Y — стоимость, X — количество товара), составление целого из частей (Y — целое, X — количество частей).

Связь между переменными характеристиками процессов. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Задачи на прямую пропорциональную зависимость величин.

Сравнение равномерных процессов. Производная величина K , связывающая переменные величины Y и X , как постоянная характеристика равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Часть как характеристика быстроты построения целого из рав-

ных частей. Измерение производных величин. Формула прямой пропорциональной зависимости $Y = K \cdot X$.

Площадь прямоугольника

Изменение площади и длины бумажной полоски в процессе ее разворачивания. Прямая пропорциональная зависимость между площадью и длиной прямоугольника при постоянной ширине. Выбор единиц площади так, чтобы связь между площадью и длиной была наиболее простой. Связь единиц длины с единицами площади. Ширина как производная величина, связывающая площадь с длиной прямоугольника. Формула площади прямоугольника.

Моделирование событий из равномерных процессов с помощью прямоугольников. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

Элементы геометрии

Пересечение плоских фигур. Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. Развертки геометрических тел.

Применение формулы площади прямоугольника для нахождения площади фигур (разрезание на части, на «подходящие» части и перегруппировка этих частей) (16 ч)

Задача воспроизведения величины в случае, когда мерка не укладывается в величине целое число раз. Промежуточная мерка, составляющая долю как основной мерки, так и измеряемой величины. Обыкновенная дробь как запись способа построения величины с помощью промежуточной мерки, составляющей долю основной. Знаменатель и числитель дроби. Обыкновенная дробь как результат измерения величины с помощью доли основной мерки (рациональное число).

Нахождение дроби от числа и числа по его дроби.

Резерв

Математика (учебно-методический комплекс авторов-Л.Г.Петерсон)

Числа и арифметические действия с ними (200ч)

Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение части совокупности.

Сравнение совокупностей с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... порядок.

Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Переместительное свойство сложения совокупностей. Связь между сложением и вычитанием совокупностей.

Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000 000 000. Порядок следования при счете. Десятичные единицы счета. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Связь между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения ($>$, $<$, $=$).

Сложение, вычитание, умножение и деление натуральных чисел. Знаки арифметических действий ($+$, $-$, $\cdot$, $:$). Названия компонентов и результатов арифметических действий.

Наглядное изображение натуральных чисел и действий с ними.

Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Связь между компонентами и результатами арифметических действий.

Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания (правила умножения числа на сумму и суммы на число, числа на разность и разности на число). Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы и разности на число.

Деление с остатком. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком.

Оценка и прикидка результатов арифметических действий.

Монеты и купюры.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении и др.).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле. Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби. Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Текстовые задачи (130ч)

Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Проведение самостоятельного анализа задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, таблицы, диаграммы, краткая запись и др.). Планирование хода решения задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом (по действиям с пояснением, по действиям с вопросами, с помощью составления выражения). Арифметические действия с величинами при решении задач. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Проверка решения задачи.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями). Примеры задач, решаемых разными способами.

Выявление задач, имеющих внешне различные фабулы, но одинаковое математическое решение (модель).

Простые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение, деление), содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...».

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение), объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов.

Составные задачи на все 4 арифметические действия.

Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на нахождение «задуманного числа». Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на приведение к единице.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Три типа задач на дроби. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием).

Геометрические фигуры и величины (60ч)

Основные пространственные отношения: выше — ниже, шире — уже, толще — тоньше, спереди — сзади, сверху — снизу, слева — справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах. Области и границы.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Равенство геометрических фигур. Конструирование фигур из палочек.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, замкнутая и незамкнутая), отрезок, луч, ломаная, угол, треугольник, четырехугольник, пятиугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, прямой, острый и тупой углы, прямоугольный треугольник, развернутый угол, смежные углы, вертикальные углы, центральный угол окружности и угол, вписанный в окружность. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда. Использование для построений чертежных инструментов (линейки, чертежного угольника, циркуля, транспортира).

Элементы геометрических фигур: концы отрезка; вершины и стороны многоугольника; центр, радиус, диаметр, хорда окружности (круга); вершины, ребра и грани куба и прямо - угольного параллелепипеда.

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

План, расположение объектов на плане.

Геометрические величины и их измерение. Длина отрезка. Непосредственное сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и соотношения между ними. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр,

квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника и прямоугольного треугольника. Приближенное измерение площади геометрической фигуры. Оценка площади. Измерение площади с помощью палетки.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем куба и прямоугольного параллелепипеда.

Непосредственное сравнение углов. Измерение углов.

Единица измерения углов: угловой градус. Транспортир.

Преобразование, сравнение арифметических действий с геометрическими величинами.

Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин. Свойство сторон прямоугольника. Свойство углов треугольника, четырехугольника. Свойство смежных углов. Свойство вертикальных углов и др.

Величины и зависимости между ними (50ч)

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величины на число. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Непосредственное сравнение предметов по массе. Измерение массы. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) и соотношения между ними.

Непосредственное сравнение предметов по вместимости. Измерение вместимости. Единица вместимости: литр; ее связь с кубическим дециметром.

Измерение времени. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, год) и соотношения между ними. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь.

Преобразование однородных величин и арифметические действия с ними.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная и др.). Процент как сотая доля величины, знак процента. Часть величины, выраженная дробью. Правильные и неправильные части величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между величинами, фиксирование результатов наблюдений в речи, с помощью таблиц, формул, графиков.

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Переменная величина. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$. Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.

Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \cdot b \cdot c$.

Формула объема куба: $V = a \cdot a \cdot a$.

Формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы $A = w \cdot t$ и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a = b \cdot c$.

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$ и $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$. Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$). Формула одновременного движения: $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их запись на математическом языке с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Опыт перехода от одного способа фиксации зависимостей к другому.

Алгебраические представления (40 ч)

Числовые и буквенные выражения. Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Равенство и неравенство.

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул: $a > 0$; $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$; $a : 1 = a$; $0 : a = 0$ и др.

Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:

$a + b = b + a$ - переместительное свойство сложения,

$(a + b) + c = a + (b + c)$ - сочетательное свойство сложения,

$a \cdot b = b \cdot a$ - переместительное свойство умножения,

$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ - сочетательное свойство умножения,

$(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ - распределительное свойство умножения (правило умножения суммы на число),

$(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ - правило вычитания числа из суммы,

$a - (b + c) = a - b - c$ - правило вычитания суммы из числа,

$(a + b) : c = a : c + b : c$ - правило деления суммы на число и др.

Формула деления с остатком: $a = b \cdot c + r$, $r < b$. Уравнение. Корень уравнения. Множество корней. Уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ (простые). Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых.

Решение неравенства на множестве целых неотрицательных чисел. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки «равно-неравно». Двойное неравенство.

Математический язык и элементы логики (20ч)

Знакомство с символами математического языка, их использование для построения математических высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдется», «не».

Построение новых способов действия и способов решения текстовых задач. Знакомство со способами решения задач логического характера.

Множество. Элемент множества. Знаки обозначения множеств. Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение. Равные множества. Диаграмма Эйлера–Венна.

Подмножество. Знаки подмножества. Пересечение множеств. Знак пересечения множеств. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак объединения множеств. Свойства объединения множеств.

Работа с информацией и анализ данных (40ч)

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и совокупностей предметов по свойствам.

Операция. Объект операции. Результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Составление плана (алгоритма) поиска информации. Сбор информации, связанной с пересчетом предметов, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации, представление в разных формах.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ и интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству.

Упорядочение информации.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути.

Дерево возможностей.

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы: чтение, интерпретация данных, построение.

Обобщение и систематизация знаний.

Портфолио ученика.

1 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 132 Ч)

Числа и арифметические действия с ними (70 ч)

Группы предметов или фигур, обладающие общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...

Порядок. Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием. Число как результат счета предметов и как результат измерения величин.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т. д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счет. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков $=$, $>$, $<$.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. Наглядное изображение сложения и вы-

читания с помощью групп предметов и на числовом отрезке. Связь между сложением и вычитанием. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Разностное сравнение чисел (больше на..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9.

Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Волшебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав.

Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Укрупнение единиц счета и измерения. Счет десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых десятков» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счет десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

Работа с текстовыми задачами (20ч)

Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2–4 действия. Анализ задачи и планирование хода ее решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. За-

пись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (14ч)

Основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Конструирование фигур из палочек.

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). Области и границы. Ломаная. Треугольник, четырехугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Объединение и пересечение геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними (10ч)

Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм. Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.

Числовой отрезок.

Алгебраические представления (14ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений в 1–2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков $>$, $<$, $=$.

Уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы:

$$a + b = b + a.$$

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$.

Математический язык и элементы логики (2ч)

Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания; их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (2ч)

Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.

Портфолио ученика 1 класса.

2 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 136 Ч)

Числа и арифметические действия с ними (60ч)

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).

Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел. Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер.

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления ($\cdot$, $:$). Название компонентов и результатов умножения и деления. Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Связь между компонентами и результатов умножения и деления.

Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел.

Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).

Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком.

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Работа с текстовыми задачами (28 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения

«больше (меньше) в...»). Взаимно обратные задачи.

Задачи на нахождение «задуманного числа».

Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000.

Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (20ч)

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые.

Ломаная, длина ломаной. Периметр многоугольника.

Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон.

Прямоугольный параллелепипед, куб. Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Пересечение геометрических фигур.

Единицы длины: миллиметр, километр. Периметр прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Величины и зависимости между ними (6ч)

Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Единицы времени (минута, час, сутки) и соотношения между ними. Определение времени по часам.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника: $S = a \cdot b$.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = (a \cdot b) \cdot c$.

Алгебраические представления (10ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$.

Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул: $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$; $a : 1 = a$; $0 : a = 0$ и др.

Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:

$a + b = b + a$ - переместительное свойство сложения,

$(a + b) + c = a + (b + c)$ - сочетательное свойство сложения,

$a \cdot b = b \cdot a$ - переместительное свойство умножения,

$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ - сочетательное свойство умножения,

$(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ - распределительное свойство умножения (умножение суммы на число),

$(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ - вычитание числа из суммы,

$a - (b + c) = a - b - c$ - вычитание суммы из числа,

$(a + b) : c = a : c + b : c$ - деление суммы на число и др.

Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Математический язык и элементы логики (2ч)

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.

Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...».

Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (10ч)

Операция. Объект и результат операции.

Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы. Составление последовательности (цепочки) предметов,

чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути.

Дерево возможностей.

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

Портфолио ученика 2 класса.

3 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 136 Ч)

Числа и арифметические действия с ними (35ч)

Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000 000). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т. д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик».

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления «углом».

Умножение на двузначное и трехзначное число. Общий случай умножения многозначных чисел.

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

Работа с текстовыми задачами (40ч)

Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2–4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение), объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (11ч)

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани. Построение развертки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (14ч)

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь. Соотношение между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$. Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.

Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \cdot b \cdot c$. Формула объема куба: $V = a \cdot a \cdot a$.

Формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы $A = w \cdot t$ и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a = b \cdot c$.

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Алгебраические представления (10ч)

Формула деления с остатком: $a = b \cdot c + r$, $r < b$. Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Математический язык и элементы логики (14ч)

Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Множество. Элемент множества. Знаки множеств. Задание множества перечислением его элементов и свойством.

Пустое множество и его обозначение. Равные множества. Диаграмма Эйлера–Венна.

Подмножество. Знаки подмножества. Пересечение множеств.

Знак пересечения множеств. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак объединения множеств. Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных (12ч)

Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации. Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, Интернет-ресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.

Творческие работы учащихся по теме «Красота и симметрия в жизни».

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 3 классе.

Портфолио ученика 3 класса.

4 КЛАСС (4 Ч В НЕДЕЛЮ; 136 Ч)

Числа и арифметические действия с ними (35ч)

Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.

Деление на двузначное и трехзначное число. Деление круглых чисел (с остатком). Общий случай деления многозначных чисел.

Проверка правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле. Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.

Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде

неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с дробями и смешанными числами.

Работа с текстовыми задачами (42ч)

Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи.

Составные задачи в 2–5 действий с натуральными числами на все арифметические действия, разностное и кратное сравнение. Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел.

Задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления).

Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

Геометрические фигуры и величины (15ч)

Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником.

Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.

Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.

Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки.

Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометриче-

ских величин. Умножение и деление геометрических величин на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (20ч)

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$ и $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$. Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$). Формула одновременного движения: $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t$ встр.

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин, их умножение и деление на натуральное число.

Алгебраические представления (6ч)

Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки неравенства. Двойное неравенство.

Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча.

Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.

Математический язык и элементы логики (2ч)

Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.

Определение истинности высказываний. Построение высказываний с помощью логических связок и слов «верно/ неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда», «и/или».

Работа с информацией и анализ данных (16ч)

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения: чтение, интерпретация данных, построение.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)». Составление плана поиска информации; отбор источников информации. Выбор способа представления информации.

Обобщение и систематизация знаний, изученных в 4 классе.

Портфолио ученика 4 класса.

2.2.2.7. Окружающий мир

Окружающий мир (учебно-методический комплекс авторов-Е.В.Чудинова, Е.Н. Букварева)

1 класс

Природа.

Содержание. Природа — то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками чело века (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.

Деятельность учеников на уроке. Работа в группах (знакомство с первыми правилами групповой работы).

Различение объектов, предложенных для рассмотрения в группе, по признакам, называние признаков объекта словами, группировка (классификация) на естественное и искусственное.

Знакомство со способом выражения сомнения (вопроса) и способом выражения несогласия (общеклассная дискуссия).

Получение опыта наблюдения и описания разнообразных изделий (стекло, бумага, вязанные и меховые изделия, продукты питания, др.).

Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха.

Дикорастущие и культурные растения.

Содержание. Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами).

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей.

Деятельность учеников на уроке. Классификация растений на культурные и дикорастущие. Получение опыта наблюдения, различения, описа-

ния частей растения, пригодных для приготовления продуктов питания и других изделий (фрукты, овощи, семена). Работа в группах-создание плакатов «Растения леса и луга, поля и огорода».

Различение трав, деревьев и кустарников.

Рисование травянистого цветкового растения простым карандашом (с указанием обведением цветными линиями разных частей растения).

Внеурочная деятельность. Экскурсия на пришкольный участок вместе с родителями (научно познавательная, общественно полезная).

Дикие и одомашненные животные.

Содержание. Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

Деятельность учеников на уроке. Классификация животных на диких и одомашненных. Сравнение домашних животных и их диких родственников по признакам.

Работа с информационными источниками (первое знакомство с разными способами получения ответов на вопросы-спрашивание, поиск в справочниках для детей, на карте материков с изображениями животных, запрос в сети Интернет- демонстрация учителя).

Классификация групп собак по их хозяйственному значению (охотничьи, компаньоны, ездовые, служебные, пастушьи). Описание собак по признакам. Отнесение пород к одной из выделенных групп.

Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных: «Идет коза рогатая», «Волк и семеро козлят» и т.п. (художественно эстетическая).

Признаки рассматриваемых объектов.

Содержание. Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).

Деятельность учеников на уроке. Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий-называние ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.

Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных.

Органы чувств человека и животных.

Содержание. Органы чувств человека и животных. Животные-«чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу.

Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.

Деятельность учеников на уроке. Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха. Игры «в лягушек и мух», «орлов и мышек» — действенная интерпретация услышанного (преобразование полученных знаний в правила игры).

Децентрация — попытка встать на точку зрения другого, посмотреть на мир «глазами» животных, слабовидящих и слабослышащих людей.

Внеурочная деятельность. Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) «дошкольных» сказок и потешек о домашних и диких животных.

Объект как совокупность признаков (деревья).

Содержание. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Деревья в городе (селе).

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по описанию признаков лаврового листа.

Практическая работа по описанию листьев, коры, внешнего вида разных деревьев. Различение видов деревьев, растущих в городе (селе), 4-5 видов по выбору учителя, например, сосна, береза, тополь, ель, липа.

Рисование засушенных листьев (обведение по контуру, штриховка по наложенному сверху листу бумаги — жилкование), внешней формы деревьев (треугольная, шарообразная крона и т. д.).

Внеурочная деятельность. Экскурсии (прогулки): «Деревья в городе (селе). Забота о них» (научно познавательная, общественно полезная).

Объект как совокупность признаков (животные).

Содержание. Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Деятельность учеников на уроке. Парная работа с конструктором собак -составление портрета собаки по ее описанию (понимание необходимости планирования описания).

Планирование описания. Описание по плану домашних животных (или увиденных на улице).

Внеурочная деятельность. Сбор коллекций, лепка, конструирование-создание выставок детских работ «Породы собак».

Разнообразие грибов.

Содержание. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.

Деятельность учеников на уроке. Планирование описания. Описание предложенных учителем плодовых тел грибов и их изображений в учебнике, на цветных таблицах (съедобные грибы, трутовики) по плану.

Группировка (классификация) грибов на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые. Различение мухомора и бледной поганки по указанным признакам от других похожих грибов. Отнесение плодовых тел грибов, предложенных учителем, к разным классификационным группам.

Совместное составление «правил сбора грибов» (учитель дополняет и корректирует).

Внеурочная деятельность. «Грибы родного края» и т. п. (художественно-эстетическая, научно-познавательная, проектная).

Насекомые.

Содержание. Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом.

Деятельность учеников на уроке. Различение насекомых и других мелких животных (по отличительным признакам-6 ног и насечки на покрове). Работа с лупой. Рассматривание коллекций насекомых.

Планирование описания. Описание по плану. Группировка (классификация).

Внеурочная деятельность. Сбор коллекций, лепка, конструирование-создание выставок детских работ.

Постройки людей.

Содержание. Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).

Деятельность учеников на уроке. Характерные признаки зданий. Описание здания по плану.

Составление загадки описания для родителей.

Внеурочная деятельность. Экскурсия по городским (сельским) улицам вместе с родителями (научно-познавательная).

Окружающие люди.

Содержание. Окружающие люди-работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т. д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.

Деятельность учеников на уроке. Обсуждение стихотворений, посвященных разным профессиям (например, С. Маршака, Дж. Родари, Б. Житкова).

Рассматривание разных инструментов, принесенных учителем (например, классный журнал, компьютерная мышь, микроскоп, рубанок, швабра, набор специй и пр.), определение их профессиональной принадлежности.

Внеурочная деятельность. «Кто работает в школе?» Обсуждение «школьных профессий» с их представителями — встреча с директором школы, уборщицей, поваром и др. (общественно полезная).

Изделия человека.

Содержание. Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта). Деятельность учеников на уроке. Групповая работа «Коллекция видов бумаги». Определение связи свойств бумаги с ее функциями. Построение рядов из образцов бумаги по разным свойствам (гладкость шероховатость, белизна, прочность и т. д.).

Рассмотрение образцов посуды. Классификация посуды на старинную и современную, по функции (для приготовления пищи и для употребления пищи), по материалу (стеклянная, металлическая, деревянная).

Внеурочная деятельность. Подготовка выставки для школы «Такая разная бумага» (научно познавательная, общественно полезная).

Объект как совокупность признаков.

Содержание. Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.

Деятельность учеников на уроке. Работа с лупой -рассмотрение скорлупы куриного яйца (прочность — защита, поры — для дыхания, будущего цыпленка). Сравнение птичьих яиц и птичьих клювов по разным признакам. Построение рядов по выраженности признака. Характеристика объекта (указание выраженности признака — например, «крупнее, чем..., но мельче, чем...») по его месту в ряду. Обсуждение приспособленности птиц к разным условиям (цвет яиц, вид гнезда, вид клюва и его работа, вид лап и их работа).

Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников).

Сравнение хвостов зверей по разным признакам (работа с цифровыми ресурсами по построению рядов). Сравнение изображений хвостов и изделий, принесенных учителем (метелка, лопатка, проволока и пр.), построение гипотез о функциях хвостов. Обсуждение приспособленности животных к разным условиям (лазание по деревьям, быстрое передвижение по открытым пространствам, плавание и пр.). Построение рядов по выраженности признаков. Характеристика хвоста (указание выраженности признака

-например, «более пушистый, чем..., но менее пушистый, чем...») по его месту в ряду. Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников).

Внеурочная деятельность. Экскурсия в зоопарк или зоомузей. Работа в живом уголке (научно познавательная, общественно полезная).

Состояния объектов.

Содержание. Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Разные состояния природы: погода и ее перемены.

Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник-книга, которую нужно беречь.

Деятельность учеников на уроке. Описание разных состояний вещи (изделия).

Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний.

Рефлексия собственного состояния. Различение состояний других людей. Обсуждение возможности проявления своего состояния (правила поведения в общественных местах).

Анализ выражения своего состояния животными- сравнение выражения эмоций обезьяной и человеком (общее и различное).

Способы проявления эмоций собакой. Обсуждение правил поведения на улице при встрече с неизвестной собакой.

Практическая работа-изготовление обложки для книги, подклеивание старого переплета и пр.

Внеурочная деятельность. Участие в разновозрастном проекте «Поможем школьной библиотеке» (общественно полезная).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Процесс горения спички.

Деятельность учеников на уроке. Открытие способа схематической записи процесса.

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе.

Процесс падения капли.

Деятельность учеников на уроке. Наблюдение за таянием снега, испарением воды. Выдвижение гипотез о том, как «поймать исчезнувшую» (превратившуюся в пар) воду (на демонстрационных опытах).

Практическая работа по изучению падения капли. Анализ стихотворений. Отгадывание загадок.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Круглый год» — интеграция естествознания, математики, литературного чтения, изобразительного искусства и музыки (научно познавательная, художественно эстетическая).

Межпредметный модуль «Поиски клада» — интеграция русского языка, естествознания, математики.

Работа с цифровыми ресурсами.

Подготовка и проведение праздника и соревнования (см.: Единая коллекция «Новая начальная школа») (научно познавательная, спортивно оздоровительная, военно патриотическая).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.

Деятельность учеников на уроке. Работа со схемами (оценка схем смены сезонов).

Работа с информационными источниками (поиск стихотворений и рассказов о временах года). Краткий пересказ информационного текста.

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Работа с цифровым ресурсом «Одень человечка по погоде».

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.

Деятельность учеников на уроке. Анализ схем образования наносов рекой.

Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов. Лепка форм кристаллов.

Практическая работа по выращиванию кристаллов.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.

Деятельность учеников на уроке. Группировка транспортных средств по признакам (разные классификации видов транспорта).

Первоначальное знакомство с правилами культурного поведения на улице (не сорить, быть вежливым, быть осторожным и внимательным).

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).

Деятельность учеников на уроке. Различение следов животных по характерным признакам.

Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов. Моделирование характера движения по следам

Внеурочная деятельность. Весенняя экскурсия в парк, лес (научно познавательная, спортивно оздоровительная).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.

Деятельность учеников на уроке. Составление схемы по тексту.

Работа с информационными источниками (спрашивание, поиск в справочниках).

Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Процесс как смена состояний объекта.

Содержание. Процесс как смена состояний объекта. Работа тела человека.

Деятельность учеников на уроке. Практические работы по самонаблюдению (вдох выдох, сгибание разгибание руки, работа сердца).

Схематическая запись процесса.

Чтение схематических записей процессов.

Внеурочная деятельность. Межпредметный проект (окружающий мир, физическая культура) «Как работает тело человека» (научно познавательная, спортивно оздоровительная).

Живое и неживое.

Содержание. Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.

Деятельность учеников на уроке. Сравнение процессов, происходящих с неживыми объектами (изученными на уроках-образование наносов, рост сосулек и кристаллов, разрушение) и живыми существами (рост, развитие, дыхание, питание, размножение, движение).

Классификация объектов, принесенных учителем, на живые и неживые.

2 класс

Тела и процессы. Явления природы.

Содержание. Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе на примере процесса изготовления глиняных изделий и др.

Деятельность учеников на уроке. Применение определения (подведение под понятие) тела, процесса, явления.

Составление схемы процесса.

Работа с информационным текстом: озаглавливание. Практическое исследование процесса образования ржавчины.

Внеурочная деятельность. Лепка из глины. Выставка глиняных изделий (художественно эстетическая).

Вещество (материал).

Содержание. Вещество (материал) — то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.

Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций).

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация).

Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги.

Построение ряда конструкций по прочности.

Внеурочная деятельность. Конструирование из бумаги. Выставка бумажных изделий (художественно эстетическая).

Трудовые процессы в быту.

Содержание. Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Деятельность учеников на уроке. Анализ технологических рецептов как описаний порядка действий с предметами и материалами.

Составление и чтение схем изменения состояния объектов (например, картофель сырой - картофель вареный) с указанием условий изменения (вода, нагревание).

Различение существенных и несущественных условий процессов.

Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, вычитывание информации.

Практические работы по поиску условий процессов (условия работы веревочного телефона и «змейки», выявляющей движение воздуха).

Внеурочная деятельность. Семейный клуб: «Вкусно готовим» (общественно полезная).

Условия процессов.

Содержание. Условия процессов. Состояния воды и других веществ: твердое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Деятельность учеников на уроке. Различение состояний воды по признакам.

Составление и чтение схем превращений (например, лед-вода-пар и т. п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение).

Работа с информационным текстом: интерпретация, озаглавливание, поиск значения незнакомых слов).

Практические работы по изучению превращений воды, вида снежинок, образования тумана, процесса растворения.

Процесс и условия горения.

Содержание. Процесс и условия горения. Газовая плита — источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.

Деятельность учеников на уроке. Обнаружение воздуха как необходимого условия горения.

Знакомство с правилами безопасного поведения при возгорании.

Внеурочная деятельность. Классный час «Как уберечься от пожара» (с приглашением пожарника). Выставка плакатов о правилах пожарной безопасности (общественно полезная).

Условия скольжения.

Содержание. Условия скольжения. Трение и скольжение.

Деятельность учеников на уроке. Практические работы по выбору: «Скольжение монетки и ластика», «Фигуры высшего пилотажа», «Игра в фантики». Составление текста описания практической работы по плану.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Внеурочная деятельность. Конкурс на конструкцию лучшего летательного аппарата (научно познавательная).

Условия, необходимые для жизни растений.

Содержание. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание как условия сохранения и укрепления здоровья.

Деятельность учеников на уроке. Работа со схемой: чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий. Чтение и понимание ссылок — дополнительной информации к схеме.

Работа с информационными источниками: поиск информации в справочниках, у взрослых, в словарях, в сети Интернет)

Внеурочная деятельность. Участие в межвозрастном проекте «Здоровье школы» (научно познавательная, общественно полезная, спортивно оздоровительная).

Правила работы в группе.

Содержание. Условия процессов.

Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.

Деятельность учеников на уроке. Обсуждение и уточнение правил групповой работы.

Эксперимент.

Содержание. Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.).

Погодные условия, предсказание погоды.

Комнатные растения: части растений. Видоизмененные части растений.

Деятельность учеников на уроке. Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов. Извлечение выводов из опытов. Интерпретация опытов, проведенных учеными.

Составление текста описания эксперимента.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, разбиение на смысловые части, восстановление значения слов по контексту, вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений.

Освоение тестовой формы проверочной работы. Выполнение технического рисунка.

Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Как придумать загадку?» — интеграция литературного чтения, естествознания, математики.

Работа с цифровыми ресурсами.

Подготовка и проведение праздника соревнования; см.: Единая коллекция «Новая начальная школа» (научно познавательная).

Измерения.

Содержание. Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения.

Меры. Стандартные меры

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование иллюзий человека.

Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии».

Измерение длины разными мерами. Исследование точности измерения.

Внеурочная деятельность. Межпредметный модуль «Как измерить всё на свете?» — интеграция естествознания и математики.

Работа с цифровыми ресурсами.

Подготовка и проведение праздника соревнования; (см.: Единая коллекция «Новая начальная школа») (научно познавательная).

Ветер.

Содержание. Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер — движение воздуха. Свойства воздуха.

Деятельность учеников на уроке. Измерение силы ветра. Конструирование приборов для оценки силы ветра. Измерение силы ветра по шкале Бофорта. Работа с цифровыми ресурсами: шкала Бофорта (измерение силы ветра по фотографии, картине, тексту).

Практическое исследование свойств воздуха. Практическое исследование потоков воздуха.

Планирование опытов. Интерпретация проведенных опытов.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, обнаружение главной мысли.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Нагревание и охлаждение тел.

Содержание. Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла...) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.

Правила техники безопасности при проведении практических работ.

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по исследованию нагревания воздуха.

Практическая работа по изучению устройства термометра.

Практическая работа по изучению и сравнению разных температурных шкал. Работа с цифровым ресурсом «Температурные шкалы».

Практическая работа по измерению температуры воздуха и тела человека.

Работа с информационным текстом: восстановление значения слов по контексту, составление инструкции по работе с прибором.

Освоение тестовой формы проверочной работы. Знакомство с правилами техники безопасности. Внеурочная деятельность (см. выше).

Осадки.

Содержание. Осадки. Горизонтальные: роса и иней, вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.

Деятельность учеников на уроке. Различение горизонтальных и вертикальных линий.

Различение силы (интенсивности) дождя и общего количества осадков. Практическая работа по измерению силы дождя и общего количества осадков.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Облачность.

Содержание. Облачность. Виды облаков. Влажность.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: вычитывание информации.

Практическая работа по изучению облаков. Измерение облачности с помощью палетки.

Работа с цифровыми ресурсами: измерение облачности с помощью палетки.

Анализ устройства приборов для измерения влажности (гигрометра), давления воздуха (барометра). Планирование опытов.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Время и его измерение.

Содержание. Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.

Режим дня.

Время и жизнь людей. Семья — ячейка общества. Жизнь в семье — взаимопомощь и поддержка. Календарные семейные праздники.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Конструирование часов: солнечные часы, водяные часы и пр. Работа с цифровыми ресурсами: солнечные часы, часы-свечка, водяные часы.

Изготовление макета циферблата механических часов. Освоение счета времени по механическим часам.

Различение «момента времени» и «временного промежутка»-длительности.

Составление для себя распорядка дня, Календаря семейных праздников.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Время и работа людей.

Содержание. Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.

Деятельность учеников на уроке. Составление «Календаря садовода».

Экспериментальное исследование распространения плодов и семян и условий жизни растений.

Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.

Работа с цифровыми ресурсами: годовой круг.

Внеурочная деятельность. Участие в работах на пришкольном участке (общественно полезная).

3 класс

Знакомые маршруты.

Содержание. Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.

Деятельность учеников на уроке. Описание маршрута как последовательности остановок. Прокладывание маршрутов. Различение дорожных знаков.

Работа с практикумом «Дорожные знаки». Игровое моделирование безопасных перемещений. Работа с практикумом «Безопасные маршруты».

Работа с практикумом «Городские маршруты» — выбор видов транспорта и маршрута передвижения на основе транспортной схемы.

Работа с информационным текстом: составление определений. Планирование эксперимента.

Внеурочная деятельность. Конкурс плакатов по ПДД (художественно эстетическая, общественно полезная).

Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта.

Содержание. Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.).

Деятельность учеников на уроке. Различение и понимание относительности движения влево и вправо, вперед и назад. Наблюдение движения Солнца, Луны и звезд по небосводу.

Определение сторон горизонта по Солнцу, тени, Полярной звезде, местным признакам.

Определение нужного направления движения с помощью ориентировки в системе направлений (сторон горизонта).

Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, составление инструкции, списка вопросов к тексту.

Работа со словарем.

Внеурочная деятельность. Игра по ориентированию на природе со старшеклассниками и взрослыми (спортивно оздоровительная, военно патриотическая).

Открытие мира.

Содержание. Открытие мира. Древние мореплаватели — первые составители картосхем. Компас.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, сокращенных слов в словарной статье. Различение справочного текста и текста повествования.

Определение сторон горизонта с помощью компаса. Составление инструкции по работе с компасом.

Картосхемы.

Содержание. Древние и современные картосхемы. Картосхема-вид местности сверху, условные обозначения. Карта и план. Масштаб.

Разномасштабные карты. Москва-столица нашей Родины. Изображение Москвы на разномасштабных картах. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы.

Деятельность учеников на уроке. Рассмотрение разномасштабных картосхем и анализ их применимости для решения разных задач.

Работа с лабораторией «Масштаб».

Определение расстояния на картосхеме по указанию масштаба.

Практические работы по определению направления движения, составлению картосхем разного масштаба («лилипутской» и «великанской» картосхем).

Внеурочная деятельность. Разновозрастной проект «Путешествие по карте Москвы» (художественно эстетическая, военнопатриотическая, научно-познавательная, проектная).

План класса.

Содержание. План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по составлению плана парты с помощью палетки.

Составление плана класса.

Составление плана квартиры с указанием опасных мест (газовая плита, электроприборы, розетки, трубопровод, окна, балконы). Работа с конструктором плана комнаты.

Составление плана участка местности. Работа с конструктором плана местности.

Внеурочная деятельность. Проект «Почтовый ящик» — изготовление почтового ящика на основе плана класса (общественно полезная, проектная).

Карта мира.

Содержание. Карта мира. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах.

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем.

Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Практическая работа по определению путей перелета птиц.

Работа с информационным текстом: составление плана, поиск незнакомых слов, соотнесение разных информационных фрагментов, составление списка вопросов к тексту, анализ эпиграфа, формулирование главной мысли.

Наша Родина — Россия.

Содержание. Наша Родина — Россия. Достопримечательности России.

Крупные города России (Санкт Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

Игра соревнование «Путешествие по карте России».

Работа с информационным текстом: озаглавливание, восстановление значения слова по контексту, поиск незнакомых слов, составление плана, пересказ, формулирование главной мысли, вычитывание информации, составление описания по изображению, составление обзорно итогового текста.

Внеурочная деятельность. Клуб «Путешественники»-совместный просмотр фотографий, видеофильмов, прослушивание семейных рассказов о путешествиях по родной стране (научно - познавательная, общественно полезная).

Физическая карта.

Содержание. Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (физическая карта России, информационные тексты о разнообразии пейзажей России, фото и видео изображения)-воображаемое путешествие по маршрутам, пересекающим реки, горы и равнины.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Политическая карта.

Содержание. Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика). Страны соседи России (3—4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Внеурочная деятельность (см. выше).

Россия — многонациональная страна.

Содержание. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса — дружба представителей разных народов России.

Деятельность учеников на уроке. Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Работа с информационным текстом: озаглавливание, составление плана, формулирование главной мысли.

Внеурочная деятельность. Проект «Традиции народов нашей страны» -с участием родителей как носителей национальных традиций (художественно эстетическая, военно патриотическая, научно познавательная, общественно полезная, проектная).

Водоемы. Поведение на воде.

Содержание. Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоемы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде.

Деятельность учеников на уроке. Изображение высоты на плане.

Определение с помощью изолиний на картах водоемов мест, пригодных для купания и движения судов. Составление инструкции по безопасному поведению на воде. Работа с ЦОР «Прогулка по летнему водоему». Внеурочная деятельность. Однодневный поход. Проект книга «Достопримечательно-

сти родного края» (работа с конструктором оформителем книги); см. интегрированный модуль «Путешествие по родному краю» — «Новая начальная школа») (художественно эстетическая, спортивно оздоровительная, военно патриотическая, научно познавательная, проектная).

Экскурсия на метеостанцию (научно познавательная).

Конкурс агитационных плакатов по охране редких растений и животных своего региона (художественно- эстетическая, научно познавательная, общественно полезная).

Туристическая картосхема.

Содержание. Изолинии на карте. Туристическая картосхема. Родной край — частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др. Правила поведения на экскурсии.

Синоптические карты. Прогнозирование погоды.

Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. Ареал. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

Деятельность учеников на уроке. Определение местной погоды с помощью синоптической карты.

Описание местообитания животных и растений по картам с обозначением ареалов. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Составление маршрута однодневного похода с помощью туристической картосхемы (определение протяженности маршрута, направления движения, времени движения, числа остановок, составление раскладки — работа с ЦОР «Раскладка»).

Освоение правил поведения в природе на экскурсии в парковую зону, в походе.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Внеурочная деятельность (см. выше).

Земная поверхность.

Содержание. Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Профиль местности.

Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река-русло, устье, притоки, моря, океаны).

Деятельность учеников на уроке. Описание форм рельефа.

Построение профиля местности по картосхеме с изолиниями. Визуализация форм рельефа по картосхеме с изолиниями и профилю.

Внеурочная деятельность. Просмотр фильма о жизни океана (научно - познавательная).

Биосфера — живая оболочка планеты.

Содержание. Биосфера — живая оболочка планеты. Животные и растения материков и океанов. Растения, животные, грибы и бактерии. Насекомые, рыбы, птицы, звери и другие животные. Животные-спутники человека. Одомашненные животные.

Хранители жизни — растения. Посадка деревьев. Спилены деревьев (годовые кольца). Внутреннее устройство плодов растений.

Деятельность учеников на уроке. Построение и чтение диаграмм и таблиц, иллюстрирующих разнообразие животных. Наблюдения за птицами в городе (селе). Отгадывание загадок. Построение и чтение разрезов.

Внеурочная деятельность. Выставка «Наши питомцы» (портреты домашних животных) (художественно эстетическая, научно познавательная, общественно полезная).

Проект «Гнезда, норы, берлоги» (изготовление макетов) (художественно эстетическая, военно патриотическая, научно познавательная, проектная).

Почва, ее состав.

Содержание. Почва, ее состав. Образование почвы. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование свойств почвы. Анализ схем, показывающих процесс образования и разрушения почвы.

Внеурочная деятельность. Наблюдения за дождевым червем (научно-познавательная).

Горные породы.

Содержание. Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Слои земной коры. Примеры горных пород и минералов.

Деятельность учеников на уроке. Построение разреза слоев земной коры (с помощью пластилинового макета).

Характеристика слоев и возможных движений земной коры по виду раз реза. Практическое исследование свойств горных пород (глина, песок, гранит, известняк, сланцы — и другие по выбору) и минералов (по выбору).

Оценка твердости минералов по Моосу. Работа с определителем горных пород. Освоение тестовой формы проверочной работы.

Внеурочная деятельность. Экскурсия в карьер, где видны слои земной коры (научно познавательная).

Полезные ископаемые.

Содержание. Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2—3 примера).

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование свойств полезных ископаемых.

Подготовка сообщения для одноклассников.

Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Внеурочная деятельность. Проект «Коллекция минералов и горных пород». Проект «Полезные ископаемые родного края» (научно познавательная, проектная).

Рельеф местности.

Содержание. Изменения рельефа местности под действием сил природы и под влиянием человека. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе на примере окружающей местности).

Деятельность учеников на уроке. Моделирование образования русла и устья реки, родника, кратеров, выветривания горных пород (с помощью природных и искусственных материалов — глины, песка, воды, камней, муки).

Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Освоение тестовой формы проверочной работы.

Внутреннее устройство Земли.

Содержание. Внутреннее устройство Земли. Движение литосферных плит. Землетрясения. Извержения вулканов.

Деятельность учеников на уроке. Анализ диаграмм, графиков, таблиц, разрезов, картосхем. Моделирование движения литосферных плит.

Человек на планете Земля и его здоровье.

Содержание. Человек на планете Земля и его здоровье. Зависимость продолжительности жизни от питания. Рост и развитие человека. Рацион

здорового питания человека. Потребность человека в чистом воздухе. Бактерии и другие микробы в загрязненном воздухе. Гигиена кожи и органов дыхания. Заболеваемость в разное время года. Профилактика заболеваний и травматизма.

Деятельность учеников на уроке. Оценка рациона питания.

Чтение и построение диаграмм, таблиц и схем с данными наблюдений и экспериментов для формулирования правил сбережения здоровья.

Внеурочная деятельность. Разновозрастной проект «Здоровая школа» (спортивно оздоровительная, научно познавательная, общественно полезная, проектная).

Интегрированный модуль «Наш класс» — см.: «Новая начальная школа».

4 класс

Небесные тела.

Содержание. Наша планета среди других небесных тел.

Небесные (космические) тела: звезды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.

Деятельность учеников на уроке. Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм.

Работа с информационным текстом.

Внеурочная деятельность. Посещение планетария: «Небесные явления, звездный мир и пр.» (научно- познавательная).

Взаимное движение Земли, Солнца, Луны.

Содержание. Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений.

Деятельность учеников на уроке. Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу, смен фаз Луны.

Работа с текстом: сочинение сказки о происхождении Солнца. Различение сказочного и научного объяснений явления.

Построение гипотез о взаимном движении небесных тел для объяснения наблюдаемых явлений: движения Солнца по небу, смены фаз Луны, солнечных и лунных затмений.

Моделирование взаимного движения небесных тел в космическом пространстве. Пространственная децентрация — рассмотрение изменения внешнего вида наблюдаемого объекта при изменении позиции наблюдателя.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.

Внеурочная деятельность. Проект презентация «Сборник сказок о Солнце и Луне» (художественно эстетическая, научно познавательная, проектная).

Планеты Солнечной системы.

Содержание. Представление о всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и другие свойства. Устройство Солнечной системы.

Деятельность учеников на уроке. Практическое исследование магнитного, электростатического и гравитационного притяжения.

Анализ объяснительных схем.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с информационным текстом.

Внеурочная деятельность. Проект «О чем может рассказать таблица» (моделирование Солнечной системы). (научно-познавательная, проектная). См. интегрированный модуль «О чем может рассказать таблица» — «Новая начальная школа»).

Луна — спутник Земли.

Содержание. Луна — спутник Земли, ее влияние на Землю.

Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Представление о слоях земной атмосферы.

Деятельность учеников на уроке. Моделирование орбит искусственных спутников Земли.

Анализ диаграмм, характеризующих явления приливов и отливов. Моделирование (объяснение) явления приливов и отливов Мирового океана.

Информационный поиск (справочники, сеть Интернет).

Земля — планета Солнечной системы.

Содержание. Земля — планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт, кругосветные путешествия).

Глобус — модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Расположение материков и океанов на глобусе.

Земля — планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва.

Деятельность учеников на уроке. Моделирование формы Земли. Работа с информационным текстом.

Анализ глобуса как модели Земли. Сравнение карты мира и глобуса.
Использование глобуса для нахождения местоположения объекта.
Климатические зоны.

Содержание. Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная(ые) зона(ы) родного края. Деятельность учеников на уроке. Построение и проверка гипотез о связи наклона земной оси с распределением света и тепла на поверхности Земли. Исследование в лаборатории «Земная ось».

Проектирование зональности. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

Природное сообщество.

Содержание. Природное сообщество — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения-пища и укрытие для животных, животные -распространители плодов и семян растений.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве.

Лес, луг и водоем родного края (названия водоемов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).

Правила поведения в природе.

Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

Деятельность учеников на уроке. Описание природных сообществ леса, луга, водоема родного края с помощью классификаций, схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений).

Работа с моделью «Цепи питания».

Работа с определителем животных.

Работа с простой определительной таблицей (растений или животных).

Составление цепей питания.

Работа с конструктором оформителем книги.

Внеурочная деятельность. Проект «Лес, луг, водоем родного края»- практическое исследование на природе (см. интегрированный модуль «Лес, луг, водоем» - «Новая начальная школа»).

Работа с текстом: сочинение сказки о животных в водоеме. Различение сказочного и научного объяснений явления (художественно эстетическая, спортивно оздоровительная, научно познавательная, проектная).

Вращение Земли вокруг оси.

Содержание. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки.

Деятельность учеников на уроке. Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу.

Моделирование суток (день равен ночи, день короче ночи и т. д.).

Времена года.

Содержание. Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя). Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).

Деятельность учеников на уроке. Моделирование изменения соотношения продолжительности дня и ночи при изменении положения Земли относительно Солнца (для разных позиций наблюдателя — на полюсе, на экваторе, между экватором и полюсом).

Работа с информационными источниками.

Счет времени.

Содержание. Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря.

Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени.

Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного единства, День конституции), религиозные, профессиональные, семейные.

Деятельность учеников на уроке. Моделирование способов летосчисления. Работа с анимированной схемой «Эра календаря». Составление годового круга. Работа с анимированной схемой «Годовой круг».

Изготовление личного календаря на год (работа с практикумом «Сделай свой календарь»).

Внеурочная деятельность. Проект «Наш годовой круг» (научно познавательная, общественно полезная, проектная).

Способы получения знаний о прошлом.

Содержание. Способы получения знаний о прошлом.

Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы датировки находок.

Деятельность учеников на уроке. Практическая работа по изучению ископаемых остатков и находок из культурного слоя.

Работа с информационным текстом.

Наше прошлое. Жизнь древних людей.

Содержание. Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека.

Жизнь древних людей.

Возникновение общества — группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью.

Человек — член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция — основной закон государства. Права ребенка.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов.

Внеурочная деятельность. Конкурс плакатов «Что такое “хорошо” и что такое “плохо”» (общественно- полезная, проектная).

Наше прошлое. Древняя Русь.

Содержание. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо- татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).

Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов.

Работа с историческими текстами (летопись).

Работа с исторической картой.

Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)

Внеурочная деятельность. Посещение краеведческого (исторического, археологического) музея — жизнь, быт людей в прошлом.

Наше прошлое. История Отечества.

Содержание. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства.

Присоединение Сибири, коренные народы Сибири.

Петр I Великий. Жизнь государя как пример служения Отечеству.

Оборона Севастополя — пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И. Пирогов — изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при легких травмах — ушибе, порезе, ожоге и при обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи. Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Работа с историческими текстами (летопись).

Работа с исторической картой.

Децентрация — рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка.

Практическая работа по исследованию свойств гипса. Тренировка в оказании первой помощи.

Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия).

Внеурочная деятельность. Выставка работ из гипса (художественно эстетическая, научно познавательная, проектная).

Наше прошлое. История СССР.

Содержание. Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР.

Великие люди России: Н.И. Вавилов — ученый путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков.

Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка.

Первый полет человека в космос. Великие люди России: Ю.А. Гагарин

-первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела человека. Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе (носоглотка, трахея, бронхи, легкие отвечают за дыхание, рот с зубами, желудок, печень, кишечник -за пищеварение, почки-за выделение). Места расположения этих органов в теле человека.

Дальнейшее развитие космонавтики.

Деятельность учеников на уроке. Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора.

Тренировка в различении частей тела человека и ощущений, которые он испытывает.

Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия).

Анализ способов получения исторических знаний (первое знакомство с историей -наукой о прошлом людей).

Внеурочная деятельность. Проект «Наша Победа» - сбор материалов и создание книги о родственниках, живших во время Великой Отечественной войны (военно патриотическая, общественно полезная, проектная).

Современная Россия. 3 ч

Содержание. Наше прошлое и современность. История Отечества. Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации — глава государства.

Деятельность учеников на уроке. Работа с информационным текстом: вычитывание информации.

Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с физической картой России.

Наше прошлое и современность

Содержание. Наше прошлое и современность. Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации-важные

открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли.

Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, ее значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека.

Использование и охрана водоемов человеком. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Хозяйство семьи — часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, отдельный сбор мусора, забота о животных и растениях.

Деятельность учеников на уроке. Расчет семейного бюджета (доходы и расходы, экономия).

Практическая работа по изучению мусора, накапливаемого в квартире. Исследование в лаборатории «Загрязнение воздуха».

Экологическая оценка действий людей.

Внеурочная деятельность. Проект «Рост населения Земли и экологические проблемы человечества».

Проект «Лишайники как показатель чистоты воздуха». Изготовление кормушек для птиц.

Участие в природоохранной деятельности (на выбор: уборка загрязненной территории, озеленение, очистка водного источника, участие в экологическом проекте) (научно-познавательная, общественно полезная, проектная).

Окружающий мир (учебно-методический комплекс авторов Н.Ф.Виноградова)

1 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 33 Ч)

Введение. Этот удивительный мир (1 ч.)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы – школьники (2 ч.)

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку,

уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твое здоровье (3 ч.)

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода – факторы закаливания. Проветривание помещения. утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди (3 ч.)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою. Радоваться успехам друзей.

Труд людей (3 ч.)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа (12 ч.)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4-5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4-5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья (2 ч.)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна – Россия. Родной край (7 ч.)

Название города (села), в котором мы живём. Главная улица (площадь). памятные места нашего города (села), профессии (например, строитель, шахтёр, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, швея, экскурсовод и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и на улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Экскурсии

Сезонные экскурсии «Времена года»: в теплицу, в парник, в хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учётом местных возможностей). экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учётом местных особенностей).

Практические работы

Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работа с аквариумом.

2 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Введение. Что окружает человека (1 ч.)

Окружающий мир: неживая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (7 ч.)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким рождается человек. Что природа даёт человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники – органы чувств. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура пове-

дения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желания изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дороге. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живёт рядом с тобой (3 ч.)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное древо, имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи. Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению – правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражение лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия – твоя Родина (6 ч.)

Что такое Родина. Почему человек любит твою Родину, как выражает свою любовь. История рассказывает о прошлом. Москва – столица Российской Федерации, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург – северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо России». Достопримечательности древних городов. Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V – IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Родной край – частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создаёт в процессе труда. Хлеб – главное богатство России. Труд хлебороба, фермера, профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Мы – граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция – главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия – многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трёх народов.

Мы – жители Земли (4 ч.)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля – планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества (11 ч.)

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы – обитатели леса, их жизнь в разные времена года. использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоёма. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твёрдая и жидкая вода. Водоёмы, особенности разных водоёмов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоёмов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоёмов и рек человеком. Правила поведения на водоёмах и реках. Охрана водоёмов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учётом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 ч.)

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Чёрная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии

В лес (лесопарк), поле, луг, водоём; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учётом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учётом местных условий).

Практические работы

Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного древа. Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

3 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Земля – наш общий дом (1 ч.)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце - звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю (3 ч.)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (12 ч.)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные – царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (организмы). Проведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения – живые тела, (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России (4 ч.)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (6 ч.)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину (8 ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.) Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты, строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Экскурсии

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Практические работы

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

4 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Человек – живое существо (организм) (8 ч.)

Человек – живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье (6 ч.)

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек – часть природы (2 ч.)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (2 ч.)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (5 ч.)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно - Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей (6 ч.)

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. В.Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Бажова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры А.С.Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А.Жуковский, А.Н.Плещеев, Н.А.Некрасов, В.И.Даль, А.А.Фет, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, В.А.Тропинин, И.И.Левитан, и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А.Пластов, К.Ф.Юон, Ф.А.Малявин, К.С.Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К.И.Чуковский, С.Я.Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества (2 ч.)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И.Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии

В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (3 ч.)

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символика государства.

2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

Основы православной культуры (учебно-методический комплекс авторов- А. В. Кураев)

Основное содержание учебного предмета.

- 1.Россия – наша Родина.
- 2.Культура и религия.
- 3.Человек и Бог в православии.
- 4.Православная молитва.
- 5.Библия и Евангелие.
- 6.Проповедь Христа.
- 7.Христос и Его крест. Пасха.
- 8.Православное учение о человеке.
- 9.Совесть и раскаяние.
- 10.Заповеди.
- 11.Милосердие и сострадание.
13. Золотое правило этики.
- 14.Храм.
- 15.Икона.
- 16.Творческие работы учащихся. Подведение итогов.
- 17.Как христианство пришло на Русь.

- 18.Подвиг.
- 19.Заповеди блаженств.
- 20.Зачем творить добро?
- 21.Чудо в жизни христианина.
- 22.Православие о Божием суде.
- 23.Таинство Причастия. Монастырь.
- 24.Отношение христианина к природе.
- 25.Христианская семья. Защита Отечества.
- 26.Христианин в труде.
- 27.Любовь и уважение к Отечеству.

**Основы светской этики (учебно-методический комплекс авторов-
А.И. Шемшурина)**

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Введение. Этика — наука о нравственной жизни человека (1 ч)

Этика — наука о нравственной жизни человека, о нравственных нормах его поведения в окружающем мире и в отношениях с людьми. Понятие «воспитанность», определяющее культуру поведения человека. Вежливость как основа воспитанности.

Древнегреческий мыслитель Аристотель — основатель этической науки. Вековой человеческий опыт о смысловой сущности норм поведения человека.

Основные понятия: этика, воспитанность, вежливость.

Раздел 1. Этика общения (4 ч)

Тема 1. Добрым жить на белом свете веселей (1 ч)

Понятия «добро» и «зло» как главные этические категории. Смысловое значение понятия «доброта», его взаимосвязь с другими понятиями этики. Смысловое значение понятия «зло», его сочетание с другими понятиями этики. Основы понятия: добро, зло.

Тема 2. Правила общения для всех (1 ч)

Значение высказывания «Люди, как камни в реке, обтачивают друг друга». Общение как потребность человека. Стремление к пониманию — главное в общении людей.

Тактичность как условие общения. Чуткость и деликатность как характеристики общения. Золотое правило нравственности.

Основные понятия: тактичность, чуткость, деликатность.

Тема 3. От добрых правил — добрые слова и поступки (1 ч)

Вековой опыт о добром начале в человеке. Добро в нашей повседневной жизни. «От доброты добро, от зла зло родится». Копилка добрых слов и поступков.

Основные понятия: доброта, красота.

Тема 4. Каждый интересен (1 ч)

Основные принципы, заложенные в правилах общения, как условие для каждого в классе. Проявление индивидуальных особенностей и интересов учащихся.

Условия возникновения и сохранения дружбы. Основные понятия: дружба, уважение, приветливость.

Раздел 2. Этикет (4 ч)

Тема 1. Премудрости этикета (1 ч)

Этикет как этическое понятие, его сущность и содержание.

Основные нормы этикета и их смысловые значения. История возникновения этикета. Аккуратность, опрятность, точность как первоначальные условия этикетной культуры. Привлекательность правил этикета.

Основные понятия: этикет, аккуратность, опрятность, точность.

Тема 2. Красота этикета (1 ч)

Целесообразность и красота этикета. Основные принципы, заложенные в правила этикета. Правила этикета за столом, умение пользоваться столовыми приборами. Основы разумности этикета. Основные понятия: церемониал, церемонимейстер.

Тема 3. Простые школьные и домашние правила этикета (1 ч)

Правила соответствия школьному и домашнему этикету. Их главные основания. Требования этикета в различных жизненных ситуациях, их отражение в пословицах.

Основные понятия: поступок, разумность, благодарность.

Тема 4. Чистый ручеек нашей речи (1 ч)

Характеристика и определение понятия «речь», его смысловые значения. Общее и особенное в словах «речь» и «речка». Смысл и эмоциональная окраска слова, его образная выразительность. Вековой опыт о главном в речи.

Основные понятия: слово, речь, образ.

Раздел 3. Этика человеческих отношений (4 ч)

Тема 1. В развитии добрых чувств — творение души (1 ч)

Этическая основа понятия «душа», его определение и образные характеристики. Смысловые и эмоциональные значения данного понятия. Взаимодействие разума и чувств в различных состояниях души. Характеристи-

ка понятия «душевность». Общее и особенное в понятиях «душа», «дух», «духовность». Пути творения души.

Основные понятия: душа, душевность, чувство, духовность.

Тема 2. Природа — волшебные двери к добру и доверию (1 ч)

Природа как добрая основа жизни. Значение природы для человека. Внимание и бережное отношение к живой природе. Природа — книга, которую надо прочитать и правильно понять. Соотношение человека и природы. Вековой опыт о природе. Основные понятия: природа, жизнь, человек.

Тема 3. Чувство Родины (1 ч)

Многогранность и смысловое значение понятия «Родина». Взаимосвязь человека с Родиной.

Взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна». Ценностное содержание пословиц о Родине. Суть выражения

«Судьба и Родина едины». Смысловая характеристика понятия «патриотизм».

Основные понятия: род, Родина, Отчизна, патриотизм.

Тема 4. Жизнь протекает среди людей (1 ч)

Многообразие форм взаимодействия людей и их взаимовлияние друг на друга. Познание себя и других людей через общение и взаимодействие с ними. Потребность доставлять радость людям и в то же время уважать себя — одна из ведущих характеристик человека в его отношениях с другими людьми.

Основные понятия: человек, человечность, польза, отношения.

Раздел 4. Этика отношений в коллективе (4 ч)

Тема 1. Чтобы быть коллективом... (1 ч)

Содержание понятия «коллектив». Главные характеристики и значимые принципы коллективных отношений. Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива, особенности взаимодействия в коллективе. Нравственная установка поведения в коллективе.

Основные понятия: коллектив, личность, нравственная установка, понимание, доверие, достоинство.

Тема 2. Коллектив начинается с меня (1 ч)

Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути сближения в коллективных отношениях, важные правила для каждого. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Что нужно, чтобы стать единомышленниками.

Основные понятия: индивидуальность, уважение, дружба.

Тема 3. Мой класс — мои друзья (1 ч)

Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений в дружеских отношениях. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке.

Основные понятия: помощь, поддержка, участие.

Тема 4. Скажи себе сам

Итоговое творческое сочинение (1 ч)

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Введение. Ежели душевны вы и к этике не глухи... (1 ч)

Золотое правило этики — его сущность и содержание. Основная суть простых нравственных правил. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях. Единое в нравственных нормах взаимоотношений людей. Сущность и содержание общечеловеческих ценностей. Азбука простых норм нравственности.

Основные понятия: жизнь, человек, общечеловеческие ценности.

Раздел 1. Простые нравственные истины (4 ч)

Тема 1. Жизнь священна (1 ч)

Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна — главная нравственная истина. Различие материальных и духовных потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека. Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек — основные нравственные ценности.

Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни.

Основные понятия: потребность, смысл, нравственный закон.

Тема 2. Человек рождён для добра (1 ч)

Благо жизни — в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить благо.

Основные понятия: добро, зло, истина, красота, благо, труд, мысль.

Тема 3. Милосердие — закон жизни (1 ч)

Значимость и взаимосвязь этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие».

Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия.

Смысловая суть противоположных понятий «благодарность» и «неблагодарность».

Основные понятия: сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, участие, благодарность.

Тема 4. Жить во благо себе и другим (1 ч)

Конфликтные ситуации и их благоприятное решение.

Необходимость следования нравственным принципам в любых ситуациях во взаимодействии с представителями различных вероисповеданий. Недопустимость недоброжелательности по отношению к любому человеку. Тактичность и простые правила справедливости.

Основные понятия: благо, искренность, доброжелательность, справедливость, тактичность.

Раздел 2. Душа обязана трудиться (4 ч)

Тема 1. Следовать нравственной установке (1 ч)

Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Следование добру как нравственная установка в действиях человека. Её смысловая суть и содержание. Труд и необходимые нравственные усилия души. Вековой опыт человечества как ориентир в нравственных действиях и поступках.

Основные понятия: нравственная установка, нравственные усилия, позиция добра.

Тема 2. Достойно жить среди людей (1 ч)

Взаимосвязь понятий «достойно» и «достоинство». Погружение во внутренний мир собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя.

Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях. Достижение понимания другого человека.

Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых.

Бескорыстие как качество личности и основа достойной жизни человека среди людей. Гуманность, гуманизм как сущность человеческой жизнедеятельности.

Основные понятия: достоинство, внутренний мир, разум, бескорыстие, гуманность, гуманизм.

Тема 3. Уметь понять и простить (1 ч)

Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека. Гуманизм как этический принцип отношений.

Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии в отношениях. Как контролировать свои порывы. Вековой человеческий опыт о понимании и прощении.

Основные понятия: понимание, прощение, семья, гармония, гуманность.

Тема 4. Простая этика поступков (1 ч)

Суть простой этики поступков. Основной ориентир — любые наши действия всегда должны быть не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В основе терпимости лежит такое понятие, как дружелюбие. Закономерность простой этики поступков.

Основные понятия: этика поступков, нравственный выбор, терпимость, дружелюбие.

Раздел 3. Посеешь поступок — пожнёшь характер (4 ч)

Тема 1. Общение и источники преодоления обид (1 ч)

Основные формы общения. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Общее и особенное в них. Когда общение становится источником обид, неприятностей, плохого настроения, грустного состояния души?

Пути преодоления неприятных моментов общения в классе. Простые правила векового опыта человечества, способствующие гармоничному общению.

Основные понятия: доброжелательность, доброта, чувство юмора, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.

Тема 2. Ростки нравственного опыта поведения (1 ч)

Направленность душевных усилий каждого на приобретение нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения. Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия для сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Когда чувства руководствуются разумом. Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами.

Основные понятия: нравственность, воля, опыт поведения, норма, чувство, разум.

Тема 3. Доброте сопутствует терпение (1 ч)

Взаимосвязь добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора. Результаты терпимости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости.

Основные понятия: терпеливость, терпимость, снисходительность, деликатность.

Тема 4. Действия с приставкой «со» (1 ч)

Качества, обозначаемые словами с приставкой «со» — вместе. Ценностно-смысловая суть этих качеств и их значимость для человека. Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании горя и радости. Осознание своей полезности другому человеку. Равнодушие, зависть как противопоставления нравственности. Образ жизни равнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности.

Основные понятия: равнодушие, зависть, нравственный образ жизни, этическая культура.

Раздел 4. Судьба и Родина едины (4 ч)

Тема 1. С чего начинается Родина... (1 ч)

Смысловой оттенок понятия «чувство Родины». Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины зарождается от семейного порога и колыбельной песни, крепнет и расширяется по мере взросления человека. Ценностно-смысловые оттенки этой связи.

Значение лада в семье. Простые правила его сохранения.

Вековой опыт человечества.

Основные понятия: Родина, Отечество, дом, семья, лад.

Тема 2. В тебе рождается патриот и гражданин (1 ч)

Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот, гражданин — сын Отечества, его защитник.

Когда взрослеет гражданин, Родина спокойна.

Основные понятия: патриот, патриотизм, гражданин, гражданственность, любовь, служение, долг.

Тема 3. Человек — человека (1 ч)

Смысловое содержание понятия «человек». Определение сути человека в опыте поколений. Человек таков, как он мыслит. Главенствующие ценности и качества людей.

Мыслители о сути человека.

Основные понятия: человек, образ человека, мышление, жизнедействие, ценность, мировоззрение.

Тема 4. Слово, обращённое к себе

Итоговое творческое сочинение (1 ч)

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Изобразительное искусство (учебно-методический комплекс авторов-Ю.А.Полуянов)

1-й класс

В течение первого года обучения ученики знакомятся с теми видами художественной деятельности (трудовой и изобразительной), которыми будут заниматься в последующих классах и которые по содержанию и технологии доступны детям этого возраста: это общность и различие линий, пятен, силуэтов, скульптурная лепка, преобразование красок в цвет, декоративная роспись, архитектура и монументальная живопись, художественное шитье и конструирование.

Весь первый год обучения происходит введение детей в основной принцип эстетики - целостность: восприятие произведений художественной культуры, собственных работ, выражение своего замысла.

Целостность вводится через практические действия учеников по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. п.) на рисунках, частей и деталей разных поделок, объемных форм скульптуры. Критерием соединения служит начальное понимание детьми принципа меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д. Расширяются представления учеников об источниках замыслов того, что они делают. Дети пробуют передавать смысловые функциональные и динамические связи внутри рисунков, скульптур, поделок, соединять линии, пятна, силуэты, учитывая их мерность хотя бы в трех градациях - двух крайних и средней. Мерность применяется ко всему: к своим действиям, материалам, инструментам и средствам деятельности. Краски гуашь: густые – жидкие - средней густоты. Кисти: широкие - тонкие - среднего размера, а также жесткие - мягкие, круглые-плоские. Цвета: светлые – темные - средней светлости. Формы: округлые – угловатые - смешанные. Величины: большие – маленькие - средние.

Все это вводится на уроках через освоение детьми общих способов художественной деятельности, которые позволяют находить самые разные выразительные соединения форм, цветов, величин независимо от того, какими материалами, инструментами и технологиями будут пользоваться ученики. При этом опорой для ребенка при целостном соединении любых материалов служит замысел живописного или графического рисунков, декоративной росписи или художественной конструкции, который нигде не выделен и потому требует особого рассмотрения.

Весь первый год обучения посвящен введению учеников в действия по созданию и восприятию целостности - основы художественной формы всех видов искусств и художественного труда.

Целостность вводится через действия по непосредственному практическому соединению изображений, форм, величин, цветов, разных материалов посредством инструментов на основе замыслов работы. Расширяются представления учеников об источниках замыслов и формируется умение находить среди них что-то интересное каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их в целостный содержательный рисунок, скульптуру, поделку. При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях - двух крайних и средней. Краски гуашь: густые - средней густоты - жидкие. Цвета: светлые — средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные - средней величины — маленькие. Формы (плоские и объемные): округлые — угловатые — смешанные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных правильных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования из плоского материала объемных изделий. Но не в меньшей мере это определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной бумаги, различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т.п.

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы.

Линии — пятна — силуэты. Общность и различия, мера величины и формы. Соединение по замыслу. — 16 ч.

Скульптурная лепка. — 8 ч.

Краски и цвет. — 10 ч.

Декоративная роспись. — 14 ч.

Художественное конструирование. — 116 ч.

Архитектура и монументальная живопись. — 114 ч.

Художественное шитье. — 20 ч.

Основные способы действия на занятиях в 1 классе

— Установление смысловых и выразительных связей между изображениями.

— Соединение линии, пятна, силуэта, учитывая их мерность в трех градациях (двух крайних и средней).

— Действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, фактуре в трех градациях (двух крайних и средней).

— Осуществление практических действий по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. д.) на рисунках по принципу меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д.

— Осуществление практических действий по соединению между собой частей и деталей разных поделок и объемных форм скульптуры по принципу соотношения величин и форм.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и др. рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, моделирования и художественного шитья из тканей. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему творчеству. Ученики создают большое панно-фриз с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединены их индивидуальные творческие работы. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек способами превращения различного листового материала в объемные фигуры, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей.

Программа обучения во 2 классе является логическим продолжением курса.

На основе полученного в первый год обучения знания у детей формируется способность к обобщенному восприятию-зрительному и практическому соединению в целостность разных цветов, форм, величин на своих работах, на картинах, в изделиях мастеров, в окружающей жизни. Обобщенное восприятие формируется на материале введения учеников в общие способы построения гармоничной целостности композиции и конструкции.

Это позволяет с самого начала ввести в обучение критерий целостности в его наиболее общем исходном виде, не касаясь пока никаких частных признаков цвета, кроме тех, которые знакомы детям по занятиям прошлого года.

Гармония — целостность (согласованность, соразмерность...) -6 ч.

Первым средством формирования обобщенного восприятия у детей выступают способы зрительного согласования разных цветовых сочетаний в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства и, главное,

на собственных рисунках, моделях и изделиях. Цвет выбран потому, что дети 6—8 лет проявляют повышенную восприимчивость к его эстетической и эмоционально-смысловой выразительности, и потому, что цветовые отношения легче поддаются образному осмыслению, чем рассудочно-словесному. Это позволяет с самого начала ввести в обучение критерий целостности в его наиболее общем исходном виде, не касаясь пока никаких частных признаков цвета, кроме тех, которые знакомы детям по занятиям прошлого года. Основные способы действия Ученики пробуют применять согласованность, соразмерность, совместимость как меру гармоничного целого к сочетаниям разных величин и форм при выполнении декоративных росписей, скульптурной лепке, при конструировании изделий из бумаги, картона, другого листового материала и при соединении тканей.

Отношения теплостудности цвета: формальные (для отдельно взятых цветов) и относительные (для отношений цветов в сочетаниях). -5ч .

Отношения теплостудности полнее, чем другие признаки цвета, выражают эмоционально-эстетические стороны художественных изображений и изделий, что проявляется сначала на выразительности живописных тематических рисунков детей, а позже — на поиске отношений ритма и симметрии.

Ритм в жизни и искусстве: способы построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов. -19 ч.

Способы построения ритмов осваиваются в ходе решения учебных задач по поиску вариантов орнамента в полосе, на прямоугольной и неограниченной площади, пользуясь одинаковыми фигурами (комбинаторные задачи). Мерой при этом служат сначала уже известные ученикам отношения величин и форм, потом — отношения цветов. Поиск решения учебных задач осуществляется в виде схем и условных знаков, построенных на бумаге, а при возможности на компьютере.

Симметрия в жизни и искусстве: способы построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объемов. - 19 ч.

Освоение этих способов подготовлено опытом построения ритма, который отличается от симметрии прежде всего нецентрированностью конструкций. В этом году ученики строят разнообразные симметричные фигуры только способами пространственного преобразования отношений тождества — полного равенства между частями и элементами. Цель обучения — ввести детей в общий способ симметрии, позволяющий строить плоские и объемные изображения и конструкции, разнообразные по содержанию, форме и материалам, а также вести поиск симметрии на рисунках, на схемах и на компьютере. Способы построения ритма и симметрии ученики реализуют в орнамен-

тальных и декоративных работах гуашью, из фольги, цветной и черной бумаги, в коллаже, в скульптуре, на чеканке из тонкого металлопластика, в конструировании, изготовлении плоских декоративных масок, разных видов шитья, орнаментальных суперобложек для учебников и в тематических живописных и графических работах. В процессе их создания продолжается освоение приемов примакивания на примере более сложных положений разных кистей и движений ими, а также новых видов соединения и крепления разных материалов. При использовании этих приемов получают новые по очертаниям и пластическим соединениям формы и их сочетания, которые ученики используют в живописи, графике и художественном труде. При этом осваивается работа по простейшим схемам, разметка «на глаз», по шаблону и трафаретам, а также с помощью чертежных инструментов, простых видов соединения, крепления и сшивания частей и деталей.

Очертания предметов и изображений различных форм. -19 ч.

Главное в этом разделе — формирование у детей умения видеть и изображать обобщенные очертания симметричных и несимметричных форм и создавать различные их соединения. Ученики ищут разные эмоционально-смысловые характеристики выразительности очертаний, пробуют находить их в жизни и, глядя на них, изображать такие формы, начиная с их обобщенных очертаний. При этом они пользуются разными изобразительными средствами: линией, силуэтом, оттисками, объемными (скульптура) и полувolumeными (картон, текстиль) формами.

На третьем году обучения продолжается освоение способов организации композиционных и конструктивных отношений в изобразительном искусстве и художественном труде.

Содержание обучения разворачивается по следующим взаимосвязанным разделам, каждый из которых затем продолжается до конца учебного года.

Способы построения композиции и конструкции: структура рабочего поля, композиционное и конструктивное равновесие. — 12 ч.

«Структура рабочего поля» — это то относительное (а не абсолютное) членение двухмерного или трехмерного пространства рисунка, картины, скульптуры или изделия на центр — середину, верх — низ, левую — правую стороны, внутри которого будет происходить поиск композиции или конструкции, задуманной учеником работы.

Симметричные построения типа зеркального отображения являются примером полного конструктивного равновесия. Перемещение изображений или элементов в структуре рабочего поля позволяет ученикам искать несим-

метричные варианты равновесия. Сначала по признакам величины, потом — формы, светлотности и тональности цвета.

Симметричные конструкции в отличие от композиции, которая всегда пространственно ограничена, могут не иметь явных границ. От того, в каком месте рабочего поля оказалось то или иное изображение, будет зависеть, каким оно будет восприниматься на картине: тяжелым или легким, падающим или лежащим, движущимся или неподвижным и т. п. Поэтому один из способов композиции состоит в поиске места каждого изображения в структуре рабочего поля и установлении отношения между ними.

Динамические отношения (связи) композиции. — 12 ч.

Внутри композиционного равновесия происходит поиск учениками простых динамичных и статичных мест изображения в структуре рабочего поля и их взаиморасположения относительно друг друга. В этом поиске условно выделяются формальные и эмоционально-содержательные композиционные связи. Поиск формальных связей (группировки, пространственные сближения-удаления и т. п.) служит условием порождения выразительности-содержательности рисунка. Еще большие возможности для этого содержит следующий раздел обучения.

Контраст-аналогия: композиционные и конструктивные отношения между одинаковым и разным, подобным и противоположным. — 12 ч.

Используя отношения контраста и аналогии в композициях и конструкциях, можно выразить самые разные чувства и мысли через связи изображений по любому признаку: цвету, форме, очертаниям и др. Поэтому ученики пробуют осваивать их, начиная с наиболее простых (отношения величин и светлотности цвета) и кончая более сложными (контраст цветов, форм и направленности движений).

Поиск цветовых контрастов и аналогии требует ознакомления с закономерностями цветового спектра. Эта учебная работа выполняется сначала путем пробы смешения трех основных цветов (желтого, красного, синего) и получения таким образом цветов промежуточных (оранжевого, фиолетового, зеленого), потом — построения цветовых рядов. Путем смешивания хроматических (окрашенных) и ахроматических (черный, белый, серый) цветов ученики образуют приглушенные цвета (ряд коричневых, серо-зеленый, серосиний, серо-розовый и т. п.). Только после этого им демонстрируется цветовой круг, на противоположных участках которого они ищут расположение цветов, образующих гармоничные или дисгармоничные цветовые контрасты.

Пропорции предметов и изображений: выразительность и характерность. — 26 ч.

Пропорциональность на данном этапе занятий вводится только на примере непосредственного зрительного восприятия различий по характеристике и выразительности плоских и объемных изображений скульптур и поделок реальных и фантастических животных.

Рисунок пером. — 12 ч.

В этом разделе дети осваивают только технику рисунка пером с декоративными штриховками. Занятия включают как учебно-тренировочные, так и творческие задания, в частности, выполнение в этой технике рисунков, подготовленных на занятиях по выразительности пропорций изображений.

Пластичность и соразмерность очертаний изображений и предметов. — 24 ч.

Продолжается обучение способам изображения очертаний объектов, более сложных по конструкции, чем в прошлом году. Строение этих объектов и изображений связывается с уже освоенными типами симметрии. Ученики пробуют реализовать эти способы в разных жанрах и техниках: в рисунках по наблюдениям и с натуры, в живописи, конструировании елочных игрушек, оттисков с картонных матриц.

В течение года расширяется и углубляется опыт учеников в создании уже знакомых им живописных, графических, декоративных, скульптурных и макетных работ, пробуются новые приемы и техники художественного труда: декоративные оттиски краской, эстамп (гравюра на бумажной основе), вышивание крестом, прокалывание шилом, сборка и новые виды крепления деталей по схемам и другие виды художественно-технической работы. Центральная тема этого года — освоение пространственных отношений композиции и конструкции. Она так или иначе включается во все разделы занятий, которые, однако, не следуют один за другим, а реализуются в зависимости от условий, технологий, видов и жанров учебных и творческих работ детей.

Пространственные планы. — 24 ч.

Эта тема имеет два подраздела: «Пространственные планы большой глубины» (пейзаж, макет) и «Пространственные планы малой глубины» (натюрморт, модель).

Глубина пространства на плоских изображениях (живопись, графика) осваивается учениками сначала на примере композиции городского (сельского) пейзажа. В результате решения учебной задачи определяются понятия высокого, среднего, низкого горизонтов. Для этого посредством построения трех пространственных планов (ближнего, среднего, дальнего), на которых находятся здания и деревья, дети ищут отношения величин каждого плана (уменьшение при удалении), соединения (непосредственное или условное) и загромождения изображений дальних планов ближними. Поиск средств вы-

ражения глубины пространства происходит вначале в процессе решения комбинаторной задачи, потом — на основе наблюдений улиц города (села), разворачивающихся в следующем порядке: отсроченное (за несколько дней до занятия) самостоятельное наблюдение детей; организованное учителем наблюдение из окон школы; зарисовки с натуры. В ходе этой работы дети знакомятся (по репродукциям и в действительности) с разными архитектурными стилями.

Объемные изображения и конструкции. — 28 ч.

Способы передачи объема в изображениях вводятся как продолжение темы «пространственные планы» на примерах пространств малой глубины (натюрморт), благодаря чему конструктивное изображение объема органично объединяется с членением глубины пространства на планы.

Начальные способы изображения объема на плоскости ученики осваивают на примере прямоугольных и округлых форм, где передача ракурсов (линейной перспективы) допускается, но не является обязательной. Выполняются учебные и творческие задания на размещение в пространстве изображений предметов, при рисовании натюрмортов с натуры, а также способом конструирования объемных форм из плоских листовых материалов: макетов, моделей, масок из бумаги, картона, готовых объемных форм и папье-маше.

Эстетика акварели: специфика и виды акварельной живописи. — 22 ч.

Акварель — одна из сложнейших техник живописи. По эстетике, выразительности и технике она существенно отличается от работы другими красками, особенно гуашью. Специфику акварельной живописи ученики осваивают на примере разных ее видов: однослойная, двухслойная, по-сырому и смешанной техникой. Выполняют рисунки с натуры, по памяти и по воображению, в частности, при передаче воздушной перспективы на разных пространственных планах пейзажа.

Пропорции по величине, форме, пластика и выразительность очертаний плоских и объемных изображений, конструкций, моделей, макетов и изделий. — 28 ч.

Пластичность изображений на плоскости и в объеме прямо зависит от отношений величины и формы очертаний и поэтому осваивается учениками через пропорциональность (соразмерность и выразительность). Материалом для этого служат комбинаторные задачи, требующие поиска соединений элементов разной величины и конфигурации. Решение этих задач осуществляется в форме творческой игры. Ученики пробуют создавать пластичные, выразительные и соразмерные рисунки по наблюдениям, воображению и с натуры живых существ (людей, животных), деревьев разных пород, зданий.

Делают графические рельефы из полосы (бумаги, синтетических материалов, металлопластика). Мастерят конструкции из проволоки и других материалов.

В конце года они выполняют панно или макет «Мой город (село, поселок, деревня)» для интерьера класса или других помещений школы. На панно передаются самые красивые и наиболее характерные для этого места здания, объединенные с другими и окружающим пейзажем. Ученики создают образ своего города, а не его фотографическое изображение. Для каждой картины они выбирают время года (весна, зима, лето, осень), время дня (утро, день, вечер) и состояние погоды, обычные или праздничные дни.

Изобразительное искусство (учебно-методический комплекс авторов- Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

Работа в этом направлении даёт учащимся возможность познакомиться с видами художественной деятельности, художественными материалами, освоить приёмы работы художников: живописцев, скульпторов, архитекторов, прикладников, дизайнеров, освоить законы создания произведения искусства и средства художественной выразительности изобразительного искусства.

Живопись и графика. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.; живописные материалы; выбор материалов и инструментов для изображения; приёмы работы различными графическими материалами; приёмы работы красками и кистью; представление о набросках и зарисовках; выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях; изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты; изображение по памяти и представлению; выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами; гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости; эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов, создание плавных переходов цвета; передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности; передача разнообразия и красоты природы сред-

ствами живописи, изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях; образы природы и человека в живописи; передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа; освоение техники лепки из целого куска (глины, пластилина),

элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы), выражение замысла в рельефных эскизах; лепка фигурки животного, человека, игрушки.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон, готовые формы и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Освоение техники бумажной пластики. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Передача в объёме характерных форм игрушек по мотивам народных промыслов. Создание коллективных композиций. Представления народа о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (богородская игрушка, дымковская игрушка, хохломская роспись и другие известные промыслы, местные промыслы).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладе-

ние основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление об него характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Развитие фантазии и воображения

Работа в этом направлении обеспечивает развитие творческой инициативы учащихся, их способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности, желания творить, способствует формированию индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию:

- импровизация в цвете, линии, объёме в процессе восприятия музыки, поэтического слова;
- импровизация на темы контраста и нюанса (сближенные цветовые отношения);
- создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой, на передачу настроения;
- передача в слове характера звуков природы;
- отображение настроения и движения в рисунке;
- передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения;
- конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани;
- создание композиции по мотивам литературного произведения;
- сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин;
- передача в работе волшебства сказки;

- создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки, выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе;

- создание моделей предметов бытового окружения человека;

- выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;

- передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала;

- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа (воскографии), аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов;

- изготовление тростевых кукол и использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении;

- оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному);

- трансформация литературно-сказочных и образноцветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы;

- передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами;

- передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации;

- соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста;

- использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства;

- создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов;

- создание коллективных композиций в технике коллажа;

- выполнение цветовых и графических композиций, создание из них коллективной композиции или книги;

- отображение характера традиционной игрушки в современной пластике, создание коллективных объёмно-пространственных композиций из выполненных работ;

- роспись силуэтов предметов быта (утвари) по мотивам народных орнаментов;

- создание композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла;

- участие в коллективных проектах по материалам народных ремёсел, изготовление творческого продукта как составной части проектной работы;

- участие в подготовке «художественного события» на темы сказок;

- участие в коллективной творческой работе в реальной предметно-пространственной среде (интерьере школы).

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)

Систематическая работа в этом направлении развивает у учащихся сознательное отношение к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности. Этот раздел характеризуется относительно само - стоятельной системой учебных задач. Цель, которая стоит перед учителем, — развитие у школьников способности воспринимать, понимать, переживать и оценивать произведения искусства. Осваивая программный материал, школьники получают представление об искусстве и его истории, о видах пластических искусств, об их специфике, знакомятся со значимыми темами искусства, учатся выявлять содержательные моменты художественной формы, особенности выразительного языка произведений искусства:

- наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний; разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду;

- жанр пейзажа; пейзажи разных географических широт; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.;

- восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу; общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.);

- знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (славяне, народы Кавказа, казахи, китайцы);

- роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира; образ человека в искусстве разных народов; образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- роль природных условий в характере традиционной культуры народов России; пейзажи родной природы; единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма;

- связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками;

- образ человека в традиционной культуре; представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве; образ защитника Отечества; отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России);

- образ человека в разных культурах мира; образ современника; жанр портрета;

- темы любви, дружбы, семьи в искусстве; эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.; образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение;

- особенности художественного творчества: художник и зритель, искусство и действительность;

- фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия;

- образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное;

- особенности работы живописца, графика, скульптора, архитектора, театрального художника, прикладника, дизайнера; общее и индивидуальное в работе художников;

- наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений, изделий прикладного искусства, выражение своего эстетического отношения к произведению;

- отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу;

- выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (музыкального, изобразительного, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них;

- представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искус-

стве (ритм, динамика, цветовая гармония, смысловой композиционный центр);

- определение творческой манеры письма разных мастеров, подражание манере исполнения понравившегося мастера при создании собственной композиции;

- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России), о выдающихся представителях изобразительного искусства народов России (по выбору);

- символика в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическая значимость произведений декоративно-прикладного искусства;

- связь архитектуры с природой;

- орнаментальные символы разных народов и их значение;

- представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;

- формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции); представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения; использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта;

- ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи (краеведческие, этнографические, народного искусства и быта);

- восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства;

- знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства, профессией художника-творца;

- представление об изобразительном искусстве как выразителе истории человечества в художественных образах;

- проведение коллективных исследований по творчеству художников.

1 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 33 Ч)

Кто такой художник? (9 ч)

Изобразительное искусство среди других видов искусства. Связь изобразительного искусства с действительностью. Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей и общества.

Первые представления о происхождении искусства.

Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, их отображение в картине, интерес к разнообразию цветов, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Выполнение работ по материалам наблюдений за природой.

Профессия художника-живописца. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, фломастер, камень, металл, глина). Освоение техники работы кистью и красками. Знакомство с палитрой. Получение нового цвета путём смешивания двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой, изменение цвета с помощью белой краски. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

Знакомство с крупнейшими музеями России.

Искусство видеть и творить (10 ч)

Виды изобразительной деятельности. Живопись. Особенности работы художника-живописца. Разнообразие цветов, форм и настроений в природе. Контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения. Сюжет в рисунке, картины-фантазии по мотивам сказок.

Графика. Графические материалы (цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, уголь). Штрих и линия — основные выразительные средства художника-графика. Движения штриха — наклонно, горизонтально, вертикально. Изображение предметов разнообразными по характеру линиями. Передача планов.

Скульптура. Инструменты и материалы скульптора. Выразительность формы и силуэта, пластические мотивы в объёмной форме. Художественный образ в скульптуре. Лепка фигурки животного и человека способом вытягивания деталей из целого куска.

Декоративно-прикладное искусство. Материалы и инструменты художника-прикладника, виды декоративного искусства (аппликация, коллаж, батик, гобелен, игрушка). Стилизация природных форм.

Народное декоративно-прикладное искусство. Игрушка народная и игрушка в кукольном театре. Художник в кукольном театре.

Архитектура. Профессия художника - архитектора. Освоение техники работы с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Представление о соразмерности изображаемых объектов.

Создание коллективной композиции. Знакомство с музеями под открытым небом.

Какие бывают картины? (7 ч)

Крупнейшие музеи России и мира. Музеи и художники региона проживания учащихся.

Произведения изобразительного искусства: рисунок, живопись, скульптура. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжет.

Портрет в живописи и скульптуре. Особенности изображения лица человека, передача характера и настроения в портрете. Пейзаж. Наблюдение за изменениями в природе, их отображением в произведениях. Выбор линии горизонта.

Сюжет. Комментарий сюжета картины с использованием доступных художественных терминов.

Натюрморт в живописи.

Художник-иллюстратор. Иллюстрация в книге

Мы — художники (7 ч)

Развитие наблюдательности и фантазии, умения увидеть необычное в обычном, находить в природных объектах (камнях, веточках, сучках, коробочках семян, траве, корнях и др.) оригинальные формы.

Поделки из природного материала. Знакомство с акварелью. Техника работы «по сырому».

Тёплые и холодные цвета, контрастные и нюансные (сближенные) цветовые отношения.

Цвет; связь цвета и звука в окружающем мире и искусстве (музыка и звуки природы в живописных цветовых композициях).

Создание композиций по впечатлению, на передачу настроения, динамики.

Знакомство с техникой бумажной пластики.

Соразмерность изображаемых предметов в живописи, скульптуре, аппликации.

Активное и осознанное использование в речи слов «композиция», «пятно»,

«линия», «цвет», «колорит», «объём», «пространство» и др.

2 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Предметный мир (5 ч)

Мир, созданный руками человека. Предметы быта, произведения декоративно-прикладного искусства.

Дизайн. Форма и назначение предмета, форма и содержание; форма и декор. Разнообразие форм. Стилизация форм объектов природы в живописи, скульптуре, архитектуре, дизайне.

Фактура разных предметов.

Картина — это способ выражения чувств художника через цвет и форму. Художественный образ.

Освоение понятий «композиционный центр», «предметная плоскость», «работа с натуры», «материал», «фактура», «рефлекс».

Первый и второй планы в изображении, принцип загораживания предметов, соразмерность и пропорции изображаемых объектов. Соразмерность изображаемых объектов на изобразительной плоскости. Замкнутое пространство (интерьер), цвет в пространстве архитектуры

Многообразие открытого пространства (5 ч)

Наблюдение за изменениями в природе в разное время года. Красота природы, особенности городского и сельского пейзажа. Перспектива в открытом и замкнутом пространстве.

Освоение человеком пространства земли. Связи литературного и изобразительного творчества (сами сочиняем, сами иллюстрируем сказку, фантазируем на заданную тему).

Волшебство искусства (2 ч)

Разнообразие и особенности видов искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, кино, мультипликация, танец, дизайн, архитектура, скульптура).

Выразительные средства искусства (цвет, линия, звук, динамика, композиция и др.). Виды народной игрушки. Кукла в кукольном театре.

О чём и как рассказывает искусство (18 ч)

Развитие умения анализировать произведения изобразительного искусства, отмечать в них художественные выразительные средства-динамику, пространство, симметрию, ритм, композицию, понимать различие образного изобразительного языка художников.

Колорит и цветовая гамма в произведении живописи. Тёплые и холодные цвета, оттенки цвета.

Работа с натуры, по наблюдению: зарисовки, наброски.

Портрет, передача характерных черт изображаемого человека. Изображение лица человека в стилизованной декоративной форме (создание маски).

Изображение человека в движении. Работа художника-иллюстратора. Буквица в сказочных и былинных текстах.

Контраст и нюанс. Развитие понятий «тон», «тональные отношения» в живописи и графике, их роль в создании эмоционального и художественного образа живописного полотна.

Штрих в рисунке, штрих в передаче тональных отношений в рисунке, графической работе.

Техника бумажной пластики — конструирование, освоение приёмов работы с бумагой.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Стилизация в передаче формы.

Сюжетная композиция в искусстве

Природа — великий художник (4 ч)

Развитие представлений о средствах художественной выразительности, которые помогают художнику в воплощении замысла. Представление о разнообразии природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса). Представление о ритмическом своеобразии природного ландшафта и его отображение в картине.

Формирование представлений о ритме

в природе и в искусстве (день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра) и в орнаменте.

Представление о связи и родстве изобразительного творчества с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем.

3 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Природа и художник (2 ч)

Профессия художника-живописца. Материалы и инструменты художника.

Природа как источник вдохновения художника. Воспитание любви к природе, умение замечать своеобразие состояний, цветовых сочетаний, форм, пространственных особенностей расположения природных объектов в ландшафте. Восприятие картин в музее, в мастерской художника, видеофильмы. Жанры изобразительного искусства.

Развитие навыков общения с искусством в музее, умения высказывать собственное мнение в обсуждении, делиться эстетическими переживаниями, своим опытом.

Развитие целостного восприятия произведений музыки, поэзии, танца и перекладывание их эмоционально-образного содержание на язык изобразительного искусства

Природные объекты в творчестве художника (8 ч)

Источник вдохновения, фантазии и воображения для творчества художника, писателя, композитора — окружающий мир природы во всём его многообразии. Объекты природного мира: воздушное пространство, водное пространство и подводный мир, пространство земли и подземный мир пещер.

Понятие природного ландшафта, разнообразие флоры и фауны.

Наблюдение природных явлений, изменений в природе, проявляющихся в цвете, форме, ароматах, настроении.

Знакомство с творчеством художников-маринистов, виртуальные путешествия. Камень в декоративно-прикладном искусстве.

Развитие пространственного и конструктивного мышления, приёмов работы цветом и в объёме (пластилин, бумажная пластика).

Навыки работы в сближенной цветовой гамме.

Ритмы в природе. Работа над сюжетом на плоскости и в объёме

Величие природы на языке изобразительного искусства (11 ч)

Формирование представлений об особенностях работы в цвете: глухие и звонкие цвета в живописи, чистые цвета в живописи и декоративном искусстве. Главные и дополнительные цвета. Контраст и нюанс в живописи, скульптуре, архитектуре, дизайне, музыке, поэзии.

Основы цветоведения: множественность цветов, их родство и различия в зависимости от расположения в цветовом круге.

Освоение разнообразных графических техник: гризайль, монотипия, воскография (граттаж).

Формирование представлений о перспективе в изображении открытого и закрытого пространства.

Знакомство с особенностями работы на пленэре, с творчеством художников-импрессионистов.

Обогащение знаний о линейной перспективе, приёмах передачи пространства на плоскости

Выразительные средства изобразительного искусства (13 ч)

Формирование представления о выразительных средствах изобразительного искусства: форма, цвет, пятно, линия, ритм, объём, пространство и др.; представления о художественной форме. Опыт восприятия изобразительного искусства, умение общаться по поводу искусства, накапливать информацию, перекладывать её на язык изобразительного искусства.

Авторская манера изображения в живописи, поиск собственной манеры письма, оригинального решения творческой задачи.

Обучение анализу текста и рисунка к нему, умению делать выводы. Развитие фантазии и воображения.

Развитие пространственного мышления. Знакомство с образцами разных шрифтов. Буквица как декоративный элемент книги. Освоение приёмов работы сложносоставными цветами и использования палитры.

Особенности передачи объёма в живописи и графике. Художественный образ в живописи.

Пятно и линия в картине. Чувство гармонии, равновесия, сочетания цветов, форм, линий в композиции.

Объём в скульптуре, трёхмерность изображения, ракурс. Жанры скульптуры. Выразительные особенности скульптурного портрета: внешность, пластика движений, динамика, поза, соотношение величин элементов и деталей. Выразительный язык рельефного изображения. Особенности изготовления изразца.

Объём в архитектуре. Приёмы проектирования, макетирования.

Ритм в живописи, графике, скульптуре и архитектуре. Ритм в орнаменте.

Этнографический музей

4 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Природа. Человек. Искусство (7 ч)

Искусство в жизни человека. Освоение материалов и инструментов, с которыми работает художник.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, внимания к окружающему миру, родной природе, многообразию состояний природы. Обогащение словарного запаса художественными терминами. Представление о пространстве окружающего мира — природном пространстве и его разнообразии в России. Влияние природной среды на устройство жизни разных народов. Особенности освоения разными народами своего природного пространства.

Нравственные стороны мировоззрения человека, духовные и нравственные идеалы и стремления.

Пространственные отношения между объектами в природной среде. Единая точка зрения в воздушной перспективе.

Сюжетно-смысловая композиция в картине, манера письма, приёмы построения композиции, колорит.

Зарисовки, этюды, работы с применением разных техник и графических материалов.

Работы на тонированной бумаге, работа в технике «а ля прима».

Средства художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи, использовать в работе над живописным произведением жизненный опыт, собственные наблюдения

Развитие интереса к культуре. Формирование пространственного мышления на основе представлений о разнице укладов жизни народов, живущих в разных регионах России.

Природное пространство и народная архитектура (11 ч)

Зависимость формы, размера, конструктивных особенностей архитектуры от климата и природных условий, от общего культурного наследия на примере традиционной народной архитектуры: русская изба, кавказская сакля, казахская юрта, традиционный китайский дом.

Особенности древнерусской архитектуры, деревянного зодчества.

Организация интерьера у разных народов (различие конструкции, традиций убранства, колорита, характерных узоров и элементов украшения предметов быта). Передача перспективы в замкнутом пространстве. Принцип загораживания. Выстраивание предметного пространства. Законы соразмерности величин в работе (человек, предметы, пространство).

Линия горизонта, планы в передаче пространства и глубины.

Симметрия при изображении предметов.

Единство формы, элементов украшения и назначения предмета. Формат, композиционный центр, сюжет.

Изображение человека по наблюдению, с натуры с учётом пропорций.
Передача

характерных особенностей (формы головы, частей лица, причёски, одежды; положения фигуры в пространстве). Человек в движении — наброски с фигур с помощью ритма пятен, штрихов.

Многофигурная сюжетная композиция.

Символика народного орнамента (6 ч)

Выполнение орнаментальных композиций на основе стилизации форм. Законы стилизации в формировании мотива в орнаменте. Гармоничное сочетание формы и цвета.

Ритм как средство выразительности в искусстве.

Навыки работы в активном формате. Формирование понятия национальных, региональных, культурных особенностей в орнаменте, в орнаментальной композиции разных народов на примере орнамента народов России, Северного Кавказа, Казахстана, Китая.

Развитие фантазии и воображения.

Русские народные промыслы (10 ч)

Воспитание осмысленного освоения традиционных художественных промыслов народов России в области производства игрушки и росписи.

Развитие представлений об истории возникновения, особенностях мотивов, характерных для народной росписи и декора игрушек.

Формирование способности самостоятельно анализировать произведения народных промыслов России.

Коллективные исследования по традиционным народным промыслам (зарождение, регионы, авторы, развитие, общее и различия).

Активное освоение с учащимися традиций народных промыслов, которые находятся в их регионе.

Особенности формы, пластики и характера народных игрушек. Развитие умения находить образы природных объектов в элементах украшения игрушки.

Зависимость формы игрушки от материала. Своеобразие народной росписи (Жостово, Городец, Хохлома, Гжель).

Самостоятельные рассуждения о различиях в творческой манере народных мастеров.

2.2.2.10. Музыка

Музыка (учебно-методический комплекс авторов- В.В. Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак)

1 КЛАСС (33ч.)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...

1.«Нас в школу приглашают задорные звонки...».1ч

2.«Музыка, музыка всюду нам слышна...».1ч

3.«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».1ч

4.Краски осени.1ч

5.«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».2ч

6.Музыкальное эхо. 1ч

7.Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!2ч

8.«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».1ч

9.Ноги сами в пляс пустились.1ч

10.Русские народные музыкальные инструменты.

11.Оркестр русских народных музыкальных инструментов.1ч

12.Марш деревянных солдатиков.1ч

13.«Детский альбом» П. И. Чайковского.1ч

14.Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.1ч

15.«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».

16. Зимние игры. 2ч
17. «Водят ноты хоровод...». 1ч
18. «Кто-кто в теремочке живет?». 1ч
19. Веселый праздник Масленица. 2ч
20. Где живут ноты? 1ч
21. Весенний вальс. 1ч
22. Природа просыпается. 1ч
23. В детском музыкальном театре 1ч.
24. Мелодии и краски весны. 1ч
25. Мелодии дня. 1ч
26. Музыкальные инструменты. Тембры-краски. Легко ли стать музыкальным исполнителем? 1ч
27. На концерте. 1ч
28. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах). 1ч
29. «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей. 1ч

2 КЛАСС (34ч.)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

1. Прогулка. 1ч
2. «Картинки с выставки». 1ч
3. Осенины. 1ч
4. Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков. 1ч
5. В оперном театре. 1ч
6. Осень: поэт — художник — композитор. 1ч
7. Весело — грустно. 2ч
8. Озорные частушки. 1ч
9. «Мелодия — душа музыки». 1ч
10. «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе
11. Моцарт!». 1ч
12. Музыкальная интонация. 1ч
13. Ноты длинные и короткие. 1ч
14. Величественный орган. 1ч
15. «Балло» означает «танцую». 1ч
16. Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». 1ч
17. Зима: поэт — художник — композитор. 1ч
18. Для чего нужен музыкальный размер. 2ч

- 19.Марш Черномора.1ч
- 20.Инструмент-оркестр. Фортепиано.1ч
- 21.Музыкальный аккомпанемент.1ч
- 22.Праздник бабушек и мам.1ч
- 23.«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.2ч
- 24.Диезы, бемоли, бекары.1ч
- 25.«Где это видано...» (смешные истории о музыке).1ч
- 26.Весна: поэт — художник — композитор.1ч
- 27.Звуки-краски.1ч
- 28.Звуки клавесина. 1ч
- 29.Тембры-краски.1ч
- 30.«Эту музыку легкую... называют эстрадной».1ч
- 31.Музыка в детских кинофильмах.1ч
- 32.Музыкальные театры мира.1ч
- 3 КЛАСС (34ч.)

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

- 1.Картины природы в музыке.1ч
- 2.Может ли музыка «нарисовать» портрет?1ч
- 3.В сказочной стране гномов.1ч
- 4.Многообразие в единстве: вариации.1ч
- 5.«Дела давно минувших дней...».1ч
- 6.«Там русский дух... там Русью пахнет!».1ч
- 7.«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».1ч
- 8.Бег по кругу: рондо.2ч
- 9.Какими бывают музыкальные интонации.3ч
- 10.Знаки препинания в музыке.1ч
- 11.«Мороз и солнце; день чудесный!...».1ч
- 12.«Рождество Твое, Христе Боже наш...».2ч
- 13.Колокольные звоны на Руси.1ч
- 14.Музыка в храме.1ч
- 15.М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.1ч
- 16.Что такое патриотизм.1ч
- 17.Русский национальный герой Иван Сусанин.1ч
- 18.Прощай, Масленица!1ч
- 19.Музыкальная имитация.2ч
- 20.Композиторы детям.1ч
- 21.Картины, изображающие музыкальные инструменты.1ч
- 22.«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.1ч

- 23.Струнные смычковые инструменты.1ч
- 24.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».2ч
- 25.Вечная память героям. День Победы.1ч
- 26.Легко ли быть музыкальным исполнителем?1ч
- 27.Выдающиеся музыканты-исполнители.1ч
- 28.Концертные залы мира 1ч
- 4 КЛАСС (34ч.)
- Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
- 1.«Россия— любимая наша страна...».1ч
- 2.Великое содружество русских композиторов.2ч
- 3.Тема Востока в творчестве русских композиторов.1ч
- 4.Музыка Украины.1ч
- 5.Музыка Белоруссии.1ч
- 6.Музыкант из Желязовой Воли.1ч
- 7.Блеск и мощь полонеза.1ч
- 8.Музыкальное путешествие в Италию.1ч
- 9.«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.1ч
- 10.Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.1ч
- 11.Знаменитая Сороковая.1ч
- 12.Героические образы Л. Бетховена.1ч
- 13.Песни и танцы Ф. Шуберта.1ч
- 14.«Не ручей— море ему имя».1ч
- 15.Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.1ч
- 16.«Так полюбил я древние дороги...».1ч
- 17.Ноктюрны Ф. Шопена.1ч
- 18.«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».1ч
- 19.Арлекин и Пьеро.1ч
- 20.В подводном царстве.1ч
- 21.Цвет и звук: «музыка витража».1ч
- 22.Вознесение к звездам.1ч
- 23.Симфонический оркестр.2ч
- 24.Поэма огня «Прометей».1ч
- 25.«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.1ч
- 26.Джазовый оркестр.1ч
- 27.Что такое мюзикл?1ч
- 28.Под небом Парижа.1ч
- 29.Петербург. Белые ночи.1ч
- 30.«Москва... как много в этом звуке...».1ч

31.«Россия-священная наша держава, Россия— любимая наша страна».2ч

Музыка (учебно-методический комплекс авторов- Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина)

Курс представлен следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека» (35 ч.)

«Основные закономерности музыкального искусства» (66 ч.)

«Музыкальная картина мира» (34ч.)

«Музыка в жизни человека». (35 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

«Основные закономерности музыкального искусства» (66 ч.) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

«Музыкальная картина мира» (34 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 33 Ч)

«Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 2. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию. РК. Музыка моего края

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально — поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Обобщающий урок по изученным темам

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников.

Урок 9. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 11. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 12. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у

учащихся чувство стиля, - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 13. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 15. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

«Музыка и ты» (17ч.)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Тема полугодия: «Музыка и ты»

Урок 16. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 17. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи — это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 18. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека,

состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 19. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 20. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 21. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 22. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 23. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 24. Обобщающий урок по изученным темам

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников.

Урок 25. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 26. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 27. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 28. Дом, который звучит.

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 29. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют вои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе –хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 30-33. Афиша и программа. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

2 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Р./К Музыкальные образы родного края; Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А. Александров, С. Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы:

Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения. Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 14. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 15. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 16. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 17. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьев, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 18. Обряды и праздники русского народа. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 19. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г. Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Урок 20. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 21. Театр оперы и балета. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 22. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 23. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Урок 24. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 25. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 26. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Урок 27. «Песня о картинах». Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Урок 28. «Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Многообразие исторически сложившихся традиций

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 29. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

Урок 30. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп) Урок 31. «Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей

Урок 32. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).

Урок 33. «Могут ли иссякнуть мелодии?». Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Урок 34. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за год. Составление афи-

ши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года. Тест.

3 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

Урок 2. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее

озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11. Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 12. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Урок 15. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н. Римского-Корсакова).

Урок 16. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.

Урок 17. Обобщающий урок. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 20. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»

Урок 21. Опера «Садко». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 23. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Урок 24. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдаю-

щиеся скрипичные мастера и исполнители. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Урок 29. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-, трёхчастная, вариационная). «Севера песня родная».

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М.Мусоргского.

Урок 32. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.

Урок 33. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 34. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

4 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С. Рахманинов «Концерт №3», В. Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С. Рахманинова, М.Мусоргского, П. Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С. Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К. Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).

Урок 5. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 6. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево,

радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 7. Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник»)

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Урок 8. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкин, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).

Урок 9. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Урок 10. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 11. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 12. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы.

Урок 13. Романс. («Венецианская ночь» М.Глинка). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в

России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира...

Тема раздела: «В концертном зале» - 5ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А. Бородин («Ноктюрн»), П. Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 18. Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картины с выставки»).

Урок 19. Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С. Рахманинов).

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена...Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух-и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф. Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания

произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховена).

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 6ч.

Урок 22. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 23. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Урок 24. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского). Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Урок 25. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Урок 26. Балет «Петрушка». Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 27. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.

Урок 28. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия»

С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф. Шопен). Развитие музыкального образа.

Урок 29. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары.

Урок 30. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И. Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховена, «Утро» Э. Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б. Окуджава, «Песня о друге» В. Высоцкий).

Урок 31. В каждой интонации скрыт человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э. Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 32. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н. Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехерезада»).

Урок 33. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за год.

Урок 33. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

2.2.2.11. Технология
Технология (учебно-методический комплекс авторов-Ю.А.Полуянов)

1-й класс

В течение первого года обучения ученики знакомятся с теми видами художественной деятельности (трудовой и изобразительной), которыми будут заниматься в последующих классах и которые по содержанию и технологии доступны детям этого возраста: это общность и различие линий, пятен, силуэтов, скульптурная лепка, преобразование красок в цвет, декоративная роспись, архитектура и монументальная живопись, художественное шитье и конструирование.

Весь первый год обучения происходит введение детей в основной принцип эстетики - целостность: восприятие произведений художественной культуры, собственных работ, выражение своего замысла.

Целостность вводится через практические действия учеников по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. п.) на рисунках, частей и деталей разных поделок, объемных форм скульптуры. Критерием соединения служит начальное понимание детьми принципа меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д. Расширяются представления учеников об источниках замыслов того, что они делают. Дети пробуют передавать смысловые функциональные и динамические связи внутри рисунков, скульптур, поделок, соединять линии, пятна, силуэты, учитывая их мерность хотя бы в трех градациях - двух крайних и средней. Мерность применяется ко всему: к своим действиям, материалам, инструментам и средствам деятельности. Краски гуашь: густые – жидкие - средней густоты. Кисти: широкие - тонкие - среднего размера, а также жесткие - мягкие, круглые-плоские. Цвета: светлые – темные - средней светлости. Формы: округлые – угловатые - смешанные. Величины: большие – маленькие - средние.

Все это вводится на уроках через освоение детьми общих способов художественной деятельности, которые позволяют находить самые разные выразительные соединения форм, цветов, величин независимо от того, какими материалами, инструментами и технологиями будут пользоваться ученики. При этом опорой для ребенка при целостном соединении любых материалов служит замысел живописного или графического рисунков, декоративной росписи или художественной конструкции, который нигде не выделен и потому требует особого рассмотрения.

Весь первый год обучения посвящен введению учеников в действия по созданию и восприятию целостности - основы художественной формы всех видов искусств и художественного труда.

Целостность вводится через действия по непосредственному практическому соединению изображений, форм, величин, цветов, разных материалов посредством инструментов на основе замыслов работы. Расширяются представления учеников об источниках замыслов и формируется умение находить среди них что-то интересное каждому ребенку. Дети пробуют устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их в целостный содержательный рисунок, скульптуру, поделку. При этом в своих действиях с материалами и инструментами они учитывают мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях - двух крайних и средней. Краски гуашь: густые - средней густоты - жидкие. Цвета: светлые — средней светлоты — темные. Кисти: широкие — среднего размера — тонкие, а также мягкие (жесткие и плоские) круглые. Линии, пятна и силуэты: крупные - средней величины — маленькие. Формы (плоские и объемные): округлые — угловатые — смешанные.

Ученики получают первые представления о пластике и выразительности плоских и объемных правильных форм. Узнают, что различие форм зависит и от вида инструментов (кисти, карандаша, ножниц), и от движения руки с инструментом, и от правильной организации рабочего места. Эта зависимость наиболее явна при освоении первичных приемов скульптурной лепки и конструирования из плоского материала объемных изделий. Но не в меньшей мере это определяет и художественную выразительность живописных, графических и декоративных рисунков. Полученные таким образом линии, пятна, силуэты из черной и цветной бумаги, различных тканей и объемные формы из пластилина дети по-разному соединяют в сказочные фантастические и реальные изображения людей, животных, зданий и т.п.

Занятия разделены по видам учебной и творческой работы на следующие разделы.

Линии — пятна — силуэты. Общность и различия, мера величины и формы. Соединение по замыслу. — 16 ч.

Скульптурная лепка. — 8 ч.

Краски и цвет. — 10 ч.

Декоративная роспись. — 14 ч.

Художественное конструирование. — 116 ч.

Архитектура и монументальная живопись. — 114 ч.

Художественное шитье. — 20 ч.

Основные способы действия на занятиях в 1 классе

-установление смысловых и выразительных связей между изображениями.

-соединение линии, пятна, силуэта, учитывая их мерность в трех градациях (двух крайних и средней).

-действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, фактуре в трех градациях (двух крайних и средней).

-осуществление практических действий по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. д.) на рисунках по принципу меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д.

-осуществление практических действий по соединению между собой частей и деталей разных поделок и объемных форм скульптуры по принципу соотношения величин и форм.

В течение учебного года первоклассники выполняют ряд учебных, декоративных, иллюстративных и др. рисунков в технике живописи, графики, скульптуры, декоративной росписи, аппликации, коллажа, моделирования и художественного шитья из тканей. При этом все учебные работы подготавливают учеников к последующему творчеству. Ученики создают большое панно-фриз с орнаментальной рамкой (для украшения школьных помещений), в котором соединены их индивидуальные творческие работы. Расписывают узором закладки для учебников, пробуют свои силы в изготовлении декоративных и елочных игрушек способами превращения различного листового материала в объемные фигуры, делают приспособления для шитья и картину-коллаж из лоскута цветных тканей.

Программа обучения во 2 классе является логическим продолжением курса.

На основе полученного в первый год обучения знания у детей формируется способность к обобщенному восприятию-зрительному и практическому соединению в целостность разных цветов, форм, величин на своих работах, на картинах, в изделиях мастеров, в окружающей жизни. Обобщенное восприятие формируется на материале введения учеников в общие способы построения гармоничной целостности композиции и конструкции.

Это позволяет с самого начала ввести в обучение критерий целостности в его наиболее общем исходном виде, не касаясь пока никаких частных признаков цвета, кроме тех, которые знакомы детям по занятиям прошлого года.

Гармония — целостность (согласованность, соразмерность...) -6 ч.

Первым средством формирования обобщенного восприятия у детей выступают способы зрительного согласования разных цветовых сочетаний в произведениях живописи и декоративно-прикладного искусства и, главное, на собственных рисунках, моделях и изделиях. Цвет выбран потому, что дети 6—8 лет проявляют повышенную восприимчивость к его эстетической и

эмоционально-смысловой выразительности, и потому, что цветовые отношения легче поддаются образному осмыслению, чем рассудочно-словесному. Это позволяет с самого начала ввести в обучение критерий целостности в его наиболее общем исходном виде, не касаясь пока никаких частных признаков цвета, кроме тех, которые знакомы детям по занятиям прошлого года. Основные способы действия Ученики пробуют применять согласованность, соразмерность, совместимость как меру гармоничного целого к сочетаниям разных величин и форм при выполнении декоративных росписей, скульптурной лепке, при конструировании изделий из бумаги, картона, другого листового материала и при соединении тканей.

Отношения теплостудности цвета: формальные (для отдельно взятых цветов) и относительные (для отношений цветов в сочетаниях). -5ч.

Отношения теплостудности полнее, чем другие признаки цвета, выражают эмоционально-эстетические стороны художественных изображений и изделий, что проявляется сначала на выразительности живописных тематических рисунков детей, а позже — на поиске отношений ритма и симметрии.

Ритм в жизни и искусстве: способы построения регулярных ритмов на основе повторения и чередования элементов и интервалов. -19 ч.

Способы построения ритмов осваиваются в ходе решения учебных задач по поиску вариантов орнамента в полосе, на прямоугольной и неограниченной площади, пользуясь одинаковыми фигурами (комбинаторные задачи). Мера при этом служат сначала уже известные ученикам отношения величин и форм, потом — отношения цветов. Поиск решения учебных задач осуществляется в виде схем и условных знаков, построенных на бумаге, а при возможности на компьютере.

Симметрия в жизни и искусстве: способы построения симметрии зеркального отображения, вращения, перемещения при отношениях тождества величин, форм, объемов. - 19 ч.

Освоение этих способов подготовлено опытом построения ритма, который отличается от симметрии прежде всего нецентрированностью конструкций. В этом году ученики строят разнообразные симметричные фигуры только способами пространственного преобразования отношений тождества — полного равенства между частями и элементами. Цель обучения — ввести детей в общий способ симметрии, позволяющий строить плоские и объемные изображения и конструкции, разнообразные по содержанию, форме и материалам, а также вести поиск симметрии на рисунках, на схемах и на компьютере. Способы построения ритма и симметрии ученики реализуют в орнаментальных и декоративных работах гуашью, из фольги, цветной и черной бумаги, в коллаже, в скульптуре, на чеканке из тонкого металлопластика, в кон-

струировании, изготовлении плоских декоративных масок, разных видов шитья, орнаментальных суперобложек для учебников и в тематических живописных и графических работах. В процессе их создания продолжается освоение приемов примакивания на примере более сложных положений разных кистей и движений ими, а также новых видов соединения и крепления разных материалов. При использовании этих приемов получают новые по очертаниям и пластическим соединениям формы и их сочетания, которые ученики используют в живописи, графике и художественном труде. При этом осваивается работа по простейшим схемам, разметка «на глаз», по шаблону и трафаретам, а также с помощью чертежных инструментов, простых видов соединения, крепления и сшивания частей и деталей.

Очертания предметов и изображений различных форм. -19 ч.

Главное в этом разделе — формирование у детей умения видеть и изображать обобщенные очертания симметричных и несимметричных форм и создавать различные их соединения. Ученики ищут разные эмоционально-смысловые характеристики выразительности очертаний, пробуют находить их в жизни и, глядя на них, изображать такие формы, начиная с их обобщенных очертаний. При этом они пользуются разными изобразительными средствами: линией, силуэтом, оттисками, объемными (скульптура) и полувolumeными (картон, текстиль) формами.

На третьем году обучения продолжается освоение способов организации композиционных и конструктивных отношений в изобразительном искусстве и художественном труде.

Содержание обучения разворачивается по следующим взаимосвязанным разделам, каждый из которых затем продолжается до конца учебного года.

Способы построения композиции и конструкции: структура рабочего поля, композиционное и конструктивное равновесие. — 12 ч.

«Структура рабочего поля» — это то относительное (а не абсолютное) членение двухмерного или трехмерного пространства рисунка, картины, скульптуры или изделия на центр — середину, верх — низ, левую — правую стороны, внутри которого будет происходить поиск композиции или конструкции, задуманной учеником работы.

Симметричные построения типа зеркального отображения являются примером полного конструктивного равновесия. Перемещение изображений или элементов в структуре рабочего поля позволяет ученикам искать несимметричные варианты равновесия. Сначала по признакам величины, потом — формы, светлотности и тональности цвета.

Симметричные конструкции в отличие от композиции, которая всегда пространственно ограничена, могут не иметь явных границ. От того, в каком месте рабочего поля оказалось то или иное изображение, будет зависеть, каким оно будет восприниматься на картине: тяжелым или легким, падающим или лежащим, движущимся или неподвижным и т. п. Поэтому один из способов композиции состоит в поиске места каждого изображения в структуре рабочего поля и установлении отношения между ними.

Динамические отношения (связи) композиции. — 12 ч.

Внутри композиционного равновесия происходит поиск учениками простых динамичных и статичных мест изображения в структуре рабочего поля и их взаиморасположения относительно друг друга. В этом поиске условно выделяются формальные и эмоционально-содержательные композиционные связи. Поиск формальных связей (группировки, пространственные сближения-удаления и т. п.) служит условием порождения выразительности-содержательности рисунка. Еще большие возможности для этого содержит следующий раздел обучения.

Контраст-аналогия: композиционные и конструктивные отношения между одинаковым и разным, подобным и противоположным. — 12 ч.

Используя отношения контраста и аналогии в композициях и конструкциях, можно выразить самые разные чувства и мысли через связи изображений по любому признаку: цвету, форме, очертаниям и др. Поэтому ученики пробуют осваивать их, начиная с наиболее простых (отношения величин и светлотности цвета) и кончая более сложными (контраст цветов, форм и направленности движений).

Поиск цветовых контрастов и аналогии требует ознакомления с закономерностями цветового спектра. Эта учебная работа выполняется сначала путем пробы смешения трех основных цветов (желтого, красного, синего) и получения таким образом цветов промежуточных (оранжевого, фиолетового, зеленого), потом — построения цветовых рядов. Путем смешивания хроматических (окрашенных) и ахроматических (черный, белый, серый) цветов ученики образуют приглушенные цвета (ряд коричневых, серо-зеленый, серосиний, серо-розовый и т. п.). Только после этого им демонстрируется цветовой круг, на противоположных участках которого они ищут расположение цветов, образующих гармоничные или дисгармоничные цветовые контрасты.

Пропорции предметов и изображений: выразительность и характерность. — 26 ч.

Пропорциональность на данном этапе занятий вводится только на примере непосредственного зрительного восприятия различий по характер-

ности и выразительности плоских и объемных изображений скульптур и поделок реальных и фантастических животных.

Рисунок пером. — 12 ч.

В этом разделе дети осваивают только технику рисунка пером с декоративными штриховками. Занятия включают как учебно-тренировочные, так и творческие задания, в частности, выполнение в этой технике рисунков, подготовленных на занятиях по выразительности пропорций изображений.

Пластичность и соразмерность очертаний изображений и предметов. — 24 ч.

Продолжается обучение способам изображения очертаний объектов, более сложных по конструкции, чем в прошлом году. Строение этих объектов и изображений связывается с уже освоенными типами симметрии. Ученики пробуют реализовать эти способы в разных жанрах и техниках: в рисунках по наблюдениям и с натуры, в живописи, конструировании елочных игрушек, оттисков с картонных матриц.

В течение года расширяется и углубляется опыт учеников в создании уже знакомых им живописных, графических, декоративных, скульптурных и макетных работ, пробуются новые приемы и техники художественного труда: декоративные оттиски краской, эстамп (гравюра на бумажной основе), вышивание крестом, прокалывание шилом, сборка и новые виды крепления деталей по схемам и другие виды художественно-технической работы. Центральная тема этого года — освоение пространственных отношений композиции и конструкции. Она так или иначе включается во все разделы занятий, которые, однако, не следуют один за другим, а реализуются в зависимости от условий, технологий, видов и жанров учебных и творческих работ детей.

Пространственные планы. — 24 ч.

Эта тема имеет два подраздела: «Пространственные планы большой глубины» (пейзаж, макет) и «Пространственные планы малой глубины» (натюрморт, модель).

Глубина пространства на плоских изображениях (живопись, графика) осваивается учениками сначала на примере композиции городского (сельского) пейзажа. В результате решения учебной задачи определяются понятия высокого, среднего, низкого горизонтов. Для этого посредством построения трех пространственных планов (ближнего, среднего, дальнего), на которых находятся здания и деревья, дети ищут отношения величин каждого плана (уменьшение при удалении), соединения (непосредственное или условное) и загораживания изображений дальних планов ближними. Поиск средств выражения глубины пространства происходит вначале в процессе решения комбинаторной задачи, потом — на основе наблюдений улиц города (села),

разворачивающихся в следующем порядке: отсроченное (за несколько дней до занятия) самостоятельное наблюдение детей; организованное учителем наблюдение из окон школы; зарисовки с натуры. В ходе этой работы дети знакомятся (по репродукциям и в действительности) с разными архитектурными стилями.

Объемные изображения и конструкции. — 28 ч.

Способы передачи объема в изображениях вводятся как продолжение темы «пространственные планы» на примерах пространств малой глубины (натюрморт), благодаря чему конструктивное изображение объема органично объединяется с членением глубины пространства на планы.

Начальные способы изображения объема на плоскости ученики осваивают на примере прямоугольных и округлых форм, где передача ракурсов (линейной перспективы) допускается, но не является обязательной. Выполняются учебные и творческие задания на размещение в пространстве изображений предметов, при рисовании натюрмортов с натуры, а также способом конструирования объемных форм из плоских листовых материалов: макетов, моделей, масок из бумаги, картона, готовых объемных форм и папье-маше.

Эстетика акварели: специфика и виды акварельной живописи. — 22 ч.

Акварель — одна из сложнейших техник живописи. По эстетике, выразительности и технике она существенно отличается от работы другими красками, особенно гуашью. Специфику акварельной живописи ученики осваивают на примере разных ее видов: однослойная, двухслойная, по-сырому и смешанной техникой. Выполняют рисунки с натуры, по памяти и по воображению, в частности, при передаче воздушной перспективы на разных пространственных планах пейзажа.

Пропорции по величине, форме, пластика и выразительность очертаний плоских и объемных изображений, конструкций, моделей, макетов и изделий. — 28 ч.

Пластичность изображений на плоскости и в объеме прямо зависит от отношений величины и формы очертаний и поэтому осваивается учениками через пропорциональность (соразмерность и выразительность). Материалом для этого служат комбинаторные задачи, требующие поиска соединений элементов разной величины и конфигурации. Решение этих задач осуществляется в форме творческой игры. Ученики пробуют создавать пластичные, выразительные и соразмерные рисунки по наблюдениям, воображению и с натуры живых существ (людей, животных), деревьев разных пород, зданий. Делают графические рельефы из полосы (бумаги, синтетических материалов, металлопластика). Мастерят конструкции из проволоки и других материалов.

В конце года они выполняют панно или макет «Мой город (село, поселок, деревня)» для интерьера класса или других помещений школы. На панно передаются самые красивые и наиболее характерные для этого места здания, объединенные с другими и окружающим пейзажем. Ученики создают образ своего города, а не его фотографическое изображение. Для каждой картины они выбирают время года (весна, зима, лето, осень), время дня (утро, день, вечер) и состояние погоды, обычные или праздничные дни.

Технология (учебно-методический комплекс авторов-Е.А.Лутцева)

1 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 33 Ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно - прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём вовремя и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём вовремя и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2.Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (17 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ;34 Ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3.Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды-соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание-правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком

В быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и

отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы-полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна-единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3.Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

2.2.2.12. Физическая культура

Физическая культура (учебно-методический комплекс авторов-В.И.Лях)

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Урок по физической культуре-основная форма занятий. Назначение уроков по физической культуре. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера.

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

2.2.2.13. Кубановедение

Кубановедение (учебно-методический комплекс авторов- Е.Н. Ерёменко, Н.М. Зыгина и др.,)

1 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 33 Ч)

Введение. Мой родной край (1 ч.)

Раздел 1. Я и моя семья (7 ч.)

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности и увлечения в нашей семье. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Будем жить одной семьёй (творческий проект)

Раздел 2. Я и моя школа (6 ч.)

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Мы такие разные, но так похожи (творческий проект)

Раздел 3. Я и мои родные места (8 ч.)

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных. Какой я житель (исследовательский проект).

Раздел 4. Я и природа вокруг меня (7 ч.)

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто, где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Поэты, прозаики, художники о красоте родного края. Милый сердцу уголок (творческая мастерская).

Раздел 5. Духовные истоки Кубани (4 ч.)

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Традиции казачьей семьи. Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.

2 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 ч.)

Раздел 1. Природа моей местности (12 ч.)

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1: «Уж небо осенью дышало».

Времена года на Кубани. Формы земной поверхности моей местности. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы. Растения и животные в природе и жизни людей (исследовательский проект).

Раздел 2. Населённые пункты (6 ч.)

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».

Мой родной город (станица, аул, хутор, село). Улицы моего населённого пункта. История образования города (района). Глава города (района). Населённые пункты Краснодарского края. Где я могу проводить свободное время (исследовательский проект).

Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов)

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани. Труженики родной земли.

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Профессии и место работы членов моей семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции. Труд в моей семье (творческий проект).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4: «Здравствуй, лето!».

Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4 ч.)

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Красный угол. Икона. "Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя"

3 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Введение. Изучаем родной край (1 ч.)

Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (10 ч.)

Рельеф Краснодарского края. Природные явления и стихийные бедствия. Правила безопасного поведения. Водоёмы Краснодарского края. Растительный и животный мир Кубани. Кубань — территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае. Нет в мире краше Родины нашей (творческий проект).

Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (9 ч.)

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города. История на карте. Переселение казаков на Кубань. С верою в сердце. Символика Краснодарского края: история и современность. Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея. Без прошлого нет настоящего (исследовательский проект)

Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (10 ч.).

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в твоей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки - труженики. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Казачьему роду нет переводу (проектная работа).

Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4 ч.)

Святые источники Кубани. Храмы. Внутреннее и внешнее устройство. Именины. Подвиг материнства.

4 КЛАСС (1 Ч В НЕДЕЛЮ; 34 Ч)

Введение. Краснодарский край на карте России (1 ч.)

Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (9 ч.)

Природные зоны Краснодарского края. Заповедники, заказники, школьные лесничества, расположенные на территории края. Использование и охрана водоёмов. Типы почв. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые края, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).

Раздел 2. Земля отцов - моя земля (12 ч.)

Как изучают историю Кубани: исторические источники. Вещественные исторические источники. История Кубани в архитектуре. Екатеринодар – Краснодар. Современный облик административного центра. Вещи рассказывают о прошлом. Краснодарский государственный историко – археологический музей – заповедник имени Е.Д. Фелицына. Предметы быта различных эпох. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Письменные исторические источники. История Кубани в документах, литературных, научных источниках. Современные письменные источники. Символика Краснодарского края: гербы городов и районов. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани. Земля отцов - моя земля (проектная работа).

Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки - гордость страны. Радетели земли кубанской. Ты – наследник земли отцов. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).

Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4 ч.)

Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани. Музеи - хранители материальной и духовной культуры. Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.

2.2.2.14. Основное содержание курсов внеурочной деятельности Спортивно-оздоровительное направление

Содержание курса внеурочной деятельности «Спортивная гимнастика»

Раздел 1. Вводное занятие (правила техники безопасности)

Правила техники безопасности. Правила подбора и хранения инвентаря.

Раздел 2. Теоретические сведения (основы знаний)

2.1. Здоровье человека и влияние на него физических упражнений.

Здоровье физическое, психическое, душевное. Здоровый образ жизни и мысли (экология души). Потребность в движении тела как выражение потребности души.

2.2. Влияние питания на здоровье.

Режим и рацион питания для растущего организма. Питьевой режим школьника. Психогигиена питания. Формирование ценностного отношения к еде и воде как к связующей нити человека и природы.

2.3. Гигиенические и этические нормы.

Гигиенические нормы (гигиенические процедуры до и после занятия, в повседневной жизни; уход за гимнастической формой, за повседневной одеждой, за инвентарём). Этические нормы (нормы поведения на занятиях, до и после них, в повседневной жизни, взаимоотношения с педагогом, с товарищами, помощь начинающим и отстающим, основы бесконфликтного поведения на занятиях и в повседневной жизни). Взаимосвязь гигиенических и этических норм (соблюдение правил гигиены как проявление уважения к окружающему миру). Взаимосвязь этических норм и правил техники безопасности (уважительное и бесконфликтное поведение как основа безопасности на занятиях).

Раздел 3. Общая физическая подготовка.

3.1. Упражнения в ходьбе и беге.

Строевые упражнения. Упражнения в ходьбе с соблюдением правильной осанки; на носках, пятках, наружном и внутреннем крае стопы; с перекатом с пятки на носок; с высоким подниманием бедра; в полуприседе; сочетание ходьбы с дыханием. Упражнения в беге на месте и в передвижении; на носках; с высоким подниманием бедра; с захлестом голени; боком приставным и скрестным шагом; спиной вперёд; с различными движениями рук; с подскоками; с изменением темпа.

3.2. Упражнения для плечевого пояса и рук.

На месте в различных исходных положениях (и. п.); в движении; с предметами (скакалками, палками, мячами, обручами); с партнёром.

3.3. Упражнения для ног.

На месте в различных и. п.; у опоры; в движении; с предметами; с партнёром.

3.4. Упражнения для туловища (5 ч). На месте в различных и. п. (стоя, сидя, лёжа на спине, на животе, на боку); у опоры; в движении; с предметами; с партнёром. 3.5. Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ).

На месте в различных и. п.; с чередованием и. п.; у опоры; в движении; с предметами; с партнёром. Формирование эстетического вкуса и проявление

творческих способностей школьников посредством самостоятельного составления комплексов ОРУ (под музыкальное сопровождение).

Раздел 4. Специальная физическая подготовка

4.1. Формирование навыка правильной осанки. Осанка и имидж.

Упражнения в различных и. п.; у стены; у зеркала; с закрытыми глазами; с самоконтролем и взаимоконтролем; с предметами. Навык красивой походки и потребность в ней. Осанка, походка и имидж.

4.2. Укрепление мышечного корсета.

Упражнения на месте в различных и. п. (стоя, сидя, лёжа на спине, на животе, на боку); у опоры; в движении; с предметами (палками, резиновыми бинтами); с предметами художественной гимнастики (скакалками, мячами, обручами); с партнёром.

4.3. Укрепление мышечно-связочного аппарата стопы и голени.

Упражнения у опоры; в движении; с предметами художественной гимнастики (скакалками, мячами, обручами).

4.4. Упражнения на равновесие.

На месте в различных и. п. туловища (вертикальных, наклонных); на носках; с поворотами; в движении; с предметами (палками, скакалками, мячами, обручами); с партнёром. Взаимосвязь равновесия физического и психического.

4.5. Упражнения на гибкость.

Воспитание гибкости позвоночника, тазобедренных и голеностопных суставов, выворотности в плечевых суставах с помощью статических и динамических упражнений на растягивание: на месте в различных и. п. (стоя, сидя, лёжа); у опоры; в движении; с предметами; с партнёром. Психологические факторы гибкости (отсутствие психоэмоционального напряжения).

4.6. Акробатические упражнения.

Стойка на лопатках, мост, перекаты, кувырки, стойка на руках у стены, соединение элементов. Психологические факторы освоения акробатических упражнений: отношение к чувству страха как к союзнику.

Раздел 5. Дыхательные упражнения.

Упражнения стоя, сидя, в передвижении; упражнения на согласование движений и дыхания; упражнения с задержкой и усилением дыхания; упражнения на развитие носового дыхания; упражнения на развитие различных типов дыхания (грудной тип, ключичный, брюшной, полное дыхание); комплексы дыхательных упражнений. Формирование ценностного отношения к дыханию: дыхание-акт единения с природой.

Раздел 6. Упражнения на расслабление.

Упражнения в различных и. п. (лёжа, сидя, стоя), в передвижении; активные и пассивные упражнения; локальные и общие; упражнения с партнёром.

Раздел 7. Самоконтроль и психорегуляция.

Самоконтроль по общей двигательной активности и самочувствию, ЧСС, частоте и глубине дыхания, по голосу и речи, по особенностям поведения. Психорегуляция (снятие психоэмоционального напряжения, мобилизация). Способы психорегуляции (двигательные, дыхательные, ментальные, комбинированные, идеомоторные).

Раздел 8. Самомассаж и взаимомассаж (3 ч)

Назначение массажа (снятие утомления, психоэмоционального напряжения, подготовка организма к выполнению предстоящей деятельности); показания и противопоказания к применению; гигиенические требования к проведению массажа; приёмы массажа в различных и. п. массируемого (лёжа, сидя, стоя); массаж различных мышечных групп; активные и пассивные приёмы массажа.

Раздел 9. Контрольные испытания и показательные выступления.

9.1. Физкультурный праздник.

Соревнования по физической подготовке и простейшим элементам гимнастики (с предметами и без). Можно предложить выступающим следующие тесты на физическую подготовленность: гибкость позвоночника: наклон вперёд из положения сидя; гибкость (выворотность)-силовая выносливость мышц туловища: в положении лёжа на животе удержание туловища, разогнутого под углом 45°; сила мышц ног: прыжок в длину с места; силовая выносливость мышц брюшного пресса: в положении лёжа на спине удержание ног, согнутых под углом 45° в тазобедренных суставах; проба на равновесие: стоя на всей стопе одной ноги с закрытыми глазами или на носке одной ноги с открытыми глазами; комплексное тестирование координации движений, скоростной выносливости, силы мышц ног: прыжки через скакалку до ошибки или отказа испытуемого.

9.2. Праздник здоровья

Показательные сольные и групповые выступления с демонстрацией гимнастических комплексов оздоровительной направленности (на осанку, на укрепление мышечного корсета, на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп, на развитие вестибулярной устойчивости, на развитие гибкости).

Содержание курса внеурочной деятельности «Шахматы»

Теоретические основы и правила шахматной игры

История шахмат

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

1 класс

“Шахматы, первый год”.

В курсе внеурочной деятельности «Шахматный клуб» в первом классе «Шахматы, первый год» предусматривается 33 занятия (одно занятие в неделю).

Курс включает в себя шесть тем: “Шахматная доска”, “Шахматные фигуры”, “Начальная расстановка фигур”, “Ходы и взятие фигур”, “Цель шахматной партии”, “Игра всеми фигурами из начального положения”. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Самый элементарный шахматный материал закрепляется благодаря большому количеству дидактических игр и заданий. Для изучения силы и слабости каждой шахматной фигуры приводится большое количество заданий. Дети сами решают задания, а поучительные положения разыгрывают друг с другом или с учителем. Много страниц учебника занимают задачи на мат в один ход. Приводятся примеры разыгрывания начала шахматной партии, показывается, как наказывают за грубые ошибки одну из сторон.

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило “Каждый ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра “на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

III. Цель шахматной партии.

Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

2 класс

“Шахматы, второй год”.

«Шахматы, второй год» – логическое продолжение начатой работы. Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Курс внеурочной деятельности «Шахматный клуб» во втором классе «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятий, по одному за-

нятию в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ. Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение учащихся ставить мат.

Данный курс включает пять тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”.

I. Краткая история шахмат.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

III. Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

IV. Техника матования одинокого короля.

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

3 класс

“Шахматы, третий год”.

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Связка в дебюте.

Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”.
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса.

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

4 класс

“Шахматы, четвертый год”.

“Шахматы, четвертый год” – используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого, обучающимся предлагаются задачи для др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии.

Основные темы курса:

- “Анализ и оценка позиции”,
- “Шахматные комбинации”,

-“План в шахматах”.

Учащиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации. Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

I. Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.. Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный турист»

1. Туризм.

1.1 Роль туризма. Правила техники безопасности и поведения юного туриста в природной среде, школе, дома.

Теоретические знания. Прогулки и экскурсии укрепляют здоровье, помогают познать окружающий мир и самого себя. Во время длительных прогулок и экскурсий укрепляется костно-мышечная система, сердце, легкие и другие органы человека, так как идёт интенсивное насыщение кислородом. Безопасность туриста зависит от того, как он умеет выполнять правила поведения в учебном классе, спортивном зале, в лесу, во время туристской прогулки или экскурсии. Турист содержит в порядке и правильно хранит снаряжение, оборудование, инвентарь и материал.

Выполнение требований руководителя группы, оказание взаимопомощи – главная обязанность каждого члена экскурсионной (туристической) группы.

1.2 Личное и групповое снаряжение юного туриста.

Теоретические знания. Личное снаряжение юного туриста для туристской прогулки, экскурсии: Требования к упаковке продуктов для перекуса. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Подбор личного снаряжения в соответствии с сезонными и погодными условиями. Уход за личным снаряжением. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение.

Кухонное и костровое снаряжение.

Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий. Маршрутные документы и схемы (карты) для туристской прогулки (экскурсии).

Практические задания. Игра «Собираю рюкзак». Сбор группы, распределение обязанностей и прогулка по окрестностям школы в межсезонье для проверки умений готовиться к туристским мероприятиям.

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения для туристской прогулки. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его во время туристской прогулки.

1.3 Питательный режим в походе, на экскурсии.

Практические задания. Питательный режим во время туристской прогулки, экскурсии. Необходимый запас воды для питья и правила его транспортировки во время туристской прогулки.

Соблюдение правил гигиены при заборе воды для питья во время туристской прогулки (экскурсии). Рациональное расходование воды во время туристской прогулки (экскурсии).

1.4 Правила личной гигиены и первая медицинская помощь.

Теоретические знания. Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, при организации перекусов. Личная гигиена юного туриста при занятиях физическими упражнениями и оздоровительно-познавательным туризмом. Соблюдение гигиенических требований личного снаряжения.

Групповая и индивидуальная туристическая аптечка: медикаменты и требования хранения. Обязанности санитара туристской группы. Первая медицинская помощь при ранах и ссадинах. Транспортировка пострадавшего при несложных травмах.

Практические задания. Игра «Айболит» (первая медицинская помощь, правила обработки ран и наложения повязок). Игра «Собери аптечку для

прогулки». Изготовление транспортных средств из курток, штормовок. Транспортировка условно пострадавшего на слабо пересеченном рельефе на руках, простейших транспортных средствах.

1.5 Мой дом, моя школа, школьный двор.

Теоретические знания. План дома (квартиры), школы и школьного двора; назначение и расположение различных комнат, кабинетов в здании школы и сооружений школьного двора.

Практические задания. Экскурсия по зданию школы, кабинетам и другим помещениям. Экскурсия на школьный двор и пришкольный участок с целью изучения назначения различных построек и объектов.

1.6 План местности.

Теоретические знания. Рисунок и простейший план местности (школьного двора, двора своего дома или своей улицы). Изображение местности (школьного двора) на рисунке, фотографии, схеме или плане. Способы изображения на рисунках, схемах и планах водных объектов, искусственных сооружений, растительности и пр. Простейшие условные знаки.

Знакомство с изображением местности, школьного двора (ближайшего парка, леса). Роль топографа в туристской группе. Легенда туристского маршрута.

Практические задания. Зарисовка плана стола, класса, своей комнаты. Знакомство с планом расположения школы, школьного двора, улицы.

Измерение расстояний (шагами и парами шагов) на школьном дворе. Освоение навыков чтения и движение по схеме школьного двора. Зарисовка условных знаков. Кроссворды по условным знакам. Зарисовка условными знаками поляны, лагеря группы на туристской прогулке, экскурсии. Овладение навыками чтения легенды маршрута во время туристской прогулки. Составление легенды движения группы условными знаками.

1.7 Ориентирование по сторонам горизонта.

Теоретические знания. Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование по сторонам горизонта. Определение сторон горизонта по объектам растительного и животного мира, по местным признакам.

Практические задания. Выработка навыков определения сторон горизонта по солнцу, объектам растительного и животного мира, по местным признакам в условиях пришкольного участка.

1.8 Ориентирование на местности.

Теоретические знания. Ориентирование в лесу, у реки, в поле. Способы ориентирования на местности. Линейные ориентиры, точечные ориентиры и объекты. Рельеф.

Ориентирование по звездному небу, солнцу. Измерение расстояний на местности: временем движения, парами шагов и пр. Ориентирование по описанию (легенде). Разведчик туристской группы, его обязанности и действия на туристской прогулке (экскурсии).

Практические задания. Ориентирование с использованием легенды в школе, парке, микрорайоне школы.

1.9 Экскурсионное ориентирование.

Теоретические знания. Выявление экскурсионных объектов: памятников истории, архитектуры, искусства, природы и т. п. в микрорайоне школы, населенном пункте.

Практические задания. Нанесение на бумажную основу плана микрорайона школы, различных памятников и других интересных объектов. Чтение легенды. Движение по легенде в микрорайоне школы, по улице с отслеживанием указанных в легенде объектов, расстояний и направлений. Работа туристской группы при движении по легенде. Прохождение дистанции под руководством педагога.

1.10 Разбивка бивака.

Теоретические знания. Бивак на туристской прогулке. Охрана природы при организации привалов и биваков. Требования к бивакам. Устройство и оборудование.

Выбор места на площадке (поляне) для установки палатки.

Практические задания. Выбор места для разбивки бивака по плану местности. Выбор места на площадке (поляне) для установки палатки.

Практические задания. Выбор места для разбивки бивака по плану местности и его организация во время туристской прогулки. Организация бивачных работ.

Проверка комплектации палатки и ее целостности перед выходом на прогулку. Упаковка палатки для транспортировки.

Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки на пришкольной площадке или в парке.

2. Краеведение

2.1 Моя родословная.

Теоретические знания. Состав семьи, семейные традиции и семейные праздники.

Практические умения. Рассказ о своих родителях, родственниках, друзьях. Рисование на темы: «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Моя комната»

2.2 Мой город.

Теоретические знания. История города. История названия улицы, на которой я живу. Архитектурные памятники. Фольклор и традиции. Знаменитые земляки.

Практические задания. Проект «Любимых улиц имена».

2.3 Моя школа

Теоретические знания. Изучение истории школы: «Моя школа», «Мой класс», «Мои учителя». Учителя и выпускники школы. Выдающиеся люди, ветераны войны.

Практические задания. Встречи с интересными людьми, прослушивание их рассказов о школьных годах. Проект «Его имя носит школа». Акция «Ветеран живёт рядом».

2.4 Природа родного края.

Теоретические знания. Погода, климат своей местности. Местные признаки погоды. Времена года, сезонные изменения в природе. Растения и животные своей местности в разные времена года.

Практические задания. Экскурсии в лес. Выполнение краеведческих заданий (сбор листвы различных пород деревьев, поиск и зарисовка отпечатков следов животных и птиц, сбор растений для гербариев и пр.).

Содержание курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга.

На занятиях постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. Дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках. Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в

упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

1 класс

1.Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2.Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук:

смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

4. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

2 класс

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

3. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамиче-

ских и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов. И содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

4. Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски:

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и concentрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны сдвиганиями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус-стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

3. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

4. Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

4 класс

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

3. Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

4. Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Общекультурное направление

Содержание курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

1. Вводное занятие

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы. Экскурсия в школьный сад. Сбор различных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

2. Работа с бумагой

Знакомство с видами и свойством бумаги. Стигание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока).

3. Работа с бумагой в стиле оригами

Выполнение работ плоскостных и объемных. Аппликации. Поделки в технике оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётов разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

4. Работа с текстильными материалами

Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Освоение навыков ручного шитья. Навыки работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами. Ознакомление с видами ручных простейших соединительных и краевых швов и способами их выполнения. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных ручных швейных приёмов работы, ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки, изготовление мягкой игрушки.

5. Работа с различными материалами с применением изученных технологий

Дары леса. Заготовки природного материала. Сбор листьев, цветов, лепестков, семян цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Знакомство с изделиями из бересты. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога, упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Содержание курса внеурочной деятельности «Школа рисования»

1 класс

1. «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

2. «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

3. «Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».

4.«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить оьтпятно в зверушку.

5. «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Оработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

6. «Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

7.«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

8.Сказка «Колобок» (гуашь). Рассматриваем иллюстрации к сказке. Рисуем лису и колобка.

9.Иллюстрация к сказке «Три медведя» (гуашь). Рассматриваем иллюстрации к сказке. Рисуем медведя.

10.Рисуем котёнка. (гуашь) Изображение котенка. Красота фактуры и рисунка.

11.Рисуем зайчика. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Оработка приёма: смешение цвета с белилами.

12.Ежик с яблоком. Рассмотреть иллюстрации разных животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учиться рисовать ёжика.

13.Рисуем сову (гуашь). Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учиться рисовать сову.

14.Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья». Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учиться рисовать снегиря.

15.«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция

16.«Дом снежной птицы» (гуашь). Ритм геометрических пятен. Оработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

17.«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча). С помощью свечи нарисовать узоры на листе бумаги. Затем покрыть лист синей гуашью.

18.Рисунок-декорация «Сказочный домик». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала

19.Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой (карандаши цветные). Основные элементы растительного узора Хохломы. Гуашь. Основные цвета.

20.Рисование на тему: «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки). Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.

21.Декоративное творчество «Бабочка» (акварель). Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций.

22.Поздравительная открытка к 8 Марта. Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы– гномики».

23.«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

24.Рисуем домики для сказочных животных(гуашь). Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

25.Рисование на тему: «Красота вокруг нас» (гуашь). Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей малой Родине.

26.Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг). Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.

27.Рисуем гусеницу (гуашь). Строение гусеницы, пропорции, характерные особенности, окраску.

28.«Победителям – Слава!» Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ.

29.«Весенняя клумба». Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

30. «Веселая игра». Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

31.«Лето, здравствуй!» Фантазия. Творческая работа. «Маленькая галерея». Заключительное занятие.

2 класс

1.Творческие работы на тему «Мои увлечения». Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

2.Рисунки на тему «Я и моя семья». Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.

3.Портрет Зайчика – огородника. Работа гуашевыми красками. Рисование по воображению.

4.Иллюстрация к мультфильму «Маша и медведь» (акварель). Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.

5.Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.

6.Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки». Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа.

7.Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя». Беседа об отношениях детей с родителями, семейных традициях.

8.Рисунки на тему «Братья наши меньшие. Отношение к животным. Любимое домашнее животное.

9.Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». Беседа о цветах. Рисование по теме.

10.«Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учиться рисовать синичку.

11.Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

12.Рисунки на тему: «Зимние забавы». Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратить внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

13.Рисунки на тему: «Космос». Рисование космоса. Смешанная техника (гуашь, акварель)

14.Рисование на тему: «Подводное царство». Рисование по представлению на заданную тему

15.Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Прослушивание сказки, иллюстрирование. Рисование золотой рыбки.

16.Конкурс рисунков «Слава армии родной!» Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.

17.Конкурс поздравительных открыток к 8 марта. Беседа об истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.

18.Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажа родного края.

19.Рисунок-декорация «Сказочный домик». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

20.Рисунки на тему «Любимые герои». Изображение человека и животных художественными средствами.

21.Рисование на тему: «Люблю природу русскую». Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.

22.Изготовление праздничной открытки. Создание простого подарочного изделия

23.Конкурс рисунков: «Слава Победе!». Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему.

24.Иллюстрация к сказке «Приключения Буратино». Создание сюжетной композиции.

25.Рисование на тему: «Весенние картины». Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.

26.Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. Изображение сказочных и фантастических персонажей.

27.Рисование на тему: «Лето красное». Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3 класс

1.Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2.Орнаментальная композиция. Организация плоскости. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

3.Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.

4.Натюрморт из трёх предметов. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

5.Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6.Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

7.«Осенние листья». Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.

8.Букет для мамы. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.

9.«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

10.«Здравствуй, праздник Новый год!» Рисуем Деда Мороза. Гуашь.

11.«Прогулка по зимнему саду». Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратит внимание на композицию пейзажа, на

зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.

12. Закат солнца (гуашь).

13. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества». Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

14. Мы в цирке. Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

15. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

16. Российская матрёшка. Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

17. Рисование по теме: «Победа!» Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

18. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни». Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

19. Пейзаж. Село родное. Рассмотреть репродукции картин художников на летнюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на летний колорит. Учить рисовать разное состояние природы; разные породы деревьев, кустарников.

20. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.

4 класс

1. Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

2. Деревья. Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.

3. Зарисовка растений с натуры в цвете. Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

4. Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.

5.Рисуем сказочного героя. Рассмотреть иллюстрации сказочных животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.

6.Зимние фантазии. Рассмотреть репродукции картин художников на зимнюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на холодный колорит. Учить рисовать разное состояние природы; разные породы деревьев, кустарников.

7.Улицы моего села. Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам

8.Портрет Снегурочки. Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

9.Сине-белые цветы Гжели. Композиция в круге. Эскиз декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».

10.Зимний лес. Творческая работа по предварительному рисунку. Гуашь

11.Поздравления к 23 февраля. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

12.Открытка – поздравление к 8 марта. Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

13.Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

14.Весенний пейзаж. Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.

15.Роспись тарелочки. Основные элементы городецкой росписи. Розан, купава. Гуашь.

16.В царстве Флоры. Рябинка. Передача через характер линий образа хрупкой девочки. Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды).

17.День Победы. Выполнение рисунка в цвете на заданную тему.

18.Пленэр. Экскурсия в парк. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.

19.Наша галерея. Выставка творческих работ

Социальное направление:

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир вокруг меня»

1 класс (33 ч.)

Введение. Этот удивительный мир (1 ч.)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

Мы – школьники (2 ч.)

Ты – первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье (3 ч.)

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода – факторы закаливания. Проветривание помещения. утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди (3 ч.)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою. Радоваться успехам друзей.

Труд людей (3 ч.)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа (12 ч.)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4-5 рас-

тений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4-5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья (2 ч.)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.

Наша страна – Россия. Родной край (7 ч.)

Название города (села), в котором мы живём. Главная улица (площадь). памятные места нашего города (села), профессии (например, строитель, шахтёр, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, швея, экскурсовод и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и на улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Экскурсии

Сезонные экскурсии «Времена года»: в теплицу, в парник, в хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учётом местных возможностей). экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учётом местных особенностей).

Практические работы

Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работы с аквариумом, террариумом, инсектариумом.

2 класс (34 ч.)

Введение. Что окружает человека (1 ч.)

Окружающий мир: неживая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (7 ч.)

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа даёт человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Твоё здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Наши помощники – органы чувств.

Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности, желания изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дороге. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнём, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Кто живёт рядом с тобой (3 ч.)

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное древо, имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Значение их выполнения для благополучия человека. правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению – правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Внимание человека к используемым жестам и мимике. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражение лица, мимику и жесты. Ссоры, их предупреждение.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия – твоя Родина (6 ч.)

Что такое Родина. Почему человек любит твою Родину, как выражает свою любовь. История рассказывает о прошлом.

Москва – столица Российской Федерации, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Санкт-Петербург – северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга. «Золотое кольцо России». Достопримечательности древних городов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Наши предки. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в V – IX веках. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. образование городов.

Родной край – частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создаёт в процессе труда. Хлеб – главное богатство России. Труд хлебороба, фермера, профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Мы – граждане России. Как возникло и что обозначает слово «гражданин». Флаг и герб России. Конституция – главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия – многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трёх народов.

Мы – жители Земли (4 ч.)

Солнечная «семья». Звезда по имени Солнце. Земля – планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии. Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие животных и растений.

Природные сообщества (11 ч.)

Среда обитания. Природные сообщества. Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы – обитатели леса, их жизнь в разные времена года. использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоёма. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твёрдая и жидкая вода. Водоёмы, особенно-

сти разных водоёмов (пруд, озеро, океан, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоёмов (пруда, болота). Река как водный поток. Типичные представители растительного и животного мира реки.

Использование водоёмов и рек человеком. Правила поведения на водоёмах и реках. Охрана водоёмов и рек.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учётом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 ч.)

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Чёрная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Экскурсии

В лес (лесопарк), поле, луг, водоём; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учётом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учётом местных условий).

Практические работы

Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного древа. Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

3 класс (34 ч.)

Земля – наш общий дом (1 ч.)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце - звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю (3 ч.)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (12 ч.)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные – царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (организмы). Проведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения – царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения – живые тела, (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России (4 ч.)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства.

Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (6 ч.)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину (8 ч.)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.) Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса.

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Экскурсии

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Практические работы

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

4 класс (34 ч.)

Человек – живое существо (организм) (8 ч.)

Человек – живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце – главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения – почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье (6 ч.)

Человек и его здоровье. Знание своего организма – условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. поведение во время грозы, при встрече с опасными животными.

Практические работы

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание пер-

вой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек – часть природы (2 ч.)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (2 ч.)

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках – качества культурного человека. Правила культурного общения.

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (5 ч.)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

Почвы России. Почва – среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно-Европейская равнина, Западно - Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек – творец культурных ценностей (6 ч.)

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В.Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Бажова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры А.С.Пушкин – «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А.Жуковский, А.Н.Плещеев, Н.А.Некрасов, В.И.Даль, А.А.Фет, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, М.И.Глинка, П.И.Чайковский, В.А.Тропинин, И.И.Левитан, и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А.Пластов, К.Ф.Юон, Ф.А.Малявин, К.С.Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К.И.Чуковский, С.Я.Маршак и др.).

Человек – защитник своего Отечества (2 ч.)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И.Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Экскурсии

В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (3 ч.)

Россия – наша Родина. Русский язык – государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символика государства.

Содержание курса внеурочной деятельности «Сочинение»

2 класс

1. Введение.

Особенности курса «Сочиведение». Важность данного курса. Цели и задачи продуктивного обучения. Содержание программы обучения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности и поведению в случае ЧС.

Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Обзор предстоящих практических занятий.

2. Почему в Сочи приезжает много гостей.

Педагог кратко характеризует каждый из факторов, привлекающих гостей: субтропический климат (тепло и влага), теплое море, чистые реки, разнообразная природа, памятники древней истории, возможность лечить многие болезни, хорошее питание и возможности для развлечений. Поскольку дети-сочинцы воспринимают данные факторы как нечто обычное, необходимо показать их как бы глазами гостя. Привлечь впечатления детей от посещения других мест.

3. Разные виды отдыха в Сочи.

Дать понятия о различных видах отдыха. Гости прибывают для: активного отдыха (походы в горах, горные лыжи, сплав по рекам, спуск в пещеры), пассивного отдыха (морские купания и развлечения), лечения, деловых контактов.

Практическая работа:

1. Составление списка объектов, используемых для активного отдыха.
2. Составление списка объектов, используемых для лечения и оздоровления.

4. Микрорайон школы.

Границы микрорайона. Составляющие его улицы. Что находится, кроме жилых домов? Интересные места. Транспорт. Использование картосхемы микрорайона. История основания микрорайона, история названия, первые поселенцы, улица, где находится школа: начало и конец улицы, магазины, организации на улице, как можно доехать с вокзала или аэропорта.

Знаменитые личности микрорайона, их вклад, достижения.

История школы, где учатся дети: дата основания, первые учителя, директор, ученики; гордость школы, современность.

Практическая работа:

1. Создание мини-проектов «Основатели микрорайона школы».
2. Нанесение на контурную карту крупных объектов улицы, где находится школа.
3. Создание презентаций «Моя школа».

5. Наш район.

Границы района. Улицы. История названия и основания района: первые поселенцы, особенности названия, как развивался район, современное состояние района. Расположение пляжей, банков. Почтамта, переговорного пункта, рынков, мест торговли. Чем район привлекает гостей, что в нем лучше или хуже, чем в других районах города. Использование карты-схемы нашего района. Связь нашего района с остальными районами города.

Экскурсионные возможности района: основные достопримечательности, природные и антропогенные экскурсионные объекты: театры, кинотеатры, музеи, статуи, памятники, водопады, пещеры, дольмены и т.д.

Район в годы Великой Отечественной войны. Места расположения военных госпиталей в нашем районе.

Знаменитые личности района, их вклад, достижения.

Практическая работа:

1. Описание одного из экскурсионных объектов нашего района.
2. На карте района отметить памятники погибшим в Вов и санатории-госпиталя.

6.Краткая история города.

Древняя история. Легенды и мифы Кавказа. Стоянки древнего человека. Культура дольменов. Дольмены на территории города Сочи, виды дольменов. Следы пребывания греков, римлян, византийцев, турков. Местные племена адыго-абхазской группы. Турецкая колонизация. Русско-турецкие войны за выход к морю. Кавказская война. Возникновение укрепления, давшего начало городу в 1838 году. Имя Сочи – от названия племени Соатше (Шеаче) 1896 год. Заселение побережья переселенцами. Дачи высокопоставленных людей на побережье. Зарождение курорта Мацеста. Советский период строительства города. Город в годы Великой Отечественной войны. Символика города: герб.

Практическая работа:

1. Зарисовки разных видов дольменов, стоянок древнего человека.
2. На карте города отметить места поселений черкесских племен.
3. Создание своей символики города: герба, флага, гимна.

7.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Экскурсия по городу.

Духовно – нравственное направление:

Содержание курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

- 1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5.Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Общеинтеллектуальное направление:

Содержание курса внеурочной деятельности «Я-исследователь»

Программа курса внеурочной деятельности учебно-исследовательской деятельности учащихся включает три относительно самостоятельных раздела:

1. Тренинг исследовательских способностей;
2. Самостоятельная исследовательская практика;
3. Мониторинг исследовательской деятельности.

1) Тренинг исследовательских способностей

В ходе тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, а именно:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Изучение данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Пройдя первый круг в первой - третьей четвертях первого класса, учащиеся вернутся к аналогичным занятиям во втором-четвертом классах. Естественно, что при сохранении общей направленности заданий они усложняются от класса к классу.

2) Самостоятельная исследовательская практика

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Этот раздел выступа-

ет в качестве основного, центрального. Занятия выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает. Исследовательская практика начинается со второй четверти.

3) Мониторинг исследовательской деятельности

Этот раздел программы меньше других по объему, но он также важен, как и два предыдущих. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы.

Предложенное распределение часов следует квалифицировать как примерное. Часы поделены между тремя вышеназванными разделами. Коррективы могут потребоваться, и внесены в зависимости от уровня развития детей, их интересов, возможностей школы и других характеристик, которые заранее невозможно предвидеть. Поэтому к данному распределению необходимо подойти творчески, здесь не только допустим, но даже необходим элемент импровизации со стороны педагога.

1 класс

Учебная нагрузка определена из расчета 1 час в неделю в школе. Таким образом, общий объем занятий по программе курса внеурочной деятельности «Я – исследователь» первого класса составляет 33 часа.

Самостоятельная исследовательская практика в первом классе не предусмотрена (не исключена для одаренных детей). В программе выделены часы на индивидуальную учебно-исследовательскую работу. Она выполняется ребенком с высокой долей самостоятельности, но при участии педагога.

Результаты собственной исследовательской работы первоклассники представляют только на мини-конференциях и семинарах, проводимых после различных экспресс-исследований. Желательно выделить (и это отмечено в варианте тематического планирования) специальное время для участия первоклассников в качестве зрителей в конкурсных защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся вторых-четвертых классов.

Содержание занятий

Тренинг развития исследовательских способностей. Общий объем тренинговых занятий.

Тема 1-2. «Что такое исследование?»

Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование».

Коллективное обсуждение вопросов о том, где человек использует свою способность исследовать окружающий мир:

Как и где человек проводит исследования в быту?

Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать?

Что такое научные исследования?

Где и как люди используют результаты научных исследований?

Что такое научное открытие?

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 3-4. «Методы исследования»

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.) в ходе изучения доступных объектов (солнечный луч, комнатные растения, растения пришкольного парка, животные из «живого уголка» и т.п.), включая экскурсию в школьный парк, пришкольную территорию.

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 5. «Наблюдение и наблюдательность. Что такое эксперимент?»

Знакомство с наблюдением как методом исследования.

Изучение преимуществ и недостатков наблюдения (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии). Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.

Самый главный способ получения научной информации.

Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 6. «Учимся вырабатывать гипотезы. Учимся высказывать суждения»

Что такое гипотеза? Как создаются гипотезы? Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы?

Практические задания на продуцирование гипотез.

Что такое суждение. Как высказывать суждения. Правильные и ошибочные суждения (практическая работа).

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 7. «Как правильно классифицировать. Что такое определения? Как давать определения понятиям»

Что такое классификация и что значит «классифицировать»? Практические задания на классифицирование предметов по разным основаниям. Неправильные классификации - поиск ошибок.

Знакомство с понятиями и особенностями их формулирования.

Загадки как определения понятий.

Практические задания с использованием приемов, сходных с определением понятий.

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 8. «Учимся делать умозаключения и выводы»

Знакомство с умозаключением. Что такое вывод? Как правильно делать умозаключения - практические задания.

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 9. «Как задавать вопросы? Учимся выделять главное и второстепенное»

Какими бывают вопросы? Какие слова используются при формулировке вопросов? Как правильно задавать вопросы?

Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы.

Знакомство с «матрицей по оценке идей».

Практическая работа - выявление логической структуры текста. Практические задания типа «Что сначала, что потом».

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 10. «Как делать схемы?»

Знакомство с понятиями: схема, чертеж, рисунок, график, формула и т.п.

Практические задания по созданию схем объектов.

Практическое задание «Пиктограммы».

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 11. «Как работать с книгой?»

Какие книги используют исследователи, какие книги считаются научными? Что такое справочник, энциклопедия, словарь и т.п.? С чего лучше начинать читать научные книги?

Практическая работа по структурированию текстов.

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 12. «Что такое парадоксы?»

Что такое парадокс? Какие парадоксы нам известны? Знакомство с самыми знаменитыми и доступными парадоксами.

Практическая работа «Эксперименты по изучению парадоксальных явлений».

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 13. «Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях»

Что такое мысленный эксперимент? Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Что такое модель?

Наиболее известные и доступные эксперименты на моделях.

Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки как модели людей, техники и др.).

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 14-15. «Как планировать исследования и проекты»

Чем исследование отличается от проекта?

Практическое задание по проектированию и представлению итогов.

Практическое задание по составлению планов проведения исследовательской работы и разработки проекта.

Тренинг развития исследовательских способностей

Тема 16. «Как сделать сообщение о результатах исследования»

Что такое доклад? Как составлять план своего доклада?

Практические задания «Как сделать сообщение». Практические задания на сравнения и метафоры.

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 1-2. «Тренировочное занятие по методике проведения самостоятельных исследований»

Самостоятельные исследования (выбор темы, составление плана исследования, сбор материала, обобщение полученных данных, доклад)

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 3. «Экспресс-исследование»

Перед прогулкой по территории, прилегающей к школе, или экскурсией класс делится на группы по два-три человека.

Каждая группа получает задание провести собственное мини-исследование. По итогам этих исследований (желательно сразу в этот же день) проводится мини-конференция.

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 4-5. «Мини-конференция по итогам экспресс-исследования»

С краткими сообщениями выступают только желающие.

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 6. «Экскурсия-исследование»

Занятие посвящено изучению нового в процессе экскурсии. Тематика экскурсий варьируется в зависимости от возможностей и условий. Класс также целесообразно поделить на группы и предложить самостоятельно выбрать тему исследования

и провести его.

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 7-8. «Мини-конференция по итогам экскурсии».

Конференция по итогам исследования, выполненного на экскурсии, проводится через неделю. Каждой группе дается время на сообщение и ответы на вопросы.

Самостоятельная исследовательская практика

Тема 9. «Коллективная игра-исследование»

Методика проведения коллективных игр-исследований описана в методических рекомендациях. Нужно выбрать любую из описанных игр или разработать собственную.

Тема 10. «Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»

Дети проводят это исследование, пользуясь методами, которые они освоили в ходе тренировочных занятий. Итоги желательно подвести в ходе специального минисеминара, где у каждого будет возможность сообщить о своих результатах.

Каждый ребенок выбирает тему для своей коллекции и собирает материал.

Тема 11. «Сообщения о собранных коллекциях»

Семинар, на котором дети смогут сообщить о том, какие коллекции ими собраны. Уточнение собственного исследовательского задания на летние каникулы.

Мониторинг исследовательской деятельности.

Тема 1-2. «Мини-конференция по итогам экспресс-исследований»

Дети выступают с короткими сообщениями по итогам собственных изысканий, сделанных в результате экспресс-исследований. Присутствующие задают вопросы и высказывают собственные мнения об услышанном.

Мониторинг исследовательской деятельности

Тема 3-4. «Мини-конференция по итогам собственных исследований»

Дети выступают с краткими докладами по итогам собственных исследований, проведенных по методикам «Коллекционирование» и «Продолжи исследование». Присутствующие задают вопросы и высказывают свое мнение об услышанном.

Мониторинг исследовательской деятельности

Тема 5-6. «Участие в защитах исследовательских работ и творческих проектов учащихся вторых-четвертых классов»

Участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований, о выполненных проектах, а также вопросы авторам.

2 класс

Учебная нагрузка определена из расчета 1 час в неделю (34 часа под руководством учителя) и самостоятельная работа.

Результаты собственной исследовательской работы второклассники впервые будут представлять на специально организованных «конкурсных» защитах исследовательских работ и творческих проектов.

В первом классе они уже побывали на защитах работ других ребят, поэтому в основном представляют, с чем им предстоит иметь дело.

Очень важно учесть, что дети в силу разности темпераментов и характеров, особенностей когнитивного развития и специфики темы будут работать с разной скоростью. Кто-то уже через неделю заявит, что он готов доложить результаты своих изысканий, а кто-то «созреет» лишь к концу учебного года.

Этого не следует бояться, надо позволить каждому работать в том темпе, который ему свойственен. При этом надо бороться с попытками представить некачественные, не доведенные до конца работы и с искусственным затягиванием времени защиты (последнее у второклассников практически не встречается).

Планировать сроки проведения защиты следует по мере готовности детских работ (преимущественно в третьей и четвертой четвертях учебного года). Так, например, если в группе завершено 5-6 работ, следует предложить авторам их защитить. При правильной организации защита шести работ займет около полутора часов — это максимум, что могут выдержать дети.

Особенно важно, чтобы первые защиты детских исследовательских работ и творческих проектов были «конкурсными».

Жюри должно отметить и наградить авторов за первые, вторые, третьи и другие места, занятые в итоге.

Содержание курса внеурочной деятельности «Робототехника»

Введение

Поколения роботов. История развития робототехники.

Применение роботов. Развитие образовательной робототехники в Краснодарском крае. Цели и задачи курса.

Конструктор LEGO Mindstorms NXT (4 ч.)

Конструкторы LEGO Mindstorms NXT 2.0. 8547, 9797, ресурсный набор. Основные детали конструктора. Микропроцессор NXT. Сервомоторы.

Датчики. Подключение сервомоторов и датчиков. Меню NXT. Программирование на NXT. Выгрузка и загрузка.

Программирование NXT (11 ч.)

Установка программного обеспечения. Системные требования. Интерфейс ПО LEGO Mindstorms NXT. Самоучитель. Мой портал. Панель инструментов. Палитра команд. Рабочее поле. Окно подсказок. Окно NXT. Панель конфигурации. Пульт управления роботом. Первые простые программы. Передача и запуск программ. Тестирование робота.

Испытание роботов

Движение, повороты и развороты. Воспроизведение звуков и управление звуком. Движение робота с ультразвуковым датчиком и датчиком касания. Обнаружение роботом черной линии и движение вдоль черной линии.

Проектная деятельность

Конструирование моделей роботов. Программирование. Испытание роботов. Презентация проектов роботов. Выставка роботов.

Соревнование роботов

Решение олимпиадных задач. Подготовка, программирование и испытание роботов в соревнованиях. Участие в краевых мероприятиях, олимпиадах по робототехнике.

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Описание особенностей воспитательного процесса

Программа воспитания МОБУ гимназия №8 (далее – Гимназия) направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. В центре программы воспитания муниципального общеобразовательного автономного учреждения гимназия № 8 находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у учащихся системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

МОБУ гимназия № 8 расположена в Центральном районе города-курорта Сочи. В Гимназии обучаются 2240 учащихся, 23% из них воспитываются в многодетных семьях, 7% в неполных семьях, 29 детей с ОВЗ, 19 из них дети-инвалиды.

В Гимназии созданы образовательные зоны по различным направлениям, среди них площадка для занятий моделированием и конструированием на основе современных робототехнических комплексов, функционируют площадка образовательной робототехники, проектно-исследовательские кабинеты с цифровыми лабораториями. Единое информационное образовательное пространство позволяет обеспечивать эффективную поддержку по осуществлению взаимосвязи с образовательными учреждениями города. В Гимназии работают секции дополнительного образования, школьный спортивный клуб, реализуются краевой проект «Шахматы в Гимназии».

2.3.2. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной Гимназии, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания в Гимназии – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является со-

здание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести, в том числе и в Гимназии. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в Гимназии, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Гимназии интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.3. Виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Гимназии используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- профилактический проект «Активная суббота» (профилактика девиантного поведения в подростковой среде);
- социальный проект «Благодарение» (организация новогоднего представления с вручением сладких подарков для детей из малообеспеченных семей);
- патриотический проект «История в лицах» (сбор информации, трансляция семейных историй, подготовка итогового фильма);
- творческий проект «Минута славы» (поддержка талантливых детей, формирования банка данных концертных номеров для общешкольных мероприятий);
- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок;
- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;
- единый день профилактики правонарушений в Гимназии (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ПДН);
- общешкольные родительские конференции (встреча родителей с администрацией Гимназии, с профильными специалистами)
- Общешкольные ученические конференции (2 раза в год), проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся,
- спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:
 - спортивные акции силами Гимназии,
 - акции по безопасности дорожного движения «Пристегнись!»,
 - благотворительные ярмарки.

На уровне Гимназии:

- общешкольные праздники-ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значи-

мыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- торжественные линейки «День знаний», «Последний звонок»
- праздники, концерты, конкурсные программы: День учителя, Новогодний КВН, 8 марта, День победы.
- День науки (общешкольная научно-практическая конференция)
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в Гимназии и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;
- «Посвящение в старшеклассники»;
- «Посвящение в пешеходы» (для учащихся 1-х классов);
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- общешкольный праздник «Триумф» (церемония награждения лучших учащихся, педагогов, лучшего класса)

- общешкольные линейки с вручением грамот и благодарностей (1 раз в триместр);

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каж-

дому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Гимназии.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным педагогом-психологом;

- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

Познавательная деятельность. Курсы, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка проектной и исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследований и проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей,

навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.5. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в Гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а учащимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащиеся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-организатора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в Гимназии осуществляется следующим образом

На уровне Гимназии:

- через деятельность выборного Совета обучающихся Гимназии (далее Совет) создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой Совета и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение учащихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию функций учащимися, отвечающими за различные направления работы в классе

3.6. Модуль «Детские общественные объединения»

На базе Гимназии работают следующие детские общественные объединения, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей:

- Юные инспектора дороги,
- Дружина юных пожарных,
- Волонтерский отряд «Шаг вперед»,
- Клуб юных журналистов «Автор».

Их правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей Гимназии, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей Гимназии, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении.

3.7. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;
- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

3.8. Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. В Гимназии № 8 данный модуль реализуется через детское общественное объединение Клуб юных журналистов «Автор». Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через группы в социальных сетях, школьный сайт) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

3.9. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руково-

дителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.10. Модуль «Социальная и психолого-педагогическая поддержка обучающихся»

Цель - создание условий для выявления и решения социальных и психолого-педагогических проблем школьников, эффективного использования и обогащения ресурсного потенциала Гимназии и окружающей среды для обеспечения интеллектуального, духовно- нравственного и физического воспитания школьников.

Задачи:

- выявление обучающихся «группы риска», обучающихся, проживающих в неблагополучных семьях, нуждающихся в социальной защите;

- своевременное оказание квалифицированной помощи обучающимся и их семьям, нуждающимся в социальной помощи и защите, осуществление работы по предупреждению социального неблагополучия;

- изучение социально-педагогических особенностей обучающихся, включенных в банк данных: жилищно-бытовые условия, характер взаимоотношений в семье, классе, школе;

- оказание социально-педагогической поддержки обучающихся через индивидуальную, групповую, коррекционно-развивающую деятельность. осуществление защиты прав несовершеннолетних;

- профилактика социального сиротства.

Содержание деятельности:

- социально педагогические исследования с целью выявления социальных и личностных проблем детей всех возрастов;
- социально-педагогическая защита прав ребёнка;
- обеспечение социально-педагогической поддержки семей в формировании личности учащихся;
- социально – педагогическое консультирование;
- социально–педагогическая профилактика, коррекция и реабилитация;
- содействие созданию педагогически ориентированной среды для оптимального развития личности ребенка;
- поддержка социально-ценной деятельности детей и подростков;
- организационно-методическая деятельность;
- организация школьного питания.

Формы и методы воспитательной работы

1. Организация работы школьных педагога-психолога, социального педагога.
2. Сотрудничество с органами и учреждениями системы профилактики.
3. Психологическое сопровождение и консультирование обучающихся и членов их семей
4. Изучение психологических особенностей девиантных детей и их дальнейшее педагогическое сопровождение.
5. Составление социального паспорта школы.
6. Вовлечение педагогически запущенных детей в работу кружков, секций, общественных мероприятий.
7. Изучение условий жизни данной категории учащихся в семье.
9. Организация групповых занятий с детьми для коррекции трудностей в общении (1-11 классы).

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность

Самоанализ воспитательной работы в Гимназии проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Гимназии, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основные направления и критерии анализа организуемого в Гимназии воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников (какова динамика личностного развития школьников каждого класса; какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать?).

Критерий: динамика личностного развития школьников каждого класса. Показатели: личностный рост. Инструментарий: наблюдения, опросники, методика П.В. Степанова «Личность школьника как главный показатель эффективности процесса воспитания».

Критерий: динамика уровня развития классного коллектива. Показатели: соответствие таким стадиям развития коллектива как «Алый парус» или «Горящий факел» (по классификации А.Н.Лутошкина). Инструментарий: Методика А.Н.Лутошкина «Какой у нас коллектив».

Критерий: положение ребёнка в детском коллективе. Показатели: каждый школьник принимаем в своем коллективе, имеет в друзей в этом коллективе, ощущает на себе его внимание и заботу. Инструментарий: наблюдение за межличностным отношением в классном коллективе, методика социометрии.

Критерий: участие класса в общешкольных делах. Показатели: системность, качество участия класса в общешкольных делах, включенность всех учащихся класса. Инструментарий: анализ участия класса в общешкольных делах.

2. Воспитательная деятельность педагогов (испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения со школьниками; складываются ли у них доверительные отношения со школьниками; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми?).

Критерий: психолого-педагогическая и организационно-методическая готовность к выполнению функций развития и воспитания обучающихся в соответствии с целевыми установками программы воспитания, ценностями и традициями Гимназии. Показатели: знание основных закономерностей возрастного развития детей, социализации личности, умение строить воспитательную деятельность, направленную на достижение цели воспитания, с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей, готовность к смене позиции прямого воспитания к созданию условий и педагогических ситуаций воспитания. Инструментарий: опросники, самоанализ, наблюдение, методика А.И. Григорьевой «Диагностика профессиональной позиции педагога как воспитателя».

3. Управление воспитательным процессом в Гимназии.

Критерий: наличие в Гимназии интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способом получения информации о состоянии организуемой в Гимназии совместной деятельности детей и взрослых является анкетирование школьников и их родителями, педагогов, лидеров ученического самоуправления.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством проводимых общешкольных ключевых дел; качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов; качеством организуемой внеурочной деятельности; качеством существующего ученического самоуправления; качеством функционирующих детских общественных объединений; качеством проводимых экскурсий, походов; качеством профориентационной работы; качеством работы школьных медиа; качеством организации предметно-эстетической среды; качеством взаимодействия Гимназии и семей школьников.

Критерий: Создание условий для профессионального роста педагогов (имеют ли педагоги чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в Гимназии, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности; создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания; поощряются ли школьные педагоги за хорошую воспитательную работу со школьниками?); самообразование (участие в городских методических объединениях, городских проблемных группах, интернет-сообществах); курсовая подготовка; учебные семинары, конференции; профессиональные конкурсы.

Критерий: Поощрение педагогов: грамоты, благодарности, благодарственные письма; дополнительные дни к отпуску; стимулирующие выплаты.

4. Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации (в каких материальных, кадровых, информационных ресурсах, необходимых для организации воспитательного процесса, особенно нуждается школа – с учётом ее реальных возможностей; какие имеющиеся у Гимназии ресурсы используются недостаточно; какие нуждаются в обновлении?).

Критерий: Материально-техническое оснащение, позволяющее осуществлять учебно-воспитательный процесс: кабинеты (педагога-организатора, социального педагога, заместителя директора, по УВР, информатики, мастерская (для мальчиков), трудового обучения, спортивный зал, библиотека, столовая); техническое оборудование (ноутбуки, интерактивные доски, проекторы, документ-камера, музыкальные центры, усилитель, микрофоны, телевизоры).

Критерий: Кадровое обеспечение: заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, социальный педагог, психолог, педагоги дополнительного образования, библиотекарь, классные руководители.

Итогом анализа организуемого в Гимназии воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Результаты отражаются в Анализе работы Гимназии по итогам учебного года в разделе «Оценка воспитательной деятельности» и используются при определении задач и разработки планов воспитательной работы на следующий учебный год.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.4.1. Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся при получении начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе.

Проблемы сохранения здоровья обучающихся и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Необходимо создание условий, направленных на укрепление здоровья и привитие навыков здорового образа жизни, сохранение здоровья физического, психического и духовного. Следует обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни МОБУ гимназии №8 составлена на основании следующих нормативных документов:

- Конституции РФ;
- Конвенции о правах ребенка; закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»; -закона РФ «Основы законодательства РФ об охране здоровья граждан»;
- закона РФ «Об образовании»,
- «Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа».

Цель программы - формирование здорового и безопасного образа жизни, системы знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья, экологической культуры обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная

активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

-сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни:

-научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе их использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;

-сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

-сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

-обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

-сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;

-научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

-сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Результаты деятельности, обеспечивающие формирование основ экологической культуры сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Организация работы в МОБУ гимназии №8 по формированию у обучающихся культуры здорового образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап-анализ состояния и планирование работы гимназии по данному направлению, в том числе по:

-организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

-организации просветительской работы гимназии с учащимися и родителями (законными представителями);

-выделению приоритетов в работе гимназии с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап-организация работы гимназии по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы гимназии дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников гимназии и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков:

- по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры,
- рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся,

- эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы,

- реализации образовательной программы и

- просветительской работы с родителями (законными представителями)

Должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Здоровьесберегающая инфраструктура МОБУ гимназии №8 включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений гимназии санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

-наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

-организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

-оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

-наличие помещений для медицинского персонала;

-наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию гимназии №8.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

-соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

-использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

-введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

-строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

-индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

-ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

Эффективность реализации зависит от деятельности каждого педагога.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной под-

готовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;

- организацию часа активных движений (динамической паузы);

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации гимназии, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы гимназии программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;

- проведение часов здоровья;

- факультативные занятия;

- занятия в кружках внеурочной деятельности и дополнительного образования;

- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;

- организацию дней здоровья.

Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:

-лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

-приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

-организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

2.4.2. Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику организации, осуществляющей образовательную деятельность, запросы участников образовательных отношений

Системная работа МОБУ гимназии № 8 г. Сочи на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни и формированию экологической культуры обучающихся представлена в виде следующих взаимосвязанных направлений.

1.Создание здоровьесберегающей инфраструктуры

№	Показатели	Ответственные
1.	Мониторинг соответствия состояния и содержания здания и помещений ОО санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда	Директор гимназии Заместители директора, учителя-предметники
2.	Наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи. Организация горячего питания и горячих завтраков	Директор гимназии Заведующая производством Классные руководители
3.	Оснащенность оборудованием, позволяющим организовать здоровьесберегающую деятельность	Директор гимназии Заместители директора Заведующие кабинетами
4.	Наличие помещений для медицинского персонала	Директор гимназии
5.	Мониторинг освещенности учебных кабинетов (естественное и искусственное освещение)	Директор гимназии Заведующие кабинетами Учителя
6.	Целенаправленная работа по сохранению здоровья обучающихся школы и преподавателей	Администрация гимназии Медсестра Врачи-специалисты ДП Учителя физической культуры

7.	Мониторинг санитарного состояния учебных кабинетов, школьной столовой, спортивных залов, актового зала	Зам. директора по АХР Классные руководители Дежурные преподаватели
8.	Плановая диспансеризация обучающихся и учителей	Администрация гимназии Администрации ДП Медсестра гимназии Врач-педиатр
9.	Контроль пищевого рациона	Родительский комитет школы Бракеражная комиссия
10.	Контроль использования при текущем ремонте школы к новому учебному году красок и строительных материалов, разрешенных для применения в детских учреждениях	Зам. директора по АХР Родительский комитет школы
11.	Уборка кабинетов и школьной территории	Администрация гимназии Зам. директора по АХР

2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности

№	Название мероприятия	Ответственность и контроль реализации
1.	Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки	Заместители директора Классные руководители
2.	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов.	Заместители директора Классные руководители
3.	Строгое соблюдение всех требований к использованию ТСО, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств	Заместители директора Учителя-предметники Классные руководители
4.	Индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности)	Заместители директора Учителя-предметники Классные руководители
5.	Организация режима постепенного повышения нагрузок для обучающихся первого класса с целью обеспечения адаптации к новым условиям	Заместитель директора по УВР Школьный психолог Медсестра
6.	Валеологический анализ расписания уроков	Заместитель директора по УВР Медсестра
7.	Обязательное проведение динамической паузы, организация перемен с пребыванием детей на свежем воздухе	Заместитель директора по УВР Классные руководители Медсестра
8.	Организация перемен с целью создания условий для двигательной активности обучающихся	Классные руководители Заместитель директора по УВР Учителя физической культуры Старшеклассники
9.	Включить в курс "Окружающий мир" вопросы валеологической направленности	Заместитель директора по УВР Учителя-предметники
10.	Повышение валеологической грамотности учителей	Медсестра

	лей	Представители СЭС
11.	Анализ урока с точки зрения построения его на основе здоровьесберегающих технологий	Директор гимназии Заместители директора
12.	Анализ состояния здоровья обучающихся, выявление приоритетных задач работы	Медсестра Врач-педиатр
13.	Осуществление контроля за соблюдением норм учебной нагрузки (ежедневной, еженедельной, годовой)	Директор гимназии Завуч по УВР Представители родительского комитета Представители СЭС
14.	Анализ новых учебных программ с целью проведения валеологической оценки	Директор гимназии Завуч по УВР
15.	Ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Заместитель директора по УВР Медсестра Классные руководители Учителя физической культуры

3.Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы

№	Название мероприятия	Ответственность и контроль реализации
1.	Организация эффективной работы с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физической культуры, в секциях и т.п.)	Администрация гимназии Учителя физической культуры Руководители спортивных кружков
2.	Организация рациональной и соответствующей организации уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера	Администрация гимназии Учителя физической культуры Руководители спортивных кружков
3.	Организовать занятия лечебной физкультурой	Администрация гимназии Учителя физической культуры Руководители спортивных кружков
4.	Организовать часы активных движений (динамическая пауза)	Администрация гимназии Учителя физической культуры Руководители спортивных кружков Классные руководители
5.	Организовать динамические перемены, физкультминутки на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности	Классные руководители
6.	Организовать на базе школы спортивные секции и создать условия для их эффективного функционирования	Администрация гимназии
7.	Использование различных форм массовой пропаганды здорового образа жизни	Администрация гимназии

8.	Ежемесячное проведение Дней здоровья для обучающихся различных ступеней обучения	Зам. директора по ВР Учителя физической культуры Классные руководители
9.	Классные часы, пропагандирующие ЗОЖ.	Классные руководители
10.	Мероприятия по профилактике детского травматизма на дорогах; мероприятия по профилактике табакокурения, наркомании, алкогольной зависимости; мероприятия по правовой культуре	Преподаватель-организатор ОБЖ Психолог Администрация гимназии
11.	Организация спортивно-массовых мероприятий во время субботнего и каникулярного отдыха через проведение секций и школьной спартакиады	Зам. директора по ВР Учителя физической культуры Руководители секций
11.	Участие в районных и краевых соревнованиях	Зам. директора по ВР Учителя физической культуры Руководители секций
12.	Тесная связь с социальным окружением школы, с целью пропаганды ЗОЖ, поликлиникой, библиотеками Центрального района, Комиссией по делам несовершеннолетних, ГИБДД	Администрация гимназии
13.	Работа социально-психологического кабинета гимназии, направленная на сохранение психологического, нравственного и физического здоровья обучающихся	Зам. директора по ВР, Инспектор по делам несовершеннолетних
14.	Работа медико-психолого педагогической службы гимназии с целью выявления дезадаптации обучающихся, а также коррекции, индивидуальной траектории обучения и психологического комфорта обучающихся	Директор гимназии Психолог Дефектолог Классные руководители
15.	Работа коллектива учителей физической культуры	Учителя физической культуры
16.	Оформление стендов, пропагандирующих ЗОЖ, помещающих информацию о спортивных соревнованиях; спортсменах школы, внесших свой вклад в спортивные достижения школы, классов;	Зам. директора по ВР Учителя физической культуры Руководители секций
17.	Воспитание обучающихся личным примером учителей (участие преподавателей в Днях здоровья, доброжелательность в общении, забота о собственном здоровье, отказ от вредных привычек)	Учителя-предметники Классные руководители
18.	Воспитание обучающихся личным примером родителей (участие в Днях здоровья, помощь в проведении и организации спортивных соревнований; отказ от вредных привычек; здоровый психологический климат в семье.	Родители Классные руководители Психолог
19.	Обновление страницы школьного сайта, посвященной пропаганде ЗОЖ	Руководитель сайта Обучающиеся гимназии
20.	Оформление стендов, пропагандирующих ЗОЖ, помещающих информацию о спортивных соревнова-	Зам. директора по ВР Учителя физической культу-

	ниях; спортсменах школы, внесших свой вклад в спортивные достижения школы, классов; информация по результатам школьной спартакиады	туры Руководители секций обучающиеся

4. Реализация дополнительных образовательных программ

№	Название мероприятия	Ответственность и контроль реализации
1.	Внедрение в систему работы гимназии программ, направленных на формирование здорового образа жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включенных в образовательную деятельность.	Администрация гимназии
2.	Проведение дней здоровья, конкурсов, праздников	Зам. директора по ВР Учителя физической культуры Тренеры секций Классные руководители

5. Формирование экологической культуры

№	Название мероприятия	Ответственность и контроль реализации
1.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариантных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов).	Администрация гимназии Классные руководители
2.	Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по Краснодарскому краю).	Классные руководители
3.	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в гимназии и на пришкольном участке, экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), в деятельности школьных экологических центров, экологических патрулей; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов.	Классные руководители
4.	Посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций.	Администрация гимназии Учителя биологии Классные руководители

5.	Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей), расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства).	Классные руководители

6. Просветительская работа с родителями

№	Название мероприятия	Ответственность и контроль реализации
1.	Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей	Администрация гимназии
2.	Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы	Зам. директора по ВР Учителя физической культуры Классные руководители
3.	Организация совместной работы по проведению соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек	Администрация гимназии
4.	Информационная безопасность о негативных факторах риска здоровью детей	Администрация гимназии

Большое разнообразие воспитательных дел физкультурного направления позволяет решать в комплексе задачи нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания.

Одно из широко распространенных воспитательных дел данного направления-гимнастика перед занятиями (утренняя физзарядка), которой начинается трудовой день в гимназии. Педагоги знают, что утренние физические упражнения на открытом воздухе повышают работоспособность, содействуют общему закаливанию организма. Полноценность утренних физкультурных упражнений зависит от их систематичности и организации. Учитель физкультуры заранее составляет комплексы упражнений для учеников различных классов с учетом их подготовленности и организованности. При этом обязательно принимаются во внимание особенности класса и погодные условия. Основное содержание утренней гимнастики составляют общеразвивающие упражнения. Они дополняются ходьбой, легким бегом, прыжками на месте, танцевальными упражнениями, специально подобранными играми для всего класса. К постоянным воспитательным делам физкультурно-оздоровительной направленности относятся и физкультминутки, во время которых выполняется несколько упражнений, предупреждающих или уменьшающих переутомление. Смена деятельности помогает поддерживать высокую работоспособность. Методически пра-

вильная проведенная физкультпауза оказывает положительное влияние на учебно-воспитательную деятельность.

Особая роль принадлежит *массовым формам*, что также объясняется их высокой эффективностью. Они дают возможность организовать внеклассное занятие, в подготовке и проведении которого принимает участие весь классный коллектив. Все виды форм внеклассной работы не только воспитывают, но и приобщают к правильной организации свободного времени.

Совместная деятельность вовлекает обучающихся в социально-ценностные отношения, что способствует получению двойного результата: предметного и воспитательного. Не менее важным является и то, что, участвуя в общем деле, младшие школьники учатся радоваться успехам друзей, огорчаться из-за их неудач, приходить на помощь тем, кто нуждается в нём. Дети сближаются, лучше узнают друг друга; общее дело сплачивает коллектив, создаёт атмосферу творчества, увлечённости, эмоционального комфорта и т.д.

Во внеклассной работе по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни можно остановиться на таких видах форм, как спортивные викторины, спортивные конкурсы, турниры, устные журналы, игры-путешествия и, конечно, праздники.

Организуя игровую форму внеклассной работы, необходимо учитывать, что младшие школьники ещё плохо контролируют свои силы. Поэтому важно не допускать переутомления обучающихся, направляя их действия, контролируя нагрузку. Игровые формы должны не только развивать двигательную активность детей, не только дать конкретные сведения по основам здорового образа жизни, но и формировать у обучающихся жизненно важные гигиенические умения, навыки и полезные привычки при обучении школьников доступным физкультурным знаниям, двигательным умениям и навыкам.

Формы организации внеклассной спортивно-массовой работы в школе: кружки, секции, спортивные праздники и соревнования; физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме школьного дня: гимнастика до занятий, физкультминутки на уроках, игры и физкультурные упражнения на переменах и в режиме продленного дня, медико-оздоровительные процедуры.

Система дополнительного образования помогают детям и подросткам совершенствовать физическую культуру и здоровье.

Средства физического воспитания включают гимнастику, игры, туризм, спорт. К ним относятся также природные силы-солнце, воздух и вода, гигиенические факторы — режим труда и отдыха, питание, одежда, санитарные нормы в устройстве помещений. Основными методами физического

воспитания являются физические упражнения, тренировки, убеждение (разъяснение), инструкции, положительный пример, соревнования.

Тематика классных часов и бесед по пропаганде здорового образа жизни для 1-4 классов:

-Чистые руки-чистое тело: смело берись за любое дело. Подвижные игры во время перемен.

-Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься. Укусы насекомых.

-Что, значит, быть здоровым человеком?

-Безопасное поведение в школе во время уроков и во время перемен. Профилактика инфекционных заболеваний. Микробы. Говорим мы вам без смеха – чистота залог успеха. Питание – основа жизни. Шалости и травмы. Правила дорожного движения. Режим дня школьника.

-Безопасное поведение в школе во время уроков и во время перемен. Сам себе я помогу и здоровье сберегу. Как защититься от простуды и гриппа. О вреде табачного дыма.

-Правильное питание – залог здоровья. Безопасность поведения в школе. Вредные привычки.

-Поведение в экстремальной ситуации. Предупреждение заболеваний. Гигиена тела.

-Личная безопасность поведение в экстремальной ситуации. Здоровый образ жизни. Как сохранить здоровье. Предупреждение заболеваний. Влияние наркотиков на жизненный стиль. Что значит: быть здоровым человеком? Как не стать наркоманом.

-Рецепты народной медицины при простудных заболеваниях. Инфекционные заболевания и иммунитет подростка. Бытовой и уличный травматизм.

-Гигиена тела – основа здорового образа жизни.

-Поведение в экстремальных ситуациях.

Содержание воспитательной деятельности **первого года** начального общего образования.

Этот удивительный мир.

Общее новообразование: образ «живой природы», радостное общение с природой.

Расширяющиеся знания о растительном и животном мире – флоре и фауне земли.

Умение наблюдать за изменяющейся природой и разнообразными проявлениями климата. Восприятие флоры и фауны как «живого» мира: пробуждающегося – расцветающего — плодотворного — замирающего.

Умение передавать свои впечатления от наблюдений за природой: в рассказе «Я видел...», в рисунке, в песне, в стихах.

Наблюдения за состоянием флоры в разные времена года. Умение словесно записывать и зарисовывать впечатления от пейзажей природы.

Наблюдения за поведением животных: диких и домашних. Умение рассказывать о повадках домашних животных и птиц, их характерах, взаимоотношениях. Умение творческого воспроизведения повадок и характера животных в играх и сценических представлениях.

Готовность и умение рассказывать о своих домашних животных и домашних растениях, о способах ухода за ними.

Представление о растениях и животных как жителей Земли.

Формирующаяся привычка читать книги о растениях и животных. Знакомство с художественной литературой о животных – диких и домашних.

Формирующееся понятие «живое». Умение осторожно и нежно прикасаться к живому существу, защищать флору и фауну от варварства – по возможности малых сил. Умение найти способ оказать посильную помощь животному, полить засохшее растение, обратиться ко взрослым при виде беды живого существа.

Что человек может

Общее новообразование – желание научиться разнообразной и созидательной деятельности.

Умение играть в группе с товарищами при учете интересов всех играющих. Умение сопереживать удачам и неудачам участников игры.

Гигиенические умения: вытирать ноги перед входом, не бросать школьную сумку, аккуратно размещать верхнюю одежду в гардеробе, мыть руки перед едой, пользоваться туалетной комнатой и гигиеническими средствами для приведения себя в порядок, причесываться, носить аккуратно платье, сохранять прямую осанку, аккуратно и красиво принимать пищу, не оставлять после себя мусора и грязи, принимать вечером душ перед сном.

Трудовые умения: привычка соблюдать порядок в вещах, учебниках, учебных средствах; умение приносить порядок в классный кабинет и в комнате дома; умение провести легкую уборку комнаты, подметать и уносить мусор, протереть учебную доску и вымыть губку; протереть учебные столы, а также первые умения девочек шить и умения мальчиков работать с инструментами.

Умения физической культуры: сохранение прямой осанки, ритмичность и легкость движений, умения производить гимнастические упражнения, бегать, прыгать, играть в мяч, ездить на велосипеде, принимать участие в спортивных играх.

Умения и привычка быть добрым: нежно произносить имя человека, ласково улыбнуться человеку при встрече, отметить достоинства человека, угостить человека, приготовить ему подарок в особый день его жизни, поздравлять человека с праздником уступить человеку удобное место, ответить на вопрос, указать дорогу пешеходу, при нести или передать предмет по просьбе человека.

Готовность к оказанию помощи людям, оказавшимся в беде. Умение найти способ выражения такой возможной помощи.

Содержание воспитательной деятельности **второго-четвёртого** года начального общего образования.

Восприятие окружающего мира

(Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Общее отношение: земля есть общий дом для жизни растений, животных и человека.

Представление о зависимости всех живущих на земле от состояния нашей планеты. Представление об удивительной приспособленности жизни флоры и фауны к земному существованию. Представление о специфической жизни человека, которому приходится самостоятельно обеспечивать себе средства существования. Понятие об ответственности людей за сохранение природы.

Умение наблюдать окружающий мир. Умения смотреть на звезды, слушать птиц, шум леса, голос моря и реки (ручья), наблюдать за падением снега, дождем и грозой. Умение замечать свежесть утреннего пробуждения жизни, наполненность светом дня, вечернее угасание светлого дня. Умение описывать своё состояние утром, днем, вечером.

Умение наблюдать за поведением животных. Умение ухаживать за растениями и выращивать растения. Умения ухода за животными и заботы о них. Умение рассказывать о своих чувствах и мыслях при восприятии явлений природы. Умение отражать картину природы в рисунке, песни, стихах, движениях.

Представление и понятие о течении жизни. Наблюдения за движением жизни в природе и обществе. Умение описать течение собственной жизни и передать свои впечатления. Умение рассказать о поступке человека, выразить сочувствие ему.

Знание о сложности напряженной взрослой жизни. Умение сочувствовать человеку неблагоприятного состояния. Умение воспринимать человека с позиции доброжелательности. Умение описывать внешний портрет

человека. Умение рассказывать о поведении человека и воспринимаемых событиях.

Представление общих законов человеческой жизни на земле: не сорить на планете, беречь природу, бережно относиться к человеку, исполнять законы общественной жизни, помогать друг другу, быть хорошим человеком, трудиться, выстраивая человеческую жизнь на земле.

Традиционные формы работы: изучение предмета «Окружающий мир», проведение тематических классных часов, работа кружков внеурочной деятельности экологической направленности: «Юный турист», «Сочинение», «Мир вокруг меня», сотрудничество с «Эколого-биологическим центром», работа на базе гимназии кружков художественной и эстетической направленности «Веселые нотки», «Декоративно-прикладное искусство», «Школа рисования», организация коллективных и индивидуальных тематических выставок, творческих работ обучающихся, получение экологически грамотного поведения в природе при проведении городских акций, экскурсии в парки города, совместные походы с родителями, проведение викторин, конкурсов, просмотр и обсуждение фильмов, получение первоначального опыта участия в природоохранной деятельности на пришкольной территории, при работе экологических патрулей, проведении экологических субботников.

Правила игры и развлечений. Общее правило: «Постарайся, чтобы игра доставляла удовольствие каждому участнику».

Представление игры как способа отдыха. Опыт в игровой деятельности: подвижных играх, интеллектуальных играх, художественных играх, спортивных играх, социально-ролевых.

Правило честного соблюдения условий игры. Умение регулировать своё поведение в игре. Умение признавать победы и поражения. Умение благодарить всех участников за игру.

Правило «В игре всем весело». Умение ориентироваться на самочувствие играющих. Умение наблюдать за участниками игры, так чтобы никого не обидеть. Умение победителя благодарить побежденного.

Правило осторожности в обращении с человеком. Способность регулировать свои эмоции. Умение «держаться в руках». Правило легкого прикосновения в подвижной игре. Правило щадящей оценки в интеллектуальной игре. Правило признания особенности восприятия мира в художественных играх. Правило честности в спортивной игре. Правило морали в сюжетно-ролевой игре.

Традиционные формы работы: реализация в школе проекта «Школа за здоровый образ жизни». Проведение ежегодной школьной спартакиады; реа-

лизация через проведение уроков физической культуры, блок «Народные игры»; проведение тематических Дней здоровья; проведение месячника «Мы выбираем здоровый образ жизни» (проведение соревнований, конкурсов, рисунков, плакатов, направленных на сохранение здоровья обучающихся); проведение праздников «Праздник осени», «Зимние забавы», «Дружно мы весну встречаем», организация на базе школы детского оздоровительного лагеря; проведение конкурсных программ «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры» проведение соревнований и другие.

Гигиенические нормы человеческой жизни.

Общее отношение: «В здоровом теле – здоровый дух»

Культурные привычки ухода за телом. Основные умения по сбережению здоровья. Основные умения укрепления организма: умения укрепляющих гимнастических упражнений, привычка к водным процедурам, привычная прямая осанка, привычная легкая походка, привычность режима дня, умение соблюдать гигиенические условия ночного сна, умение релаксации, умение сохранять удобную и красивую позу во время работы и отдыха.

Культурные привычки ухода за одеждой. Представление о назначении одежды человека. Соответствие одежды условиям погоды и обстоятельствам. Бережливость по отношению к одежде. Умение «не замечать» одежды человека в общении с ним. Умение ухаживать за одеждой: хранить, гладить, стирать, чинить. Основные эстетические правила к одежде: «ничего лишнего».

Культура отправления организма. Соблюдение чистоты, порядка, деликатности в этом вопросе. Умение пользоваться всей палитрой санитарно-гигиенических средств. Признание правила: «Зная об этой важной стороне жизни, не говорить о ней публично».

Культура питания. Представление о режиме питания. Представление об эстетике питания. Представление о совместном с другими людьми питании как форме общения. Умения пользоваться приборами, средствами человеческого питания. Умения приготовления простых блюд и угощений. Привычное соблюдение этики и эстетики питания. Умение угощать другого человека.

Культурные привычки использования жилища человека. Помощь родителям в уходе за жилищем. Умение наводить порядок на своем рабочем месте. Умение нести ответственность за порядок в классной комнате, в собственной комнате, в семейном доме и дворе. Система трудовых элементарных умений по обустройству жилища.

Традиционные формы работы: проведение тематических классных часов, проведение медицинских осмотров, встречи с врачами Центральной по-

ликлиники по формированию навыков личной гигиены, работа кружков и секций, реализация программы «Школьное молоко», организация питания на базе гимназии: горячие завтраки и обеды; организация дежурства в классе.

Культура пользования предметами и вещами. Общее правило: «Все вещи и предметы, созданные трудом человека, имеют своего хозяина».

Привычное исполнение правила «неприкосновенности собственности человека». Запрет на чужие вещи, не принадлежащие тебе. Бережное отношение к общественной собственности.

Привычка хранить вещи в определенном месте. Привычка менять одежду школьную на домашнюю. Понимание цены вещам, купленным на деньги родителей. Правило запрета хвастаться вещами. Понимание, что вещи лишь помогают человеку, но не заменяют достоинства человека.

Традиционные формы работы: встречи с работниками милиции, организация тематических бесед: «Правила пользования сотовыми телефонами», «Правила дорожного движения при вождении велосипеда». Проведение генеральных уборок в классах, ремонт классов в летний период. Экологические акции «Мой двор – моя улица», «Светлому празднику- чистый район», уборка территории гимназии.

2.4.3. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Модели организации работы, виды деятельности, формы занятий по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Формирование представлений об основах культуры здорового образа жизни на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды	1. Результаты участия в конкурсах экологической направленности (личностные и гимназические) 2.Количество акций, походов, мероприятий экологической направленности 3.Реализация экологических проектов (классов, гимназии)
Побуждение в детях желания заботиться о своем здоровье	1. Сформированность личностного заинтересованного отношения к своему здоровью (анкетирование, наблюдение). 2. Использование здоровьесберегающих технологий в учебной деятельности 3.Психологический комфорт классного коллектива (диагностика)
Формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе	Уровень развития познавательного интереса, в том числе к предметам с экологическим содержанием (диагностика)

Формирование установок на использование здорового питания	1. Охват горячим питанием обучающихся начальной школы 2. Степень соответствия организации школьного питания гигиеническим нормам
Формирование представлений с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей	Сформированность личностного отрицательного отношения к табакокурению, алкоголизму и другим негативным факторам риска здоровью детей (анкетирование)
Формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы	Сформированность основ здоровьесберегающей учебной культуры. (Наблюдение).

Модель организации работы

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы

Здоровье сберегающая инфраструктура

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся:

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся

План реализации программы

1. Медицинская диагностика

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный
1.	Диспансеризация обучающихся и педагогов	Сентябрь	Декретированные возрасты	Медицинская сестра Врач-педиатр Классный руководитель
2.	Оформление медицинских карт	Октябрь	1-4	Медсестра
3.	Оформление листа здоровья в классных журналах. Комплектация на их основе физкультурных групп	Сентябрь	1-4	Классные руководители Медсестра
4.	Оформление листа здоровья в планах воспитательной работы. Проектирование индивидуальной работы с обучающимися для коррекции отклонений в здоровье	Сентябрь	1-4	Зам. директора по ВР Классные руководители

5.	Профосмотры детей в условиях школы	Ноябрь-апрель	1-4	Медицинская сестра Врач-педиатр
6.	Анализ случаев травматизма в школе	В течение года	1-4	Зам. директора по ВР Медицинская сестра Классные руководители
7.	Анализ пропусков занятий по болезни	В течение года	1-4	Медицинская сестра Классные руководители

2. Мониторинг психофизиологического здоровья обучающихся

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный
1.	Психологический мониторинг здоровья обучающихся: тест на адаптацию в начальной школе; Тест на тревожность-работа психолога с обучающимися 1-х классов	Сентябрь-декабрь	1	Психолог Классные руководители
2.	Тестирование психофизического состояния и функционирования возможностей организма человека	В течение года	1-4	Учитель физкультуры

3. Контроль за соблюдением санитарно-гигиенического режима

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный
1.	Эстетическое оформление класса и школы	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР Заведующие кабинетами
2.	Рациональное расписание уроков, соответствующее требованиям СанПиНа	В течение года	1-4	Заместитель директора по УВР
3.	Смотр кабинетов, их соответствие гигиеническим требованиям: проветривание, освещение, отопление, вентиляция, уборка	Ежедневно	Все помещения	Заместитель директора по АХР Дежурный учитель Медицинская сестра
4.	Контроль за качеством питания и питьевым режимом	ежедневно	1-4	Медицинская сестра Родительский комитет Бракеражная комиссия
5.	Диагностика загруженности обучающихся домашними заданиями	В течение года	1-4	Заместитель директора по УВР Родители
6.	Организация активного отдыха на переменах	В течение года	1-4	Классные руководители

4. Медицинское обслуживание и профилактика заболеваний

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный

1.	Прививки детей согласно приказам Минздрава	В течение года	1-4	Медицинская сестра
2.	Профилактическая работа во время эпидемий	В течение года	1-4	Медицинская сестра
3.	Профилактическая работа через беседы, оформление санбюллетеней, Уголки здоровья, полезные советы, индивидуальные консультации	В течение года	1-4	Медицинская сестра

5. Физическое воспитание, организация активно-двигательного досуга

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный
1.	Профилактика нарушения осанки на уроках физкультуры и во время уроков	В течение года	1-4	Учителя физкультуры Учителя-предметники Классные руководители
2.	Подвижные перемены с использованием возможностей спортивного зала, рекреаций.	В течение года	1-4	Учителя физкультуры Классные руководители Обучающиеся
3.	Организация школьных соревнований и участие школьников в районных и краевых соревнованиях	В течение года		Учителя физкультуры Классные руководители
4.	Организация дней здоровья, школьной спартакиады, прогулок, поездок, экскурсий	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР Учителя физкультуры Классные руководители
5.	Работа спортивных секций	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР Учителя физкультуры Кл. руковод.
6.	Организация спортивно-массовой работы во время каникул	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР Учителя физкультуры Классные руководители

6. Профилактика травматизма

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный
1.	Инструктаж сотрудников школы и обучающихся по правилам техники безопасности	В течение года	1-4	Заместитель директора по АХР Классные руководители Учителя физкультуры Учителя-предметники
2.	Занятия по ПДД (выступление сотрудников ГИБДД, тематические классные часы, викторины, конкурсы рисунков и плакатов)	В течение года	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители
3.	Тематические уроки по профилактике травматизма	По программе	1-4	Классные руководители

4.	Статистика и анализ случаев травматизма в школе	В течение года	1-4	Медицинская сестра

7. Профилактика вредных привычек

№	Название мероприятия	Сроки выполнения	Класс	Ответственный
1.	Тематические уроки	В течение года	1-4	Классные руководители
2.	Тематические классные часы	В течение года	1-4	Классные руководители
3.	Тематические родительские собрания	В течение года	1-4	Классные руководители
5.	Работа социально-психологического кабинета	В течение года	1-4	Социальный педагог Психолог Школьный инспектор
6.	Конкурсы, викторины	По плану	1-4	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Введение в содержание воспитания и образования детей занятий о своём здоровье и навыков ценностного отношения к нему;

Создание соответствующих санитарным требованиям условий для воспитания и обучения детей;

Оказание первой медицинской помощи;

Обеспечение двигательной активности детей;

Организация психолого-медико-педагогической и коррекционной помощи детям; Пропаганда здорового образа жизни (тематические классные часы, лекции, познавательные игры, агитбригады, конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений, различные акции; совместная работа с учреждениями здравоохранения и органами внутренних дел по профилактике токсикомании, наркомании, курения и алкоголизма; пропаганда физической культуры и здорового образа жизни через уроки окружающего мира и физической культуры);

Развитие школьной здоровьесберегающей инфраструктуры;

Широкое привлечение обучающихся и их родителей к физической культуре и спорту, различным формам оздоровительной работы.

Программа предполагает разработку и внедрение в практику комплекса здоровьесберегающих технологий:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- здоровьесберегающие медицинские технологии;
- здоровьесберегающие технологии административной работы в гимназии;
- здоровьесберегающие технологии семейного воспитания;

Здоровьеформирующие образовательные технологии, т.е. все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности.

В рамках данных направлений следует осуществлять простые и вместе с тем очень важные действия:

1. Убеждать обучающихся ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, соблюдать режим труда и отдыха школьника.

2. Во время учебного дня в школе проводить динамические паузы, подвижные игры.

3. Задавать посильные домашние задания, которые должны составлять не более одной трети выполняемой работы в классе.

4. Следить за сменой видов деятельности школьников в течение дня, чему способствует удобное расписание уроков.

5. Проводить ежедневную влажную уборку, проветривание классных комнат на переменах, озеленять классные помещения комнатными растениями.

6. Ежемесячно проводить генеральную уборку классных помещений (мыть парты и стулья моющими средствами).

7. Обеспечивать каждого обучающегося горячим питанием в столовой.

8. Следить за условиями теплового режима, освещённости классных помещений.

9. Привлекать обучающихся к занятиям во внеурочное время в спортивных секциях, действующих в школе и вне школы.

10. В рамках обучения детей правильному отношению к собственному здоровью проводить беседы, воспитательные часы с учётом возрастных особенностей детей.

11. Способствовать созданию комфортной атмосферы в школе и классных коллективах.

12. Применять разнообразные формы работы:

1) Учет состояния здоровья детей:

- анализ медицинских карт обучающихся;

- определения группы здоровья;

- учет посещаемости занятий;

- контроль санитарно-гигиенических условий и режима работы классов.

2) Физическая и психологическая разгрузка обучающихся:

- организация работы спортивных секций, кружков, клубов;
- проведение дополнительных уроков физической культуры;
- динамические паузы;
- индивидуальные занятия;
- организация спортивных перемен;
- дни здоровья;
- физкультминутки для обучающихся;
- организация летних оздоровительных лагерей при школе с дневным пребыванием.

3) Урочная и внеурочная работа.

- открытые уроки учителей физкультуры;
- открытые классные и общешкольные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности;
- спортивные кружки и секции.

2.4.4. Критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся

Результаты программы являются основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности в части воспитания культуры безопасного и здорового образа жизни.

Для оценки результативности программы используются следующие методики и критерии:

1. Результаты участия в конкурсах экологической направленности (личностные и школьные).
2. Количество акций, походов, мероприятий экологической направленности.
3. Реализация экологических проектов (классов, школы).
4. Сформированность личностного заинтересованного отношения к своему здоровью (анкетирование, наблюдение).
5. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности.
- Психологический комфорт классного коллектива (диагностика).
6. Уровень развития познавательного интереса, в том числе к предметам с экологическим содержанием (диагностика).
7. Охват горячим питанием обучающихся начальной школы.
- Степень соответствия организации школьного питания гигиеническим нормам.

8.Сформированность личностного отрицательного отношения к табакокурению, алкоголизму и другим негативным факторам риска здоровью детей (анкетирование).

9.Сформированность основ здоровьесберегающей учебной культуры. (Наблюдение).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

№	Критерии оценки эффективности
1.	Находят ли отражение в целях и задачах воспитательно-образовательной программы актуальность, социальная и педагогическая целесообразность мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.
2.	Наличие целостной системы формирования культуры здоровья обучающихся, воспитанников:
3.	- последовательная и непрерывная система обучению здоровью на различных этапах обучения; - интегративный и межведомственный подход к решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья в образовательных учреждениях; - высокий уровень санитарно-гигиенической и просветительской работы; - формирование культуры досуга и отдыха.
4.	Наличие здоровьесберегающего образовательного пространства: - отсутствие перегрузок; - выполнение санитарно-гигиенических нормативов; - использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности; - воспитание у обучающихся культуры здоровья, т. е. формирование грамотности в вопросах здоровья, практическое воплощение потребности вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье.
5.	Медицинское обслуживание в гимназии: - организация санитарно-гигиенического и противоэпидемического режимов; - профилактические работы; - пропаганда здорового образа жизни; - обучение гигиеническим навыкам субъектов образовательного пространства.
6.	Сформированность культуры здоровья у педагогического состава: профессиональная подготовленность педагогов по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.
7.	Психолого-педагогические факторы: - психологический климат в классах, на уроке, наличие эмоциональных разрядок; - стиль педагогического общения учителя с обучающимися; - характер проведения опросов и экзаменов, проблема оценок; - степень реализации учителем индивидуального подхода к ученикам (особенно группы риска); - особенность работы с «трудными подростками в классе»; - состояние здоровья учителей, их образ жизни и отношение к своему здоровью.

8.	Физическое воспитание и двигательная активность обучающихся.
9.	Совместная работа школы и родителей: привлечение к проблемам школы (тематические лекции, стенды, брошюры, тренинги, мероприятия и т. п.).
10.	Эффективность работы образовательной организации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся: - обоснованные показатели динамики улучшения здоровья обучающихся; - уменьшение количества поведенческих рисков, опасных для здоровья (курение, алкоголь, наркотики); - удовлетворенность школой детей, родителей и педагогов - комплексностью и системностью работы по сохранению и укреплению здоровья.

Развиваемые у обучающихся в образовательной деятельности компетенции в области здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

В системе профилактической работы школы по формированию культуры здоровья обучающихся ежегодно проводится блок мероприятий, направленный на выявление знаний обучающихся о сохранении и укреплении здоровья.

В летнее время вовлечены в досуговую деятельность оздоровительного лагеря более 70% учащихся.

2.4.5. Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Использование возможностей развивающей системы Эльконина-Давыдова и развивающей программы «Школа 21 век» в образовательной деятельности

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов развивающей системы Эльконина-Давыдова развивающей программы «Школа 21 век».

Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это темы: «Человек на планете Земля и его здоровье», «Рацион здорового питания человека», «Потребность чело-

века в чистом воздухе», «Заболеваемость в разное время года», «Профилактика заболеваний и травматизма».

При выполнении упражнений на уроках русского языка обучающиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. Приводятся важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Иностранный язык» (английский язык) в учебниках 2—4 содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Обучающиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранного языка.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как *на уроке, так и во внеурочной работе.*

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников развивающей системы Эльконина-Давыдова и развивающей программы «Школа 21 век» в течение всего учебно-воспитательного процесса. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности образовательной деятельности, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательной деятельности строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Здоровьесберегающие технологии в образовательном пространстве гимназии

Учебный план в 1- 4 классах определяет максимальный объем обязательной нагрузки обучающихся, не превышающей предельно допустимую, состоит из инвариантной и вариативной частей и соответствует требованиям СанПиНов. Проведенный смотр работы школы по выполнению требований охраны труда, техники пожарной безопасности, электробезопасности, санитарно-гигиенического режима, трудового законодательства признан удовлетворительным.

Систематически контролируется процесс испытания спортивного инвентаря и вентиляционного оборудования в учебных помещениях.

По данному направлению проводится следующая работа

В рамках производственного контроля ежемесячно проводятся смотры учебных кабинетов по соблюдению техники безопасности, охраны труда и санитарно-гигиенических требований (СанПиН 2.4.11.78-02). В рамках контроля проверяется выполнение следующих требований: наличие и система работы с журналом инструктажа по технике безопасности обучающихся; соблюдение правил техники безопасности, электробезопасности, охраны труда.

Положительными эффектами контроля можно считать следующие факты:

- отсутствие нарушения по соблюдению размеров проходов и расстояний между партами, мебелью, оборудованием;
- оборудование отдельным вентилированием (кроме системы вытяжной вентиляции) кабинеты повышенной опасности, а также библиотека с читальным залом, столовая;
- фрамуги во всех учебных кабинетах функционируют круглый год;
- регулируемые солнцезащитными устройствами типа жалюзи оснащены все учебные кабинета.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности

Учителя физической культуры включают в работу большое количество мышц, требуя правильной техники выполнения, а количество повторений при этом может быть минимальным, что способствует снижению утомляемости и предотвращает физическую перегрузку школьников.

Методику дыхательной гимнастики используют не только учителя физической культуры, но и учителя начальных классов. Предложенный метод выгодно отличается от известных упражнений на восстановление дыхания тем, что позволяет, прежде всего, тренировать легочную ткань, диафрагму, мышцы гортани, что обуславливает возможность его применения на различных предметах. Динамические дыхательные упражнения сопровождаются движением всего туловища и соответствуют определенным фазам дыхания. Универсальность этих упражнений объясняется тем, что оздоравливающее воздействие оказывается, как на отдельные органы, так и на весь организм в целом.

Широкое применение на уроках в начальных классах, а также на уроках физической культуры в 1-4 классах нашли *пальчиковые игры* и *специально организованная предметная деятельность*: шнурование обуви, специальных рамок; нанизывание предметов, собирание мозаики и т.д., способствующие не только оздоровлению организма, но и развитию мелкой моторики и речи школьников.

Подвижные игры с дидактической направленностью как средство педагогики оздоровления

Игровые технологии в среднем и старшем звене выполняют игротерапевтическую и коррекционную функцию. Наиболее распространены в практике учителей нашей школы (30%) деловые игры, используемые для решения комплексных задач усвоения и закрепления изученного материала на уроках истории, обществознания, литературы

Кроме того, учителями разработаны и проведены интегрированные уроки со здоровьесберегающей направленностью.

Учителя придерживаются гигиенических принципов построения урока

Физкультминутки в оптимальном объеме проводятся на всех обследуемых уроках в начальной школе. Физминутки проводятся с целью профилактики утомления, нарушения осанки, ухудшения зрения и т.д. индикатором рациональности проведенного урока является момент наступления утомления, определяемый учителем по снижению учебной активности, возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у большинства школьников.

Наличие эмоциональных разрядок, положительный психологический климат отмечен на 80% уроках по школе в целом.

Для достижения здоровьесберегающего эффекта оптимальная плотность урока (т.е. доля времени, затраченного школьниками на собственно учебную работу) находится в диапазоне 60-80%. Педагог использует метод хронометрирования и педагогических наблюдений для оценки плотности урока. Количество видов деятельности на уроках варьируется от 3-до 7, причем учителя четко выдерживают паузу между сменой деятельности (7-10 минут), что обеспечивает физиологически оптимального «переключения».

В основном, педагогический коллектив рационально использует методы преподавания, применяя не менее трех методов в уроке, которые чередуются каждые 10-15 минут.

В системе педагоги проводят эмоциональные разрядки (не менее 2-3 за урок).

Большое внимание на уроке уделяют учителя чередованию рабочей позы, как необходимого компонента гигиенически рациональной образовательной деятельности.

Таким образом, гигиенически оптимальная организация урока является реальным механизмом управления здоровьем школьников в процессе обучения, не требующим особых материальных затрат и зависящими от человеческого фактора.

80% учебных занятий, значения которых подходят под характеристики уровней рациональности, оценены как рациональные, т.е. полностью соответствуют гигиеническим критериям рациональной организации урока.

В образовательной деятельности педагоги применяют *методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся*. Используемый в школе учебно-методический комплекс развивающей системы Эльконина-Давыдова содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на

разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности *индивидуальные особенности развития обучающихся*: темпа развития и темп деятельности. В используемой в школе системе учебников развивающей системы Эльконина-Давыдова учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Реализация дополнительных образовательных программ

В гимназии созданы и реализуются дополнительные образовательные программы «Спортивная гимнастика», «Юный турист», направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Ведущую роль в организации свободного времени ребенка играет школа, реализующая принцип единства учебной и внеучебной работы. Центральное звено этой работы - система дополнительного образования.

Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Сложившаяся (или складывающаяся) система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов;
- создание библиотеки детского здоровья, доступной для родителей и т.п.

Примерная тематика бесед с родителями

1 класс:

Забота государства о здоровье подрастающего поколения.

Содружество врача, педагога и семьи в гигиеническом обучении и воспитании обучающихся начальных классов.

Психологические особенности детей младшего школьного возраста. Особенности физического развития младших школьников.

2 класс:

Гигиена мальчиков и гигиена девочек.

Основные принципы режима для младшего школьника. Гигиенические требования к детской одежде и обуви. Гигиена питания.

3 класс:

Физическое воспитание детей в семье.

Закаливание.

Активный отдых младших школьников.

Режим просмотра телевизора.

4 класс:

Половое воспитание детей младшего школьного возраста. Профилактика бытового травматизма. Профилактика пищевых отравлений. Профилактика уличного травматизма.

2.5. Программа коррекционной работы

2.5.1. Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в организации, осуществляющей образовательную деятельность и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования

Целевое назначение программы:

Программа коррекционной работы МОБУ гимназии №8 направлена на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными

возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ):

- дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания,

т. е. это дети - инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми - инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. **Программа коррекционной работы обеспечивает:**

1. выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

2. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями специалистов);

3. возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в школе.

Цель – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы всеми обучающимися.

Основные задачи программы коррекционной работы

1. Диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся и выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

2. Оказание индивидуально ориентированной помощи в освоении ООП НОО детям с трудностями обучения и с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости.

3. Развитие индивидуальных особенностей и коррекция недостатков в физическом развитии (в соответствии с рекомендациями медицинских работников).

4. Развитие способности детей к самоконтролю и планированию своей деятельности.

Основными принципами содержания программы являются:

- **соблюдение интересов ребёнка** - определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- **системность** - обеспечивает системный, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- **непрерывность** - гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- **вариативность** - предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- **рекомендательный характер оказания помощи** - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы предусматривает модель интегрированного образования, т.е. обучение детей с ОВЗ в одном классе с детьми, не имеющими нарушений развития.

Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий МОБУ гимназии №8

Направления работы	Содержание	Характеристика содержания
Диагностическая работа	своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях гимназии	- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи; - раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в гимназии) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; - комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от учителя предметника, педагога-психолога, социального педагога; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями

		стями здоровья; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; - анализ успешности коррекционно-развивающей работы.
Коррекционно-развивающая работа	своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях гимназии; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)	- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; - организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; - системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения; - социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
Консультативная работа	непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся	- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; - консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.
4. Информационно-просветительская работа	разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-

	развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками	типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья

План
реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в гимназии и освоение ими основной ОП НОО

	Задачи (направления) деятельности	Планируемые Результаты	Виды и формы деятельности мероприятий
1.	Выявить детей с речевой патологией, используя различные диагностические методики	определить структуру речевого дефекта и уровень речевой готовности первоклассника к школе	беседа, диагностика
2.	Развитие мелкой моторики кисти руки	каллиграфически правильный почерк	штриховка, обводка трафаретов, статистические и динамические упражнения для пальцев и кистей рук, рисование по клеткам
3.	Сенсорно-перцептивное развитие	развить зрительное восприятие, сформировать пространственную ориентировку, научиться анализировать, сравнивать и обобщать предметы ближайшего окружения	сравнение и обобщение предметов, схема собственного тела, числовой и предметный ряд
4.	Совершенствование звукопроизношения	правильное произношение звуков речи (без искажения и замены звуков)	постановка звуков, автоматизация звука, дифференциация звука
5.	Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи	развитие фонематического восприятия, формирование фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений	звуковая мозаика, логопедическое лото, графические диктанты, уточнение артикуляции звука
6.	Формирование лексических и грамматических компонентов языковой системы	обогащение словаря и расширение представлений об окружающей действительности путем накопления новых слов	словообразование слов, подбор слов, сочетающихся с новым, четвертый лишний, дидактические игры
7.	Развитие коммуникативных навыков	активизировать словарь учащихся, создание благоприятной среды, побуждающей ребенка к речевой активности, учить детей дать полный, развернутый ответ, научить составлять рассказ по серии картинок	работа с деформированным текстом, произношение скороговорок, участие в праздниках

2.5.2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья включает в себя оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение

детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно - познавательной, речевой, эмоциональной волевой и личностной сфер ребёнка.

Специалисты гимназии обследуют детей, испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации вследствие различных биологических и социальных причин (незрелость эмоционально-волевой сферы, соматическая ослабленность, нарушения в развитии речи, низкая познавательная активность, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность, неустойчивость внимания, аффектные состояния, низкий уровень учебной мотивации, недоразвитие отдельных психических процессов - восприятия, памяти, мышления, нарушения моторики). Коррекционная работа может быть осуществлена через сотрудничество с психолого-медико-педагогический консилиумом (ПМПк).

Ребёнку, его родителям (законным представителям) в каждом отдельном случае оказывается индивидуальная помощь.

Индивидуальное обследование детей и проведение коррекционной работы специалистами осуществляется только с согласия родителей (законных представителей).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении и осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка.

2.5.3. Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

- безбарьерная среда жизнедеятельности детей с ОВЗ;
- использование адаптированных образовательных программ начального общего образования и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Психолого- педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, получение специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями ПМПк;

-обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно - воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

-обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно - гигиенических правил и норм);

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально - развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно -развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

2.5.4. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ			
Планирование, составление индивидуальных образовательных маршрутов			
АДМИНИСТРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ Интеграция в образовательный процесс элементов здоровьесберегающих технологий	ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ <i>Психологический контроль развития детей.</i> <i>Коррекционно- развивающая и психо-профилактическая работа</i>	КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ <i>Организация внеучебной деятельности обучающегося</i>	КОРРЕКЦИОННАЯ ПОМОЩЬ Разработка программ поддержки обучающихся с ОВЗ Календарно-тематическое планирование индивидуальных и групповых занятий
	УЧИТЕЛЬ <i>Обучение по основной образовательной программе с учётом психофизических особенностей.</i> <i>Валеологическое обеспечение образовательного процесса.</i>	СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ вовлечение ребенка в активную деятельность, реализация программы профилактики и коррекции поведения	
	ПМПк <i>Назначение коррекционной помощи,</i> <i>Консультирование родителей, педагогов.</i> <i>Коррекционная деятельность.</i>		
РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА			
Создание возможностей для развития детей по интересам и способностям			

2.5.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Личностные УУД:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки;
- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.

Познавательные УУД:

- многоплановый анализ познавательного развития ребёнка;

- мониторинг динамики развития познавательных способностей, выстраивание индивидуальной траектории их развития.

Регулятивные УУД:

- общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Коммуникативные УУД:

- социальная адаптация в коллективе, обществе.

Ожидаемые результаты программы:

1. Своевременное выявление обучающихся «группы риска»;
2. Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми);
3. Освоение образовательного стандарта, предусмотренного учебным планом
4. Сформированность положительной мотивации к обучению;
5. Снижение количества обучающихся «группы риска»;
6. Достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО
7. Сформированность навыков самоконтроля при выполнении классных и домашних заданий;
8. Выполнение правил поведения в школе;
9. Создание условий для сопровождения обучающихся с ОВЗ внутри индивидуального образовательного маршрута.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел программы начального общего образования МОБУ гимназии №8 определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования.

3.1. Учебный план начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения гимназия № 8 города Сочи (далее - учебный план) для 3-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2009г. № 373 (в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г. №712), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения гимназия № 8 города Сочи (далее – МОБУ гимназия № 8), разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в МОБУ гимназия № 8 начинается 01.09.2023 и заканчивается 26.05.2024.

Продолжительность учебного года в 3-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 3 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 3-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут.

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет в 3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Учебные занятия для учащихся 3-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

В 3-4 классах обучение реализуется по программе «Школа XXI века».

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Региональной спецификой учебного плана является ведение курса: - «Кубановедение» в объеме 1 час в неделю в части, формируемой участниками образовательных отношений (в 3 классах), а также в рамках внеурочной деятельности (в 4 классах).

По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с целью удовлетворения потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней со 2-го класса имеет продолжение в 3-4 классах учебный курс «Родной язык (русский)» - 0,2 часа в неделю и «Литературное чтение на родном языке (русском)» - 0,2 часа в неделю в рамках внеурочной деятельности.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) изучаются в 4 классе в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология».

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается: в объеме 2 часа в неделю - в 3-4 классах в соответствии с ФОП НОО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"). Курс ОБЖ в 3-4 классах входит в содержание курса «Окружающий мир», а также реализуется через внеурочную деятельность (курс «Безопасные дороги Кубани»).

Учебные занятия «Шахматы» организуются для учащихся III – IV классов во внеурочной деятельности.

С целью формирования взглядов, убеждений, ценностных ориентиров обучающихся на основе базовых национальных ценностей во внеурочную деятельность вводится курс «Разговор о важном» в количестве 1 час в неделю. Центральными темами «Разговоров о важном» станут: патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Обучение младших школьников финансовой грамотности вводится в

рамках курса «Функциональная грамотность» в формате внеурочной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В МОБУ гимназия № 8 языком обучения является русский язык.

При изучении предметов ОРКСЭ, английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Учебный год в гимназии делится на триместры, по завершении которых выставляются оценки.

Промежуточная аттестация проводится на основе оценок, полученных учащимися в указанный период. При промежуточной аттестации и текущем контроле используется сто-балльная система (минимальный балл – один, максимальный – сто). Отметки выставляются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и Положения «О внутренней гимназической системе оценки качества образования».

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих работ, тестовых заданий, итоговых контрольных работ. Отметки за ответ при любой форме проведения промежуточной аттестации выставляются в соответствии с рекомендациями по оцениванию знаний по каждому учебному предмету, отражающими требования федерального государственного образовательного стандарта.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана

С целью реализации основных образовательных программ используются:

- учебники, включенные в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ № 858 Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»);

В отношении учебников АО «Издательство «Просвещение» приказом зафиксировано:

- включение учебников, соответствующих обновленным ФГОС начального и основного образования;
- определение предельного срока использования учебников ранее действовавшего федерального перечня учебников (Приказ Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020 с изменениями, внесенными Приказом № 766 от 23.12.2020 года).

Перечень используемых учебников утверждён на педагогическом совете гимназии от 28.08.2023г., протокол № 1.

В МОБУ гимназия № 8 для реализации учебного плана начального общего образования используется УМК «Школа XXI века».

**Список учебников для 3-4 классов МОАУ гимназия № 8 города Сочи
в 2023– 2024 учебном году**

УП НОО ФГОС-2009

3 класс

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей)
Иванов С.В., Евдокимова А.О.	Русский язык	3	ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»
Меркин Г.С., Меркин Б.Г.	Литературное чтение	3	ООО «Русское слово - учебник»
Александрова О.М. и др.	Русский родной язык	3	Просвещение
Петерсон Л.Г.	Математика (в 3-х частях)	3	ООО «Бином. Лаборатория знаний»
Виноградова Н.Ф.,	Окружающий мир	3	ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»
Вербицкая М.В.	Английский язык. Forward. В 2-х частях	3	ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»
Е.Н. Ерёмченко, Н.М. Зыгина	Кубановедение	3	Перспективы образования
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство	3	Издательство «ВИТАПРЕСС»
Лутцева Е.А.	Технология	3	Баласс
Критская Е.Д.	Музыка	3	Дрофа
Лях В.И.	Физическая культура. 1 - 4	3	Просвещение

4 класс

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей)
Иванов С.В., Евдокимова А.О.	Русский язык	4	ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»
Меркин Г.С., Меркин Б.Г.	Литературное чтение	4	ООО «Русское слово - учебник»

Александрова О.М. и др.	Русский родной язык	4	Просвещение
Петерсон Л.Г.	Математика (в 3-х частях)	4	ООО «Бином. Лаборатория знаний»
Виноградова Н.Ф.,	Окружающий мир	4	ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»
Вербицкая М.В.	Английский язык. Forward. В 2-х частях	4	ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»
Е.Н. Ерёменко, Н.М. Зыгина	Кубановедение	4	Перспективы образования
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.	Изобразительное искусство	4	Издательство «ВИТАПРЕСС»
Лутцева Е.А.	Технология	4	Баласс
Критская Е.Д.	Музыка	4	Дрофа
Лях В.И.	Физическая культура. 1 - 4	4	Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю															
		1	2	3а	3б	3в	3г	3д	3е	3ж	4а	4б	4в	4г	4д	4е	4ж
Обязательная часть																	
Русский язык и литера- турное чтение	Русский язык	4.8	4.8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	3.8	3.8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Родной язык и литера- турное чтение на род- ном языке		0,2	0,2														
		0.2	0.2														
Иностранный язык	Иностранный язык	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Математика и инфор- матика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознание и естествознание ("окру- жающий мир")	Окружающий мир	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской эти- ки	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
Искусство	Изобразительное искус- ство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого		19	21	22	22	22	22	22	22	22	23	23	23	23	23	23	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	
Наименование учебного курса																	
Кубановедение		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
		1	1														
Итого		2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО недельная нагрузка		21	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
Количество учебных недель		33	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
Всего часов в год		660	748	748	748	748	748	748	748	748	782	782	782	782	782	782	782

План внеурочной деятельности (недельный)

Учебные курсы	Количество часов в неделю															
	1	2	3а	3б	3в	3г	3д	3е	3ж	4а	4б	4в	4г	4д	4е	4ж
Разговоры о важном	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кубановедение	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
Ритмика	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Шахматы	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Кисточка в ладошке	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Я - исследователь	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Функциональная грамотность	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Безопасные дороги Кубани	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Музыкальный театр	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации			0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Литературное чтение на родном языке			0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
ИТОГО недельная нагрузка	0	0	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4

3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательном учреждении, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться в формах, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

План внеурочной деятельности для 1-4 классов МОБУ гимназии №8 обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам. План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования МОБУ гимназии №8 и определяет содержание и наполнение направлений внеурочной деятельности для учащихся (перечень программ), время, отводимое на внеурочную деятельность по классам, а также требования к организации внеурочной деятельности.

Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

План внеурочной деятельности для 3-4 классов МОБУ гимназии №8 подготовлен с учетом требований ФГОС ООО, санитарно-эпидемиологических привил и нормативов (СанПиН), обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Основные принципы плана:

- учет познавательных потребностей обучающихся социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала МОБУ гимназии №8
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

Основная идея: создание педагогических условий развивающей среды для воспитания и социализации младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель: разработка механизмов организации внеурочной деятельности младших школьников.

Основные задачи:

- создать комфортные условия для позитивного восприятия ценностей образования и более успешного освоения его содержания;
- способствовать осуществлению воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых формируются нравственные, духовные и культурные ценности подрастающего поколения;
- компенсировать отсутствие и дополнить, углубить в основном образовании те или иные учебные курсы, которые нужны обучающимся для определения индивидуального образовательного маршрута, формирования важных личностных качеств;
- ориентировать обучающихся, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности, на развитие своих способностей.

Программы внеурочной деятельности направлены:

- на расширение содержания программ общего образования
- на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;
- на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. За счет часов на внеурочные занятия общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. При организации внеурочной деятельности в МОБУ гимназии №8 используются собственные ресурсы (учителя начальных классов), а также педагоги дополнительного образования.

Учителями МОБУ гимназии №8 для учащихся создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и

ценности. Внеурочная деятельность учащихся организована в форме кружков, экскурсий, поисковых и научно – исследовательских проектов.

Внеурочная деятельность в 1-4 классах МОБУ гимназии №8 реализуется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное
- духовно-нравственное
- социальное
- общеинтеллектуальное
- общекультурное

Ожидаемые результаты:

-развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;

-приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

-формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

-воспитание уважительного отношения к своему городу, школе;

-получение школьником опыта самостоятельного социального действия;

-формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

-формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной и др;

-увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

-воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;

-формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

-реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

В МОБУ гимназии № 8 внеурочная деятельность представлена следующими направлениями и формами работы:

1.Спортивно-оздоровительное направление

Внеурочная деятельность по спортивно-оздоровительному направлению увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Приобретаемые на уроках физической культуры знания умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных форм физических упражнений: на утренней зарядке, физкультминутках и подвижных играх во время перемен и во время прогулок, дополнительных занятий во внеурочное время.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Спортивно-оздоровительная деятельность строится с опорой на Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся начального общего образования.

Ценностные основы: здоровье - физическое, нравственное и социально- психическое; стремление к здоровому образу жизни.

Цель спортивно-оздоровительной деятельности: воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни, формирование и развитие валеологической культуры.

Задачи:

- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развивать готовность на её основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;

- формировать представление:

- 1) о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

- 2) о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

- 3) о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

- 4) о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

- 5) о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- научить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации), составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;

- формировать:

- 1.навыки позитивного коммуникативного общения;

- 2.представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- 3.потребность ребёнка заниматься спортом, ежедневно выполнять физические упражнения.

Планируемые результаты:

- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;

- практическое освоение методов и форм физической культуры, простейших элементов спортивной подготовки;

-получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания.

- формирование позитивного отношения обучающихся к своему здоровью, как к ценности, неотъемлемой составляющей хорошего самочувствия, успехов в учёбе и жизни вообще.

-регулярные занятия спортом; систематически оздоровительно- закаливающие процедуры;

-участие в спортивных и оздоровительных акциях в окружающем школу социуме.

В МОБУ гимназии №8 спортивно-оздоровительное направление представлено программами: секция «Спортивная гимнастика», секция «Юный турист». Эти программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий: секции; проведение часов общения; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, спортивных праздников, викторин, экскурсий; дни здоровья.

1.Программа «Спортивная гимнастика»

Цель программы - укрепление здоровья воспитанников, обучение акробатике в доступной для них форме.

Работа с детьми осуществляется в трёх направлениях: оздоровительном, образовательном и воспитательном.

Развивающие задачи:

-способствовать формированию опорно-двигательного аппарата, правильной осанки и навыков координации движений;

-содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма.

-обеспечить осознанное овладение движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений;

-формировать правильные двигательные умения и навыки выполнения отдельных двигательных действий, развивать

умение быстро переходить от выполнения одних движений к другим;

-содействовать развитию пространственных ориентировок в статике и динамике;

-способствовать воспитанию скоростно-силовых качеств, гибкости, силы, ловкости, выносливости, прыгучести и т.д.

Воспитательные задачи:

- вызывать и поддерживать интерес к двигательной активности;

- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности;

- побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений;

- способствовать развитию творческих способностей детей, духовному, нравственному и физическому совершенствованию.

2.Программа «Юный турист»

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья, улучшение физической подготовленности и физического развития через туристскую деятельность.

Задачи программы:

- формирование мотивации на регулярные занятия физической культурой и спортом, сохранение и укрепление своего здоровья, выработку умений и навыков здорового образа жизни, осознание каждым ребенком собственной ответственности за свое здоровье;
- обучение основам туристской подготовки, элементам техники и тактики спортивного туризма;
- создание эффективной системы подготовки учащихся для получения спортивных разрядов по туризму;
- формирование ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности.

2.Общеинтеллектуальное направление

Внеурочная деятельность по общеинтеллектуальному направлению предусматривает достижение оптимального общего психологического развития каждого ребенка. Система предполагает одновременное развитие всех составляющих психической сферы детей. Благодаря этому дидактические и методические принципы направлены на максимальную активизацию собственной познавательной деятельности детей. Эффективность учебного процесса в значительной мере определяется степенью сформированности различных сторон и особенностей познавательной деятельности школьников, и, прежде всего, их мышления.

Решение проблемы развития творческого потенциала младших школьников означает организацию их деятельности, всецело направленную на самостоятельное открытие нового, будь то знания или алгоритм их приобретения. Таким образом, одним из главных факторов развития современной личности младшего школьника становится именно познавательная творческая деятельность самого ребёнка.

Научно-познавательная деятельность, заложенная в общеинтеллектуальном направлении строится с учётом возрастных психолого - педагогических особенностей мыслительной деятельности, основывается на базовом стандарте и служит для углубления и получения новых знаний, способствует формированию научного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью, содействует формированию научного мировоззрения, стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал учащихся. Большое значение в развитии и социализации младших школьников имеет организация внеурочной работы по предмету. Она углубляет знания, расширяет кругозор, развивает творческие способности, интеллект учащихся, стимулирует их активность, поскольку может быть приближена к интересам и возможностям ученика.

Цель общеинтеллектуального направления: формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Задачи:

- обогащение запаса учащихся научными понятиями и законами;
- способствование формированию мировоззрения, функциональной грамотности.

Основные формы организации деятельности: кружки, факультативы, научное общество учащихся, экскурсии, походы, познавательные игры и беседы, исследовательские проекты, конкурсы рисунков, рассказов, сочинений, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны).

Планируемые результаты:

- приобретение знаний об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий.
- формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность;
- самостоятельное или во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым выполнение задания данного типа, для данного возраста;
- умение высказывать мнение, обобщать, классифицировать, обсуждать.
- умение самостоятельно применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.

В МОБУ гимназии №8 общеинтеллектуальное направление представлено программами: кружок «Я - исследователь».

1.Программа «Я-исследователь»

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность.

3.Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с программой духовно- нравственного воспитания учащихся начальной школы МОБУ гимназии №8 и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Духовно- нравственное развитие гражданина России - это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно - смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок.

Цель духовно- нравственного направления: создание условий для воспитания нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Задачи:

- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим.

Планируемые результаты:

-приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых), формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

-получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

-получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественно-го действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.

Направление реализуется в течение года посредством акций, классных часов, праздников, тематических встреч, детских проектов, конкурсов, предметных недель, а также с помощью программ «Как хорошо уметь читать», «История и культура кубанского казачества»

Социальное направление

Целесообразность данного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Цель социального направления: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Задачи:

- формирование позитивного отношения к базовым ценностям;
- формирование навыков труда, позитивного отношения к трудовой деятельности;
- выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- стремление активно участвовать в общих интересах в делах класса, школы, города.

Социальное творчество - высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия. В рамках социального направления учащиеся принимают добровольное посильное участие в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Планируемые результаты:

- получение элементарных представлений о значении участия человека в общественно-полезной деятельности;

- приобретение начального опыта участия в различных видах общественно-полезной деятельности;

- получение опыта позитивного отношения к общественно- полезной деятельности;
- потребность в участии в общественно-полезной деятельности в окружающем школу социуме.

Общекультурное направление

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Цель общекультурного направления: формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- формирование интереса к творческим профессиям.

Планируемые результаты:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.
- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Участие в акциях художественно - эстетического направления в окружающем школу социуме.

Программа «Музыкальный театр»

Целью работы со школьниками в процессе их обучения пению в хоре является оптимальное, индивидуальное певческое развитие каждого участника хора, обучение его умению петь в хоре, формирование певческой культуры.

Задачи:

- формирование навыков певческой установки;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха;
- накопление музыкально-слуховых представлений, развитие мышления певца;
- формирование музыкальной памяти;
- обучение использованию при пении мягкой атаки, смешанного звучания, развития гибкости и подвижности мягкого неба;

- формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, вибраторности, полетности, разборчивости, мягкости;
- формирование певческой артикуляции, развитие певческого дыхания;
- расширение диапазона голоса.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

6. Проектная деятельность реализуется через все направления, в виде проектов и исследований.

Проектно–исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников в гимназии проходит через разные направления, исходя из интересов учащихся.

Поставленная проблема и обозначенная тема должна быть актуальными для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Итогом проектно-исследовательской работы и главным этапом обучения юного исследователя является выступление на гимназической научно-практической конференции «Эврика», а также городской конференции «Первые шаги в науку» и региональном конкурсе исследовательских работ «Я – исследователь».

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ		
Рабочая группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, обеспечивает своевременную отчетность о результатах, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов введения.	И.В.Никитин – директор МОБУ гимназии №8, А.Г.Михайлиди - зам. директора по УВР
Консультативно-методическая	Обеспечивает: предоставление содержательных материалов, распространение опыта участников на районном уровне, оказание консультативной и методической помощи учителям.	И.В.Никитин – директор МОБУ гимназии №8, А.Г.Михайлиди - зам. директора по УВР
Профессиональные сообщества	Выносят решения по результатам работы	Педагогический совет, школьное методическое объединение учителей начальных классов
Педагоги школы	Изучают документы ФГОС НОО, используют новые технологии в учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте нового поколения, организуют	учителя начальной школы МОБУ гимназии №8

	проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	
Задействованные педагоги	Организация внеурочной деятельности по направлениям:	
	Спортивно-оздоровительное	Педагог ЦДЮТ Учителя гимназии
	Общекультурное	Учитель технологии Учитель музыки Педагог доп. образ. Педагог доп. образ.
	Социальное	Учителя 1-4-х классов Педагог ЦДЮТ
	Общеинтеллектуальное	Учителя гимназии Учитель информатики
Проектная и исследовательская деятельность проводится по всем направлениям внеурочной деятельности		Учителя начальных классов

Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности

Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности осуществляется через: изучение интернет ресурсов и методических пособий; повышение квалификации педагогов.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности в гимназии имеются необходимые условия: спортивный зал, спортивная площадка, библиотека, актовый зал, столовая; кабинеты оснащены компьютером, мультимедийной установкой, лабораторным и практическим оборудованием.

3.3. Календарный учебный график на 2023– 2024 учебный год

Согласно п.9 ст.2 ФЗ «Об образовании в РФ», **календарный учебный график МОБУ гимназия № 8** – это часть основной образовательной программы (ООП МОБУ гимназия №8), определяющий чередование урочной и внеурочной деятельности и плановых перерывов для отдыха и иных социальных целей (каникул), в том числе периодов и форм промежуточной аттестации, по календарным периодам учебного года. При составлении календарного учебного графика МОБУ гимназия № 8 использовала организацию учебного года по триместрам: 5-6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

Цель триместровой системы обучения – обеспечение эффективного качества образовательной подготовки обучающихся с учетом их здоровьесбережения. Исключительная особенность триместров - в равномерном распределении учебной нагрузки (согласно исследованиям ученых, работоспособность обучающихся существенно снижается после 5-ти недель учебных занятий). Задачи:

1. Осуществление положительного влияния триместровой системы образования на психофизическое состояние детей (обучающиеся получают возможность спокойно отдохнуть и с новыми силами приступить к завершению триместра).
2. Обеспечение объективного оценивания результатов (вместо 4-х отметок за четверть будет 3 отметки за триместры).
3. Достижение равномерного распределения учебной нагрузки в течение всего учебного года, равномерной интервальности отдыха обучающихся.

1. Календарные периоды учебного года.

Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года

Даты окончания учебного года: 25 мая 2024 года
Продолжительность учебного года:

	1 классы	2-11 классы
33 учебные недели	+	
34 учебные недели		+

Продолжительность учебных периодов:

1 классы				
Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Кол-во учебных недель	Кол-во уч. дней при 5-дн. уч. неделе
I триместр	01.09.2023	26.11.2023	10	51
II триместр	27.11.2023	25.02.2024	11	55
III триместр	26.02.2024	24.05.2024	12	55
Итого в учебном году			33	161

9,11 классы				
Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней
				6-дн. уч. неделя
I триместр	01.09.2023	26.11.2023	11	68
II триместр	27.11.2023	25.02.2024	11	65
III триместр	26.02.2024	25.05.2024	12	67
Итого в учебном году			34	200

2-11 классы					
Учебный период	Дата		Продолжительность		
	Начало	Окончание	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	
				5-дн. уч. неделя	6-дн. уч. неделя
I триместр	01.09.2023	26.11.2023	11	51	61
II триместр	27.11.2023	25.02.2024	11	55	65
III триместр	26.02.2024	31.05.2024	12	55	67

Доп. учебные дни (06.11,08.01,02.05,03.05)		4	4
Итого в учебном году	34	165	197

1. Продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность (дней)
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	09.10.23	15.10.23	7
	20.11.23	26.11.23	7
Зимние каникулы	01.12.24	07.01.24	7
	19.02.24	25.02.24	7
Весенние каникулы	08.04.24	14.04.24	7
Летние каникулы	Для 1–8, 10-х классов - 27.05.2024 Для 9-х классов – по завершению ГИА	31.08.2024	
Всего каникулярных дней в учебном году			35

2. Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка:

Классы	Кол-во часов при 5 дневной учебной неделе	Кол-во часов при 6 дневной учебной неделе
1	21	-
2-4	23	-
5	29	32
6	30	33
7	32	35
8-9	33	36
10-11	34	37

Часы факультативных, групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

4. Продолжительность урока:

- 2 - 11 классы – 40 мин.;
- 1 классы – 35 мин. (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока);

– 40 мин. (январь-май 4 дня в неделю – 4 урока, 1 день - 5 уроков).

5. Режим учебных занятий, расписание звонков:

Режим учебных занятий первых классов

1 СМЕНА			
№	сентябрь-октябрь	ноябрь-декабрь	январь – май
1.	8.30 – 9.05	8.30 – 9.05	8-30 – 9-10
	Перемена (9.05 - 9.15)	Перемена (9.05 - 9.15)	Перемена (9.10 - 9.20)
2.	9.15 – 9.50	9.15 – 9.50	9-20 – 10-00
	Перемена для приема пищи (9.50 -10.10)	Перемена для приема пищи (9.50 -10.10)	Перемена для приема пищи (10.00 -10.20)
3.	10.10 – 10.45	10.10 – 10.45	10.20 – 11.00
	Динамическая пауза (10.45 - 11.25)	Динамическая пауза (10.45 -11.25)	Динамическая пауза (11.00- 11.40)
4.	-	11.25 – 12.00	11.40 – 12.20

Режим учебных занятий 2а, 2в, 4-11 классов

1 СМЕНА		
№	Урок	Перемена
1.	8.30-9.10	
		10
2.	9.20-10.00	
		20
3.	10.20-11.00	
		20
4.	11.20-12.00	
		20
5.	12.20-13.00	
		20
6.	13.20-14.00	
		20
7.	14.20-15.00	

Режим учебных занятий 2б,г,д,е,ж; 3-х классов

2 СМЕНА		
№	Урок	Перемена
1.	13.20-14.00	
		20
2.	14.20-15.00	
		20
3.	15.20-16.00	
		10
4.	16.10-16.50	
		10
5.	17.00-17.40	

Перерыв между обязательными и факультативными занятиями - 45 мин.

6. Режим внеурочной деятельности

Занятия внеурочной деятельности проводятся по единому нелинейному расписанию с чередованием уроков и занятий внеурочной деятельностью. Продолжительность одного занятия составляет от 25 до 40 минут (в соответствии с нормами СанПин).

Классы	Учебная деятельность	
	1 смена	2 смена
1 классы	уроки	внеурочная деятельность
2а, 2в, 4-11 классы	уроки	внеурочная деятельность
2б,г,д,е,ж; 3 классы	внеурочная деятельность	уроки

7. Сроки проведения промежуточной аттестации

Классы	Период аттестации	Сроки аттестации
2-11	I триместр	13.11.23 -18.11.23
	II триместр	12.02.24 -17.02.24
	III триместр	20.05.24 -25.05.24
2-11	Учебный год	24.05.24 -25.05.25

3.4. Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания гимназия составляет ежегодный календарный план воспитательной работы, соответствующий уровням начального, ос-

нового и среднего общего образования. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году.

Календарный план – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления программы воспитательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов работы.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими в гимназии изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

27. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы будет реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.5. Условия реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС

Раздел ООП НОО Гимназии, характеризующий систему условий содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических - и информационно-методических условий;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательного учреждения базируется на результатах, проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в Гимназии условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО Гимназии является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- характеристику укомплектованности Гимназии кадрами необходимой квалификации;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

Гимназия укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

<i>Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</i>			
№ п/п	Специалисты	Функции	Кол-во
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса.	21
2.	Библиотекарь	Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации.	1
3.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	6
4.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	2
5.	Педагог – психолог, социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по психофизическому развитию и воспитанию, образованию, в учреждении и по месту жительства обучающихся.	1

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Гимназия укомплектована медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в си-

стеме образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров опережают темпы модернизации системы образования.

В ежегодных планах работы Гимназии представлены планы-графики непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

Повышение квалификации педагогических кадров осуществляется не реже 1 раза в 3 года. При этом используются различные образовательные учреждения, имеющие соответствующую лицензию, а также дистанционные образовательные ресурсы.

Формами повышения квалификации могут быть: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов. Учителя начальных классов и учителя предметники прошли курсы повышения квалификации.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников Гимназии к реализации Стандарта:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии Стандарта общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентно- сти	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога- раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; Умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; Умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; Умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	— Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов			
№ п/п	Базовые компетентности	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями
1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избегать эмоционально напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока	Основная компетенция, обеспечивающая	— Знание образовательных стандартов и реализующих их

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов			
№ п/п	Базовые компетентности	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
	в педагогическую задачу	эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	программ; — осознание не тождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— Знание многообразия педагогических оценок; — знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; — умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
4. Информационная компетентность			

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентно- сти	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
4.1	Компетент- ность в предме- те преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетент- ность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация личностно ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетент- ность в субъек- тивных услови- ях деятельности (знание учени- ков и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — владение методами социометрии;

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов			
№ п/п	Базовые компетентности	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			— учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— Профессиональная любознательность; — умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся.	— Знание образовательных стандартов и примерных программ; — наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; — обоснованность используемых образовательных программ; — участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; — участие работодателей в разработке образовательной

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов			
№ п/п	Базовые компетентности	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
		Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	программы; — знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; — обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов

№ п/п	Базовые компетентно- сти	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
		помогающие отношения, по- зитивный настрой педагога	
6.2	Компетент- ность в обеспе- чении понима- ния педагогической задачи и способов дея- тельности	Добиться понимания учебно- го материала — главная за- дача педагога. Этого пони- мания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— Знание того, что знают и по- нимают ученики; — свободное владение изучае- мым материалом; — осознанное включение но- вого учебного материала в си- стему освоенных обучающимися знаний; — демонстрация практического применения изучаемого матери- ала; — опора на чувственное вос- приятие
6.3	Компетент- ность в педаго- гическом оце- нивании	Обеспечивает процессы сти- мулирования учебной актив- ности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы фор- мирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компе- тентность в оценивании дру- гих должна сочетаться с са- мооценкой педагога	— Знание функций педагогиче- ской оценки; — знание видов педагогиче- ской оценки; — знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; — владение методами педаго- гического оценивания; — умение продемонстрировать эти методы на конкретных при- мерах; — умение перейти от педаго- гического оценивания к само- оценке
6.4	Компетент- ность в органи- зации инфор- мационной ос- новы деятель- ности обучаю- щегося	Любая учебная задача разре- шается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и зна- ет способ решения. Педагог должен обладать компетент- ностью в том, чтобы осуще- ствить или организовать по- иск необходимой для ученика информации	— Свободное владение учебным материалом; — знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; — способность дать доп. ин- формацию или организовать поиск доп. информации, необ- ходимой для решения учебной задачи; — умение выявить уровень развития обучающихся; — владение методами объек-

Аналитическая таблица для оценки базовых компетентностей педагогов			
№ п/п	Базовые компетентности	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
			тивного контроля и оценивания; — умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; — умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	Знание системы интеллектуальных операций; владение интеллектуальными операциями; умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации ООП НОО МОБУ Гимназии № 8 являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; фор-

мирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциацию и индивидуализацию обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержку одарённых детей, детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, поддерживать детские объединения, ученическое самоуправление:

- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой уровень класса, уровень ОУ);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательного процесса, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды. Содержательные характеристики образовательной среды школы определяются теми внутренними задачами, которые школа ставит перед собой. Набором этих задач определяются внешние характеристики образовательной среды. К ним можно отнести:

- критерии: содержательные (уровень и качество культурного содержания);
- процессуальные (стиль общения, уровень активности);
- результативные (развивающий эффект).

Психолого-педагогические ресурсы и условия для создания образовательной среды, адекватной целям и задачам, содержат:

1. Портрет педагога, готового к осуществлению предложенных в основной образовательной программе совокупности педагогических задач, как основного условия реализации идей ФГОС второго поколения.

2. Предложения по формированию педагогической компетентности (возможности для профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников).

3. Предложения по формированию педагогической компетентности в условиях обеспечения преемственности.

В Гимназии в соответствии с нормативными документами обозначены основные направления психолого-педагогического сопровождения введения ФГОС НОО:

- психологическое просвещение обучающихся, их родителей, педагогических работников и администрации в вопросах психологических знаний, а также создание условий для полноценного личного развития и самоопределения обучающихся, своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;
- психологическая профилактика явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

- психологическая диагностика для углубленного психолого-педагогического изучения обучающихся на протяжении всего периода обучения, определения индивидуальных способностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе воспитания и обучения, развитии, социальной адаптации;
- психологическая коррекция через активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе тесного взаимодействия всех служб ОУ;
- консультативная деятельность через оказание помощи обучающимся, их родителям, педагогическим работникам и администрации ОУ в вопросах развития, воспитания и обучения.

3.3.3. Финансовые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задача учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Оплата труда работников МОБУ гимназии № 8 предусматривает единые принципы материального обеспечения в соответствии с законодательными и иными правовыми нормативными актами Российской Федерации, Краснодарского края и города Сочи.

3.3.4. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база Гимназии приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Для этого образовательное учреждение разработало и закрепило локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности Гимназия оборудована:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой и изобразительным искусством;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениями медицинского назначения;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- сануздами, местами личной гигиены.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта формируется с учётом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Оценка материально-технических условий реализации ООП НОО Гимназии

№	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеется в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	Имеется в наличии
2	Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками	Имеется в наличии
3	Помещения для занятий музыкой и изобразительным искусством	Имеется в наличии

Кроме всего, в гимназии имеется школьный автотранспорт, соответствующий всем требованиям к перевозке детей. Автобус, предназначенный для детских перевозок, оформлен в соответствии с требованиями. Школьный автотранспорт окрашен в желтый цвет с надписью «Дети». Спереди и сзади установлены опознавательные знаки «Перевозка детей». Перевозка школьников осуществляется только в светлое время суток, запрещается совершать перевозку детских групп в ночное время суток без специальной расписки родителей. Количество школьников не должно превышать посадочные места в автобусе. Водитель имеет полный перечень документов, разрешающий перевозку детей и эксплуатацию автобуса.

Использование школьного автобуса предназначено для перевозки детей в учебное заведение или к местам проведения экскурсий, конференций, других ме-

роприятий, связанных с углубленным/профильным изучением предметов, а также для проведения внеурочных мероприятий.

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1.Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты. 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК «Развивающая система Элько-нина-Давыдова» 1.2.2. Дидактические и раздаточные мате-риалы. 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР: 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, инфор-мационно-коммуникационные средства 1.2.5. Учебно-практическое оборудование 1.2.6. Игры и игрушки 1.2.7. Оборудование (мебель)	Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии
2.Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты 2.2. Документация ОУ. 2.3. Комплекты диагностических материа-лов. 2.4. Базы данных 2.5. Материально-техническое оснащение.	Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии

Перечень оборудования для практических и лабораторных занятий для начальной школы в рамках КПО

№	наименование	Кол.
1	Комплект лабораторного оборудования «От зародыша до взрослого расте-ния (организма)»	1
2	Природное сообщество водоема (магнитный плакат с набором карточек и методическими указателями)	1
3	Природное сообщество леса (магнитный плакат с набором карточек и ме-тодическими указателями)	2
4	Природное сообщество луга (магнитный плакат с набором карточек и ме-тодическими указателями)	1
5	Природное сообщество поля (магнитный плакат с набором карточек и ме-тодическими указателями)	1
6	Птицы зимой (магнитный плакат с набором карточек и методическими указателями)	1
7	Комплект лабораторного оборудования для изучения равновесия	1
8	Комплект лабораторного оборудования «Атмосферное давление и ваку-ум»	1
9	Микроскоп цифровой	21
10	Комплект лабораторного оборудования «Наблюдение за погодой»	2

11	Комплект лабораторного оборудования для изучения свойств постоянных магнитов	1
12	Комплект лабораторного оборудования «Плавание и погружение. Закон Архимеда»	1

3.3.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы:

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда Гимназии позволяет интегрировать такие компоненты:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда Гимназии;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы (далее – ИОР) в виде печатной продукции;
- ИОР на сменных оптических носителях;
- ИОР Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура.

№	Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации ООП НОО
1.	ИОР в виде печатной продукции
1.1.	Книгопечатная продукция
	- Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов; - ФГОС НОО, образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя; - учебники; - программа развития универсальных учебных действий; - модели итоговой аттестации учащихся начальной школы;

	- модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся начальной школы (развития личности учащихся) на основе освоения способов деятельности; - модель мониторинга процесса достижения планируемых результатов образования в начальной школе; - научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся; - инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика; - научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам Базисного учебного плана); - детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература; - журналы по педагогике; - журналы по психологии; - методические журналы по предметам; - предметные журналы
1.2.	Печатные пособия
	- демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы; - карточки с заданиями; - портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой; - хрестоматии, сборники; - схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека); - плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.); - географическая карта России. Географическая карта Краснодарского края; - дидактический раздаточный материал.
1.3.	Демонстрационные пособия
	- Объекты, предназначенные для демонстрации. - Наглядные пособия. - Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс.
2.	ИОР на сменных оптических носителях
	- электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы. - видеофильмы, соответствующие содержанию предметов (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.); - видеофрагменты, отражающие основные темы обучения; - презентации основных тем учебных предметов; - аудиозаписи в соответствии с учебной программой, в том числе аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке; - комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса.
3.	ИОР Интернета
	Цифровые информационные источники по тематике предметов: - обучающие программы;

	- статические изображения; - динамические изображения; - анимационные модели.
4.	Вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура
4.1.	Программные инструменты
	- операционные системы и служебные инструменты; - графический редактор для обработки растровых изображений; - графический редактор для обработки векторных изображений; - редактор подготовки презентаций; - редактор видео; редактор звука; ГИС; - виртуальные лаборатории по учебным предметам; - среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; - среда для интернет-публикаций; - редактор интернет-сайта; - редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.
4.2.	Технические средства
	оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь; мультимедийный проектор и экран; сканер; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; микрофон; музыкальная клавиатура. .

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиа коллекция).

3.3.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий учитывают организационную структуру образовательной организации, взаимодействие с другими субъектами образовательных отношений, иерархию целевых ориентиров, обозначенную в ФГОС СОО и выстроенную в ООП образовательной организации. Одним из механизмов повышения качества образования является система государственно-общественного управления, характерными чертами которой являются совместная деятельность государственных и общественных структур по

управлению образовательными организациями; процедура принятия решений, которая включает обязательное согласование проектов решений с представителями общественности; делегирование части властных полномочий органов управления образованием структурам, представляющим интересы определенных групп общественности; разработка механизмов (способов) разрешения возникающих противоречий и конфликтов между государственными и общественными структурами управления. В связи с этим к формированию системы условий могут быть привлечены различные участники образовательных отношений.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса, которое обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО Гимназии:

- разработана нормативно-правовая база ОУ в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно-методическое и информационное сопровождение введения ФГОС;
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий.
2. Совершенствование методической службы школы	1. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2. Организация методической презентации работы классных руководителей. 3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.
3. Курирование учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе. 2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно-психологическое сопровождение деятельности учителя	1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга аспектов профессиональной деятельности педагогов. 2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы.

	4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса. 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	1. Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, проблемного, проектного обучения. 2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.
6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления». 2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания. 3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях

Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса

Цель: совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи	Условия решения поставленных задач
1. Обновление содержания школьного образования	1. Внедрение ФГОС II поколения. 2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС II поколения. 2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.
3. Использование УМК «Развивающая система Эльконина-Давыдова»	1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности. 2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся. 3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса.
4. Совершенствование	1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и

ание способов оценивания учебных достижений обучающихся	самооценивания. 2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы. 3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.

Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.

Цель: интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

Задачи	Условия решения поставленных задач
1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся	1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий. 2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий. 3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику. 4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции учащихся. 5. Использование ресурсов дистанционного обучения.
2. Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и вхождение в глобальное информационное пространство	1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса. 2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса. 3. Развитие банка программно-методических материалов. 4. Создание локальной сети школы. 5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.

Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико-педагогического сопровождения обучающихся.

Цель: обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

Задачи	Условия решения поставленных задач
1. Мониторинг психофизического развития обучающихся	1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.
2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе	1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.). 2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.

3.Разработка технологий медико- педагогического сопровождения обучающихся	1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей. 2. Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении. 3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию. 4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.

Контроль состояния системы условий

Контроль состояния системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования Гимназии: контингент учащихся, его движение: поступление в ОУ, перевод, окончание; учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги; фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения; состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом; инфраструктура учреждения.

Мониторинг образовательной деятельности в Гимназии включает следующие направления: мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений обучающихся; мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров; мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса; мониторинг изменений в образовательном процессе.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы Гимназии включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; система научно-методической работы; система работы МО; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе; занятость обучающихся в системе дополнительного образования; организация внеурочной деятельности обучающихся; количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования школы.

Мониторинг учебных достижений обучающихся в Гимназии: внутришкольное инспектирование (график ВШК); диагностика уровня обученности; результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год); качество

знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год); работа с неуспевающими обучающимися; уровень социально-психологической адаптации личности; достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся Гимназии: распределение учащихся по группам здоровья; количество дней, пропущенных по болезни; занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по школе); организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

Мониторинг воспитательной системы в Гимназии: реализация программы духовно- нравственного воспитания; реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; уровень воспитательных систем по классам; занятость в системе дополнительного образования; выполнение обучающимися Устава школы; организация и участие в работе детских объединений; развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы); работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; уровень воспитанности обучающихся.

Мониторинг педагогических кадров в Гимназии: повышение квалификации педагогических кадров (по предметам, по учителям); - участие в реализации Программы развития школы (по разделам программы, по учителям); работа над индивидуальной методической темой (результативность); использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации); участие в инновационной деятельности школы (тема реализуемого проекта, результативность либо ожидаемые результаты); реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов, программ профильного обучения); аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса в Гимназии: кадровое обеспечение: потребность в кадрах; текучесть кадров. - учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки школы; материально-техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием; оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями; оснащение аудио и видеотехникой; оснащение оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

Мониторинг состояния системы условий

В ходе создания системы условий реализации ООП НОО проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат: кадровые, психолого-

педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) Гимназии. Для такой оценки используется определенный набор показателей и индикаторов.

3.2.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление	Мероприятия	Сроки реализации
1. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Наличие решения органа государственно - общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательном учреждении Стандарта	
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав ОО	
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения с изменениями и дополнениями	
	4. Утверждение основной образовательной программы начального общего образования с изменениями и дополнениями ОО	
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы ОО требованиям Стандарта	
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно-квалификационными характеристиками	
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения Стандарта	
	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о внеурочной деятельности учащихся в условиях ФГОС в начальной школе, о школьной библиотеке в условиях ФГОС, об учебном кабинете и др.)	

Направление	Мероприятия	Сроки реализации
	10. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; — положения о формах получения образования;	
II. Финансовое обеспечение введения Стандарта	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	2 раза в год
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта	постоянно
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	по мере необходимости
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В процессе реализации программы
	5. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	постоянно
IV. Кадровое обеспечение	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	постоянно

Направление	Мероприятия	Сроки реализации
введения Стандарта	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением Стандарта	ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	ежегодно
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	Ежегодно и по мере необходимости
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам введения Стандарта	постоянно
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	1 раз в год перед родительской общественностью
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий;	Ежегодно и по мере необходимости
VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	1 раз в год
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта	постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта:	постоянно

Направление	Мероприятия	Сроки реализации
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта:	постоянно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	постоянно
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	постоянно

Основные термины и понятия основной образовательной программы

Под качеством образования понимается степень соответствия образования требованиям, предъявляемым со стороны граждан, общества, государства, отражающего социализацию и успешность обучающихся и выпускников.

Социализация – совокупность взаимосвязанных процессов усвоения и воспроизводства индивидом необходимого и достаточного для полноценного включения в общественную жизнь социокультурного опыта.

Успешность – уровень социальных достижений, признаваемый достойным в данной стране и культуре в сочетании с самоощущением человека, проявленным в результате высокой самооценки собственных достижений (личностных, социальных, финансовых, профессиональных и др.).

Результаты образования (образовательные результаты)

Результаты образования – измеряемые достижения обучающихся, отражающие соответствие результатов образования требованиям, предъявляемым со стороны государства через Федеральные государственные образовательные стандарты образования.

В качестве результатов образования могут выступать степень развития образовательной самостоятельности, инициативы, ответственности обучающихся, степень овладения ими компетентностями (внепредметными и предметными), социальным опытом, индивидуальный прогресс обучающегося, сохранение здоровья обучающихся, другие измеряемые характеристики.

Сквозные образовательные результаты – базовые результаты образования, отражающие достижения обучающихся на всех уровнях образования, ступенях обучения. Сквозные образовательные результаты могут измеряться через:

- образовательную самостоятельность, подразумевающую умения обучающегося создавать и использовать средства для собственного личностного развития;
- образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, умение создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
- образовательную ответственность – умение принимать для себя решения о готовности действовать в определенных нестандартных ситуациях.

Ключевые (внепредметные) компетентности – универсальные общие способы действия, средства, формы мышления, формы кооперации и коммуникации, необходимые человеку для осуществления успешной деятельности в современном мире.

Предметные компетентности – набор предметных средств и способов действий, позволяющих обучающемуся успешно решать, как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжать обучение на последующих ступенях образования.

Внеучебные достижения – образовательные результаты обучающихся, полученные в разных видах деятельности за пределами реализации основных образовательных программ школьного образования.

Социальный опыт обучающегося – опыт, приобретенный обучающимся в ходе взаимодействия с окружающим миром, включая опыт по осознанию своих социальных позиций и социальных коммуникаций, позволяющий одновременно осознавать и действовать в той или иной сфере.

Индивидуальный прогресс обучающегося – динамика образовательных достижений обучающегося за определенный период времени по одним и тем же показателям.

Обеспечение результативности и качества образования

Обеспечение результативности и качества образования – процесс формирования и реализации психолого-педагогических, правовых, экономических, финансовых, информационных, социальных, кадровых и иных механизмов и условий, обеспечивающих наиболее полное соответствие образования требованиям граждан, общества, государства.

Образовательный стандарт – совокупность требований к результатам, условиям и структуре образовательной программы, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Мониторинговые исследования в сфере образования – исследования, направленные на диагностику результатов и качества образования, проводимые на федеральном, региональном и муниципальном уровнях в установленном порядке субъектами и структурами системы образования и внешними по отношению к ней институтами.

Финансовые механизмы, стимулирующие повышение качества образования – финансовое обеспечение реализации образовательной программы (в том числе на конкурсной основе), механизмы расчета стоимости образовательных программ, нормативно-подушевое финансирование, система оплаты труда, зависящая от результативности деятельности педагогического работника, выраженной в качестве и результатах образования учащихся.

Система аттестации педагогических работников – совокупность средств и способов определения соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям к квалификации, предполагающая обязательное участие педагогической общественности в определении такого рода соответствия.

Условия, необходимые для реализации образовательной программы – совокупность факторов, оказывающих влияние на эффективность и результативность образовательной программы.

Объекты системы оценки результатов и качества образования

Объекты системы оценки результатов и качества образования – явления, подвергающиеся оценке, в качестве которых выступают:

- совокупность основных образовательных программ, включающих условия их реализации (экономические, финансовые, кадровые, учебно-методические, информационно-коммуникационные и иные);
- результаты и деятельность образовательных учреждений (в том числе результаты и деятельность персонала), обеспечивающие эффективность и доступность образования;
- индивидуальные образовательные достижения (включая внеучебные), социализация и успешность обучающихся.

Образовательная программа – разрабатываемый и утверждаемый на уровне образовательного учреждения в установленном им порядке документ, определяющий содержание образования и порядок (план) действий участников образовательного процесса, которые необходимо выполнить для получения образования определенного уровня.

Программа развития образовательного учреждения – разрабатываемый и утверждаемый на уровне образовательного учреждения в установленном им порядке документ, включающий комплексную систему целевых ориентиров деятельности

образовательного учреждения и планируемых эффективных путей и средств достижения указанных ориентиров.

Индивидуальная образовательная программа обучающегося – персональный путь реализации личностного потенциала обучающегося, который обеспечивается выбором обучающимися (совместно с педагогами и родителями) содержания учебных дисциплин (курсов), своего стиля обучения, оптимального темпа и ритма, способов предъявления и оценки результатов, а также разные виды внеурочной деятельности и способы их оценки.

Деятельность образовательной организации – процесс и результат его реализации, осуществляемый организацией, реализующей одну или несколько образовательных программ.

Индивидуальные образовательные достижения обучающихся – совокупность учебных и внеучебных результатов, полученных в образовательных учреждениях (организациях) обучающимися за определенный период времени.

Условия реализации образовательных программ:

- **Кадровые условия** – совокупность требований к кадровому составу соответствующего образовательного учреждения, включающих требования к укомплектованности образовательного учреждения квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, к уровню их квалификации, а также к организации непрерывного профессионального развития через систему повышения квалификации и самообразование;

- **Финансовые условия** – совокупность требований к финансовым условиям реализации образовательных программ, включая соответствующие нормативы расходов на реализацию указанных программ;

- **Материально-технические условия** – совокупность требований к обеспечению учебного процесса оборудованием, помещениями и иными видами имущества;

- **Учебно-методическое обеспечение** образовательной программы – совокупность требований, перечень необходимой учебной и методической литературы, информационных баз, иных ресурсов, необходимых для эффективного и качественного образовательного процесса в рамках основной образовательной программы.

- **Информационное оснащение** и обеспечение реализации образовательной программы – совокупность требований, направленных на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации в сети Интернет.

- **Психолого-педагогические условия** – совокупность требований к содержанию, способам и формам образовательного процесса, соответствующих воз-

растным возможностям обучающихся, целям и задачам определенной ступени образования.

- **Правовое обеспечение** – совокупность нормативных правовых актов, локальных актов соответствующей образовательной организации, обеспечивающих качественную реализацию основных образовательных программ.

Показатели оценки результатов и качества образовательной программы

Показателем оценки результатов и качества образовательной программы может выступать информация, отражающая преемственность, результативность, эффективность, адаптированность, доступность, инновационность образовательной программы, а также иная информация, дающее представление о результатах и качестве образования.

- **Результативность** – совокупность образовательных результатов с описанием уровней их достижения, которые могут быть достигнуты в ходе реализации образовательной программы;

- **Эффективность** – комплекс мер, направленных на минимизацию (оптимизацию) временных затрат педагогических и детских действий для достижения конечных результатов реализации образовательной программы;

- **Адаптированность** – сформированный комплекс рабочих учебных и внеучебных программ, разработанных и используемых ОУ с учетом возрастных и личностных особенностей, потенциальных возможностей и социальных потребностей обучающихся и воспитанников.

- **Доступность** – качественный показатель образовательных программ, устанавливающий соответствие их уровня и уровня интеллектуального развития, потенциальных возможностей обучающихся и воспитанников образовательного учреждения, а также возможностей освоения образовательной программы в разных формах (очной, заочной, экстернат, семейной с дистанционной поддержкой).

- **Инновационность** – качественный показатель, устанавливающий соответствие целей, задач, содержания образовательных программ прогнозируемым результатам инновационных направлений и программ развития образовательного учреждения;

- **Ресурсность** – оптимальный комплекс условий, необходимых для достижения основных образовательных результатов.

Показатели оценки результатов и качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся

- **Интегративность** – соотношение разных аспектов образовательных результатов (предметные, компетентностные (универсальные способы деятельности), социальный опыт (внеучебные и внешкольные достижения) при оценке индивиду-

альных образовательных достижений школьников и качества образования (социализация, успешность);

- **Динамизм** – учет индивидуального прогресса при подведении итогов результатов образования учащегося за определенный период времени;

- **Инициативность и ответственность** – возможность учащихся предъявлять результаты своего труда на оценку другому (взрослому, одноклассникам) по собственной инициативе;

- **Презентационность** – наличие специального места (натурального или(и) виртуального) для публичного предъявления учащимися своих образовательных достижений;

- **Технологизм** – наличие в образовательном учреждении общей (единой) системы оценки индивидуальных образовательных результатов, обоснованное использование разных оценочных шкал, процедур, форм оценки и их соотношение.

- **Открытость** – возможность участия всех субъектов образовательного процесса в оценке индивидуальных результатов и качества образования школьников.

Показатели оценки условий реализации образовательных программ

- **Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды** – соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся;

- **Кадровый потенциал** – наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;

- **Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса** – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;

- **Правовое обеспечение реализации ООП** – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;

- **Управление образовательным процессом** – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

- **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса** – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП.

▪ **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса** – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

Показатели оценки результатов и качества деятельности образовательной организации

Показатели оценки результатов и качества деятельности образовательной организации складываются из совокупности показателей по отдельным направлениям: оценка образовательной программы, оценка программы развития учреждения, оценка учебных достижений школьников, оценка труда педагогов учреждения и оценка условий реализации образовательных программ в учреждении.

Субъекты и инструменты оценивания результатов образования

Инструменты оценивания результатов образования – способы определения степени соответствия образования требованиям, предъявляемым государством через ФГОС.

В качестве инструментов оценивания результатов образования в соответствии с нормативными актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации применяются: стартовая диагностика, олимпиады, международные и мониторинговые исследования, экспертиза оценки формирования ключевых компетентностей у обучающихся, публичный доклад, внешний мониторинг состояния здоровья обучающихся, и иные способы.

В качестве субъектов оценивания результатов образования могут выступать заказчики и потребители образовательных услуг.

Стартовая диагностика – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков, а также уровень развития обучающихся на переходе с одной ступени образования на другую.

Олимпиада – форма независимого публичного состязания учащихся, требующая предъявления ими своих образовательных достижений, предполагающая очный или дистанционный формат участия.

Международные исследования – одна из форм оценочных процедур, которая используется странами для проведения сравнительных оценок и определения тенденций в мировом образовательном пространстве.

Мониторинговые исследования – оценочные процедуры, направленные на отслеживание основных механизмов и результатов образовательной политики на разном уровне (федерации, региона, муниципалитета и образовательного учреждения) с определенной периодичностью.

Потребители образовательных услуг – организации или граждане, получающие образовательные услуги на возмездной или безвозмездной основе.

Субъекты и инструменты оценивания качества образования

Инструменты оценивания качества образования – способы определения степени социализации и успешности учащихся и выпускников образовательных учреждений (организаций).

В качестве инструментов оценивания качества образования применяются: экспертная оценка, портфолио, формативная оценка, самооценка.

В качестве субъектов оценивания качества образования могут выступать потребители образовательных услуг, институты внешней оценки качества.

Институты внешней оценки качества – потребители образовательных услуг и организации, не являющиеся частью структуры системы образования, проводящие оценочные процедуры в рамках системы оценки качества образования по заказу участников образовательных отношений.

Портфолио – комплект документов, представляющих совокупность подтверждаемых индивидуальных учебных и внеучебных достижений обучающихся, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки;

Экспертная оценка – одна из форм оценочных процедур, направленная на определение качества экспертируемого объекта (процесса), предполагающая выдачу рекомендаций по его совершенствованию, используемая экспертами в тех случаях, когда образовательный результат или процесс не поддается измерению;

Формативная оценка – оценочная процедура, способствующая развитию обучающихся, с помощью которой педагог получает и анализирует информацию о результатах обучения учащихся для дальнейшей коррекции своей педагогической деятельности.

Самооценка – одна из форм оценочных процедур личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.